



# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ



Государственная администрация г. Бендеры  
Государственное образовательное учреждение  
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко  
Бендерский политехнический филиал



# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

*Сборник материалов  
Научно-методического семинара (городского уровня)  
(26 марта 2020 года)*

*В рамках работы  
Научно-образовательного центра в г. Бендеры*



Бендеры  
2020

**Редакционный совет:**

*Л.В. Скитская* проректор по образовательной политике и менеджменту качества обучения ПГУ им.Т.Г. Шевченко, доцент  
*И.В. Толмачева*, проректор по научно-инновационной работе ПГУ им.Т.Г. Шевченко, доцент  
*С.С. Иванова*, и.о. директора БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

**Редакционная коллегия:**

*С.М. Заяц*, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы ПГУ им.Т.Г. Шевченко  
*Г.Х. Гайдаржи*, к.п.н., профессор кафедры алгебры, геометрии и МПМ ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
*А.Л. Цынцарь*, зам. директора по научной работе БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», к.психол.н., доцент  
*Н.Л. Миткевич*, и.о. зав. кафедрой «Естественных и экономических наук», ст. преподаватель  
*Е.В. Гатанюк*, методист отдела научной и учебно-исследовательской работы БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

**DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII**

**«Инновационные подходы в образовании», научно-методический семинар (городского уровня) (2020 ; Бендер).** Инновационные подходы в образовании : Сборник материалов научно-методического семинара (городского уровня), (26 марта 2020 года) / редакционный совет: Л. В. Скитская [и др.] ; редакционная коллегия: С. М. Заяц [и др.]. – Бендер : ПГУ, 2020 (ГУИПП «Бендерская типография «Полиграфист»). – 223 p. : fig., tab.

Antetit.: Гос. администрация г. Бендеры, Гос. образовательное учреждение Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко, Бендер. политех. фил. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 100 ex.

ISBN 978-9975-3431-0-7.  
37.091(082)  
И 665

Сборник содержит три раздела: Инновационные подходы в системе ВПО и СПО, Педагогические технологии в школе, Инновационные технологии в дошкольном образовании.

В предлагаемом издании показывается возможность введения инноваций на разных образовательных ступенях и в разных формах: разработка проектов, проведение учебных занятий, тренингов для преподавателей, согласование технологий в реальном обучении начального, среднего и высшего уровней профессионального образования. Материалы сборника дают авторское видение мастер-класса, показывают образовательные ресурсы интерактивных знаний с применением компьютерных технологий.

Сборник адресован преподавателям и учителям общеобразовательных учреждений, педагогам образовательных дошкольных учреждений – для более глубокого ознакомления и изучения инновационных технологий в образовательной системе.

**Ответственные за выпуск** – А.Л. Цынцарь, Е.В. Гатанюк

*За содержание публикаций ответственность несут авторы*

Дизайн обложки – *Д.Ф. Долгих, преподаватель кафедры «Архитектура и дизайн» БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г. Шевченко»*

**Рекомендовано:**

Научной комиссией БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Ученым советом БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Научно-координационным советом ПГУ им.Т.Г. Шевченко

## РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ВПО И СПО»

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Анастас К.В.**, преподаватель информатики,  
ИТ в ПД ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»  
Приднестровье, г. Бендеры,  
*e-mail: ksju@mail.ru*

Одним из важнейших условий успешного развития современного техногенного общества является информатизация образования, так как именно в образовательной системе подготавливаются специалисты, формирующие новую информационную среду общества, в которой им в дальнейшем и предстоит работать и жить.

Рассмотрим основные направления внедрения информационных технологий в образование. Они включают: использование компьютерной техники в качестве средства обучения, совершенствующего процесс преподавания; использование компьютерных технологий в качестве инструментов обучения, познания себя и действительности; использование средств новых информационных технологий в качестве средств творческого развития обучаемого; использование компьютерной техники в качестве средств автоматизации процессов контроля, коррекции, тестирования и психодиагностики; организацию коммуникаций на основе использования средств информационных технологий с целью передачи и приобретения педагогического опыта, методической и учебной литературы; интенсификацию и совершенствование управления учебным заведением и учебным процессом на основе использования системы современных информационных технологий и другие [2].

Формирование информационной культуры специалиста является одной из важнейших задач информатизации образования. Уровень ее сформированности можно определить: по уровню знаний об информационных процессах, моделях и технологиях; по умениям и навыкам применения средств и методов обработки и анализа информации в различных видах деятельности; по умению

использовать современные ИТ в профессиональной деятельности; по мировоззренческому видению окружающего мира как открытой информационной системы.

Функциональные свойства современных информационных технологий предоставляют образовательному процессу реализацию множества возможностей, которые могут способствовать повышению качества образования.

Российские и зарубежные ученые, изучающие процессы информатизации образования, предлагают множество оценок возможностей информационных технологий. Рассмотрим некоторые из них.

И.В. Роберт [3, 4, 5, 6, 7] выделяет следующие основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий: интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса за счет применения средств современных информационных технологий, развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества, работа по выполнению социального заказа общества. Реализация вышеперечисленных целей способствует: повышению эффективности и качества процесса обучения, повышению активности познавательной деятельности, углубление межпредметных связей, развитию различных видов мышления, формированию умений принимать оптимальное решение, формированию умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность, подготовке информационно грамотной личности и другие.

В.А. Красильникова [1] дополнила вышерассмотренные цели еще одной важной для педагогического процесса – совершенствование информационно-методического обеспечения педагогической деятельности, которая включает в себя значительное расширение информационно-методической поддержки педагогов и обучающихся, предоставление возможностей непрерывного повышения квалификации и переподготовки независимо от возраста, географии проживания и времени, создание единой информационно-образовательной среды на основе активного использования компьютерных сетей различного уровня (глобальных, корпоративных, локальных).

Исходя из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что применение ИТ способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся, поскольку создаются условия максимального учета индивидуальных образовательных и творческих способностей и потребностей обучающихся.

Итак, внедрение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание,

методы и организационные формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация, интенсификация процесса обучения и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

#### Литература

1. Монахов В.М. Концепция создания и внедрения новой информационной технологии обучения // Проектирование новых информационных технологий обучения. М., 1991.
2. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учеб. пособие. Оренбург, 2006.
3. Роберт И. Основные направления процесса информатизации образования в отечественной школе // Школьные технологии. 2006. № 6. С. 19–28.
4. Роберт И.В. Теоретические основы развития информатизации образования в современных условиях информационного общества массовой глобальной коммуникации // Информатика и образование. 2008. № 5. С. 3–15; № 6. С. 3–11.
5. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. М., 2008.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭКОНОМИКИ

**Баратынская Н.Л.**, преподаватель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»  
Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: natalya261268@mail.ru*

**Понуркевич Е.А.**, преподаватель профессионального цикла  
высшей квалификационной категории  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»;  
Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: rabota.ttk@mail.ru*

Человеческий капитал – это понятие очень многогранное, и его формирование происходит в процессе всей жизнедеятельности человека.

Безусловно, интеграция науки и искусства позволяет создать целостную картину мира. Литература – явление общественное, поэтому на страницах произведений находят своё отражение все сферы человеческой деятельности, в том числе и экономика. Экономика – это часть повседневной жизни людей. Будучи современником эпохи рыночной экономики, необходимо быть экономически грамотным, поэтому важным условием формирования профессиональных компетенций является интеграция литературы (вида искусства) и экономики (науки, изучающей экономические модели). Такой подход, безусловно, позволяет обучающимся иметь представление об экономике прошлого, учитывать преемственность времён, исследовать нравственную составляющую определённых экономических процессов на примере поведения героев произведений.

Повысить экономическую образованность обучающихся способствуют основополагающие экономические понятия в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Главный герой «читал Адама Смита и был глубокий эконом...» [4] При изучении дисциплины «Основы экономики» обучающиеся знакомятся с идеями шотландского экономиста в учебной литературе.

В романе широко представлен образ предпринимателя, «дитя расчёта и отваги»:

Повсюду меркантильный дух...

Идёт купец взглянуть на флаги...

Какие новые товары вступили нынче в карантин?

Эти строки дают возможность будущему экономисту понять отличие слов «меркантильный» от «меркантилизма».

Ярко представлена модель ведения хозяйства в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Из-за инертности, нежелания вникать в процесс роста капитала хозяйство «дельцов» не развивается. О Манилове Н.В. Гоголь пишет: «...Хозяйством нельзя сказать, чтобы он занимался, он даже никогда не ездил на поля, хозяйство шло как-то само собою...» Другая героиня, «дубиноголовая» Коробочка, – «...одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки... а между тем набирают понемногу деньжонок в ... мешочки, размещенные по ящикам комодов...» [1] У Степана Плюшкина, этого «прорехи на человечестве», гниют спрятанные в амбарах продукты, мрут от голода и нищеты крепостные, не используется рационально накопленный капитал.

В результате такого интегрированного анализа обучающиеся получают представление о рыночной экономике середины XIX века, по

словам А. Блока, века «расшибанья лбов о стену, экономических доктрин... И малодейственных умов».

Ценным для формирования профессиональных компетенций будущих экономистов является роман Л.Н. Толстого «Война и мир», в котором показаны причины безуспешного ведения хозяйства. Об этом рассказывает эпизод, повествующий о том, как Пьер приехал в Киев, чтобы «заняться там своими крестьянами». Пьер «в общих чертах смутно чувствовал следующий бюджет... он менее всего имел способности и склонности к занятию делами» [5]. Молодой барин был гуманным человеком, честным. Эти нравственные качества должны сочетаться с другими, способствующими повышению эффективности любого предпринимательского дела.

Яркая картина экономической действительности в капиталистическом обществе представлена на страницах романа «Деньги» (1891) [2] французского писателя Эмиля Золя. Ф. Энгельс отмечал, что экономисту вполне можно изучать по произведениям Э. Золя. На страницах романа, представлена банковская система государства того времени. Обучающиеся осознают, изучив роман, что Э. Золя, выступил в качестве пророка, показал несостоятельность теории создания финансовой пирамиды.

Произведения русской и зарубежной литературы, позволяют обучающимся увидеть преемственность некоторых экономических процессов, углубить знания экономических терминов и, безусловно, осознать, что литература – это учебник жизни, по которому человек любой профессии может познать жизнь, найти для себя ответы на многие вопросы и получить знания в сфере своей профессиональной деятельности. А интеграция науки (экономики) и искусства (литературы) помогают создать целостную картину экономического развития общества.

### Литература

1. Гоголь Н.В. «Мертвые души». – Москва, Издательство «Художественная литература», 1969.
2. Золя Э. «Деньги». Том 14 – Москва, Издательство «Правда» 1957.
3. Ключня В.Л., Черченко Н.В. «Основы экономической теории» – Минск, Издательство: «Минск», 2006.
4. Пушкин А.С. Сочинения в трех томах. Том второй. – Москва, «Художественная литература», 1986.
5. Толстой Л.Н. «Война и мир». – Кишинев, Издательство «Карта молдовеняскэ», 1968.

## ИЗ ОПЫТА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ОН-ЛАЙН КОНСТРУКТОРА ТЕСТОВ TESTMOZ

**Богданова В.А.**, ст. преподаватель  
кафедра «Информационные и электроэнергетические системы»  
Бендерский политехнический филиал ГОУ  
«ПГУ им.Т.Г. Шевченко» г. Бендеры. Приднестровье  
*e-mail: uletia@mail.ru*

Обучение основам защиты компьютерной информации студентов экономического профиля подготовки позволяет приобрести необходимый объем знаний, сформировать компетенции в области информационной безопасности, развить критическое мышление и воспитать информационную культуру. Контроль знаний студентов является необходимым элементом учебного процесса не только с точки зрения оценивания, но и получения обратной связи для корректировки самих тестов и изложения учебного материала. Оценивание уровня усвоения учебного материала по информационным дисциплинам, частью которой и является «Защита компьютерной информации» (ЗКИ), всегда было связано со сложностью подготовки многовариантных заданий, трудоемкостью проверки работ. Использование компьютерных технологий позволяет упростить эти задачи.

В связи с существующими ныне тенденциями в образовании эффективным инструментом оценки знаний является компьютерное тестирование (КТ). Оно позволяет не только быстро получить результат, но и относительно объективно оценить знания студентов. Об относительной объективности говорит сам опыт тестирования – весьма часто самые успевающие студенты набирают мало баллов. Чтобы избежать такой ситуации важно использовать КТ не только при подведении итогов, но и на промежуточных этапах, а при определенных условиях, наличии технического обеспечения и лабораторного времени, в конце каждого практического занятия (если на данном занятии не предусмотрен другой тип контроля). Такое текущее тестирование преподавателю дает информацию об уровне усвоения материала всеми студентами в целом и каждым в отдельности; а студентам – возможность интерактивного самоконтроля.

Для проведения эффективного итогового тестирования необходимо:

- создать большую базу тестовых заданий;
- обновлять периодически эту базу: добавлять вопросы и менять словарные обороты в заданиях;
- оценивать всю группу испытуемых одновременно;
- допускать возможность использования дополнительного материала: личного конспекта и / или справочника;
- исключать общение между студентами и использование каких-либо средств связи;
- ограничивать время испытания тем временем, которое необходимо «среднему» студенту для прохождения теста.

Естественно, каждый преподаватель стремится к тому, чтобы студенты уделяли больше времени изучению его дисциплины, в том числе, и самостоятельно. Текущее компьютерное тестирование помогает бороться с неравномерной работой студентов в семестре – отвечать на задания студентам становится полезно и интересно. В конце концов, они начинают интересоваться правильными ответами и, иногда, начинают по-иному рассматривать поставленные перед ними задачи. Поэтому текущее компьютерное тестирование можно рассматривать как стимул к самостоятельной работе.

При классической схеме образования преподаватель обучает студента, а потом экзаменует его. Хороший результат свидетельствует о том, что студент достаточно времени посвятил самостоятельной работе. При схеме, использующей текущее КТ, на студента воздействует не только полученный материал, но и сам контроль знаний. Иными словами текущее КТ – это не только результат, но и инструмент для получения знаний (рис. 1).

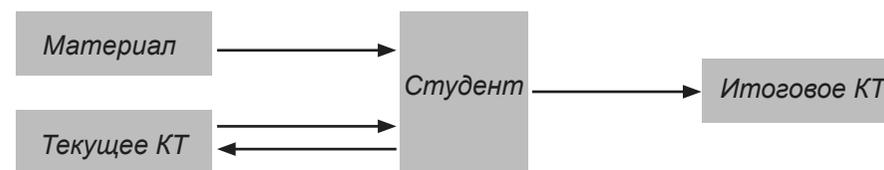


Рис. 1. Процесс обучения при использовании КТ

Тем не менее, КТ не должно полностью исключать другие методы оценивания, особенно для студентов очной формы обучения. Наоборот, комбинация КТ с классическими методами контроля позволяет по-

лучить студентам, и объективную оценку, и высокий уровень знаний, умений и навыков по изучаемому предмету.

Для курса ЗКИ был разработан набор тестовых заданий, которые затем были занесены в систему он-лайн сервис создания тестов – TestMoz. Эта система была выбрана по ряду причин:

- свободное распространение;
- не требуется регистрация ни преподавателя, ни обучающегося;
- формирование уникальной ссылки при создании теста, предназначенной обучающемуся и разработчику теста (с помощью специального пароля);
- возможность ограничения доступа с помощью пароля;
- расширенный анализ результатов тестирования;
- результат и ошибки сразу после прохождения теста;
- возможность загрузки подробного отчета в Excell;
- возможность создавать тесты 4 типов: «да – нет»; «с одним правильным ответом»; «с выбором нескольких правильных ответов»; «с вводом текстовой строки».

Разработаны текущие тесты для дисциплины ЗКИ по разделам «Способы и средства ЗКИ» ([testmoz.com/990811](http://testmoz.com/990811)), «Идентификация и аутентификация» (964459), «Криптография» (976165), а также итоговый тест (760004).

Текущие тесты открытые, т.е. студенту необходимо только указать свой логин. Для итогового – необходимо знать пароль. Для прохождения текущих тестов, состоящих из 3–4 вопросов, достаточно потратить 5–7 минут в конце занятия, итоговый состоит из 30 вопросов различного уровня сложности и его прохождение занимает около 40 минут.

Размещены разработанные тесты в он-лайн конструкторе тестов testmoz, позволяющий получить статистику результатов в разрезе студентов и вопросов теста (рис. 2).

Name	1	2	3	76%
2017_312_Besposyanni_Nikolay	✓	✓	✓	✓
2017_312_GrankinIstakim	✓	✓	✓	✓
2017_312_TataVladlana	✗	✗	✗	✗
2017_312_BalashNadezda	✗	✗	✗	✗
2017_312_Kozanchko	✓	✓	✓	✓
2017_312_Koptuk_Ilya	✓	✓	✓	✓
2017_КольцоваИринаСтанислововна_гр312	✗	✗	✗	✗
2017_ПрондьеваТатьяна_312	✓	✓	✓	✓
Вокнина_Эд-15	✓	✓	✓	✓
Дойкова Эд-15	✓	✓	✓	✓
КОЧАНЖИ МАРИНА	✗	✗	✗	✗
Эд-15 Тканенко	✓	✓	✓	✓
Эд-15-1_Гркова	✓	✓	✓	✓
Эд-15-стойков	✓	✓	✓	✓

Рис. 2. Экранная форма статистики тестовых заданий в сервисе testmoz

Уровень освоения учебного материала определяется путем статистической обработки ответов. Баллы рассчитываются автоматически в зависимости от веса каждого правильного ответа.

Использование компьютерного тестирования в обучении позволяет устранить субъективность при оценке достижений студентов, дисциплинирует студента (компьютер нельзя упросить), что, в конечном счете, и ведет к повышению эффективности учебного процесса.

### Литература

1. Поддубный А.В. Методические основы педагогического тестирования: Учеб. пос. / А.В. Поддубный, И.К. Панина, Л.Я. Ащепкова. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2003. – 119 с.
2. Аванесов В.С. Современные методы обучения и контроля знаний: Учеб. пос. / В.С. Аванесов. – Владивосток: Дальневост. гос. техн. рыбохоз. ун-т, 1999. – 125 с.

## ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ ИННОВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ващук Л.С.**, заведующая технологическим отделением, преподаватель профессионального цикла ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции» Приднестровье, г. Тирасполь  
e-mail: [larisa.vashuk@nail.ru](mailto:larisa.vashuk@nail.ru)

Вся жизнь человека постоянно ставит перед ним сложные и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, неожиданностей означает, что в окружающей нас действительности есть ещё много неизвестного, скрытого. Поэтому, какие бы новые веяния, рождённые требованиями времени, ни проникали в организации образования, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры проблемной деятельности обучающихся всегда было и остаётся одной из основных образовательных и воспитательных задач.

Главной задачей профессионального образования на современном этапе является подготовка специалистов, способных нестандартно, гибко и своевременно реагировать на изменения, которые происходят в мире, поэтому для подготовки студентов к профессиональной деятель-

ности в будущем и используются инновационные методы обучения. К таким методам принадлежит и проблемное обучение, предусматривающее формирование навыков для решения проблемных задач, которые не имеют однозначного ответа, самостоятельной работы над материалом и выработку умений применять обретенные знания на практике. Также инновационные методы обучения предусматривают интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации.

Применяемые на современном этапе инновационные методы обучения в организациях профессионального образования предусматривают и метод, приоритетом которого являются нравственные ценности. Он способствует формированию индивидуальных нравственных установок, основанных на профессиональной этике, выработке критического мышления, умения представлять и отстаивать собственное мнение. Инновационные методы позволили изменить и роль преподавателя, который является не только носителем знания, но и наставником, инициатором творческих поисков студентов.

Проблемное обучение – важнейшая сторона подготовки подрастающего поколения, следовательно, задача организаций профессионального образования – существенно изменить систему обучения и не просто передавать готовые знания специалистам, а выработать практические навыки применения этих знаний. Как показывает практика, в большинстве случаев передача готовых знаний не всегда побуждает человека к готовности и способности выявлять и анализировать проблемы и определять самостоятельно пути их разрешения.

Нередко термин «проблемное обучение» отождествляют с терминами «активизация обучения», «познавательная активность», но последние характеризуют возможные приемы и методы активизации, в то время как проблемное обучение интегрирует все возможные приемы и методы активизации. Цель активизации деятельности обучающихся посредством проблемного обучения состоит в повышении уровня усвоения ими понятий и обучении не отдельным мыслительным операциям, а системе умственных действий для решения задач, повышении эффективности их деятельности.

В настоящее время принято считать, что проблемное обучение осуществляется в трех основных формах, которые различаются по степе-

ни познавательной самостоятельности в них учащихся: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности.

Наименьшая познавательная самостоятельность обучающихся имеет место при проблемном изложении: сообщение нового материала осуществляется самим преподавателем, но обучающиеся при этом вовлекаются им в активную мыслительную деятельность. В школе это, прежде всего, лекция, рассказ и беседа, в организации профессионального образования – проблемное чтение лекций.

В организациях профессионального образования этот вид деятельности имеет место и на этапе закрепления нового материала, вводимого методом эвристической беседы, когда преподаватель с помощью умело поставленных вопросов или организации наблюдения явления и его анализа подводит обучающихся к «открытию» какой-либо закономерности, формулировке понятия и т.п.

Проблемный метод обучения направлен на организацию поисковой познавательной деятельности обучающихся. Успех использования проблемного метода во многом зависит от педагога и высокой внутренней мотивации обучающихся. Использование проблемного обучения на учебных занятиях позволяет в комплексе решать все три задачи обучения: образовательную, воспитательную, развивающую, позволяет сделать учебный процесс интересным и увлекательным, развивать индивидуальность студентов. В результате проблемного обучения обучающиеся приобретают профессиональные компетенции, которые помогут в решении производственных ситуаций, а также необходимые коммуникативные и творческие навыки. Систематическое использование проблемного метода обучения позволяет выработать у обучающихся привычку дискутировать, анализировать, спорить, доказывать, рассуждать, они втягиваются в процесс общения.

#### Литература

1. Асмолов А.Г. Проблемное обучение. – М., 1995.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000. – 212 с.
3. Селевко Г.В. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

## ИЗ ОПЫТА РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ТРЕНАЖЕРОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БАЗЫ ДАННЫХ»

**Гончарук Л.И.**, заместитель директора по учебной работе, преподаватель информационных дисциплин первой квалификационной категории  
ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права»  
Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: goncharuk.larisa@mail.ru*

Автором предложены тренажер для изучения основ языка структурированных запросов SQL, диалоговый тренажер «Интервью о требованиях к базе данных». Описаны положительные стороны применения электронных тренажеров.

Ключевые слова: электронный тренажер, Moodle, SQL, база данных

В современных условиях социально-экономического развития общества главной целью системы среднего профессионального образования Приднестровья является обеспечение качественной подготовки специалистов в соответствии с государственными образовательными стандартами.

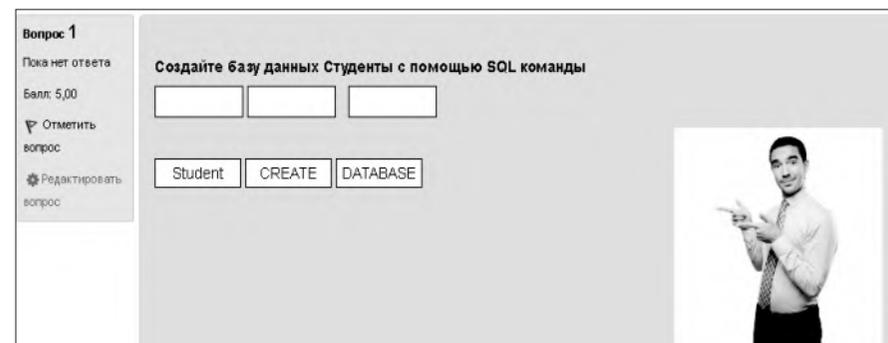
Цель педагогической деятельности ориентирована на повышение качества образования посредством внедрения и интеграции современных образовательных технологий, в том числе информационных технологий. Информатизация образовательного процесса существенно влияет на процесс обучения, позволяя его интенсифицировать, реализовывать идеи развивающего обучения.

Одно из направлений использования информационных технологий – разработка тест-тренажеров в LMS Moodle, диалоговых тренажеров в iSpring.

Содержание SQL-тренажера соответствует рабочей программе учебной дисциплины «Базы данных» Раздел «Язык запросов SQL».

Кроме того, обучающийся получает доступ к необходимому для решения заданий справочному материалу.

Данные тренажерные задания позволяют отработать конкретные навыки по составлению SQL-запросов. Обучающийся, выполняя предлагаемое задание, составляет SQL-запрос (перетаскивает части команды на соответствующее место). В случае неправильного ответа выдается сообщение об ошибке.



Диалоговый тренажер «Интервью о требованиях к базе данных» разработан в программе iSpring, размещен в облачном ресурсе, ссылка на который указывается в курсе Базы данных системы Moodle. Данный тренажер применяется при изучении темы «Проектирование базы данных». Разработанный диалоговый тренажер позволяет сформировать навык общения с заказчиком при выяснении требований к базе данных.



Опыт применения учебных тренажеров позволяет выделить следующие положительные моменты:

- 1) учитывается индивидуальный темп работы обучающихся;
- 2) сокращается время выработки необходимых навыков;

- 3) развиваются навыки самоконтроля благодаря обратной связи;
- 4) увеличивается количество тренировочных заданий;
- 5) развивает коммуникативные навыки;
- 6) повышается мотивация учебной деятельности.

Предлагаемые SQL-тренажер, диалоговый тренажер позволяют осуществлять текущий контроль знаний обучающихся.

В настоящее время проводится апробация SQL-тренажера, диалогового тренажера на учебных занятиях учебной дисциплине «Базы данных» специальности «Прикладная информатика в экономике в ГОУ СПО «Тираспольский техникум информатики и права». Внедрение заданий электронных тренажеров позволит разнообразить формы представления учебной информации и организации учебной деятельности на занятиях, мотивировать познавательную деятельность обучающихся, повысить качество обучения.

#### Литература

1. Дейт К. SQL и реляционная теория. Как грамотно писать код на SQL / Пер. с англ. – М.: Символ-Плюс, 2010. – 480 с.

2. Интернет-тренажеры [Электронный ресурс] // <http://training.i-exam.ru/> (дата обращения 06.03.2020).

Методические рекомендации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ido.tsu.ru/normdocs/elearning/metod.pdf> (дата обращения 06.03.2020).

Поляк В.Е. Компьютерные тренажеры и интерактивные электронные технические руководства: как их использовать в учебном процессе? [Электронный ресурс] // [nito.rsvpu.ru/files/nito2013/presentations/Поляк.pps](http://nito.rsvpu.ru/files/nito2013/presentations/Поляк.pps) (дата обращения 07.03.2020).

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПГУ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО

**Дроздова И.С.**, педагог-психолог

ПГУ им. Т. Г. Шевченко Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: opsipr.pgu@yandex.ru*

**Мороз А.С.**, педагог-психолог

ПГУ им. Т. Г. Шевченко Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: opsipr.pgu@yandex.ru*

Обеспечение психологической комфортности и безопасности образовательной среды современного образовательного учреждения яв-

ляется актуальной практической задачей для системы образования в целом. Высшее учебное заведение является сложной организацией, функционирующей по четко определенным законам и правилам, решающей чрезвычайно важную задачу – обучение и воспитание компетентных конкурентоспособных специалистов, востребованных не только в своей стране, но и на уровне международного сообщества. Обучающийся вуза на протяжении всего учебного процесса находится в образовательной среде, которая оказывает интенсивное влияние на формирование его личности [1].

Образовательная среда вуза – это прежде всего формирующая среда, предметом которой выступает будущий специалист, демонстрирующий высокий уровень профессионализма и профессиональной культуры. Степень субъективной безопасности и внутренней комфортности студента в образовательной среде вуза, его удовлетворенность получаемым профессиональным образованием во многом способны обусловить его становление как будущего профессионала.

Для изучения психологической безопасности образовательной среды ПГУ им. Т. Г. Шевченко был использован модифицированный вариант психодиагностической методики «Психологическая безопасность образовательной среды», разработанной И. А. Баемой [2].

Нами были изучены следующие аспекты психологической безопасности: отношение к образовательной среде вуза, удовлетворенность характеристиками образовательной среды вуза, защищенность от психологического насилия во взаимодействии. Анализируя данные исследования психологической безопасности студентов образовательной среды вуза, можно сделать вывод, что преобладает позитивное отношение (60%). Данные студенты воспринимают среду как референтную в качестве носителя норм, устанавливающих и усиливающих стандарты поведения личности. У 26% опрошенных студентов выявлено нейтральное отношение. Выраженное негативное отношение к образовательной среде выявлено у 14% студентов.

Действительно, для студентов среда, в которой они обучаются, имеет большое значение, поскольку здесь происходит их профессиональное становление. Отсюда становятся понятными их требовательность и критичность в отношении характеристик безопасности и комфортности той образовательной среды, в которой обучающиеся получают профессиональное образование и проводят значительную часть времени.

Результаты исследования значимых характеристик образовательной среды ПГУ им. Т. Г. Шевченко показали, что преобладает высокий уро-

вень удовлетворенности различными характеристиками образовательной среды – 4 балла (при максимальном значении 5 баллов). Это свидетельствует о том, что студенты находятся эмоционально комфортном состоянии, удовлетворены взаимоотношениями с преподавателями и сокурсниками, могут обратиться за помощью к преподавателю, имеют возможность высказать свое мнение на занятиях, возможность проявить инициативу, отмечают уважительное отношение к себе и возможность сохранения личного достоинства.

Одним из важных аспектов сформированной безопасной образовательной среды считается защищенность от психологического насилия во взаимодействии. Анализируя результаты исследования, уровень защищенности составил 3,3 балла (при максимальном значении 4 балла), что соответствует высокому уровню. Это говорит о том, что большинство студентов чувствуют защищенность от унижений, оскорблений, высмеивания, угроз и вымогательств со стороны всех участников образовательного процесса вуза.

Соответственно, на основании проведенного нами эмпирического исследования, можно констатировать наличие комфортной и безопасной образовательной среды [3]. Будущие специалисты в достаточно благоприятной среде получают знания и формируют профессиональные умения и навыки, которые им предстоит применять в дальнейшей практической деятельности. Тем не менее, несмотря на высокие показатели позитивного отношения к образовательной среде вуза, а также учитывая высокие баллы психологической защищенности и удовлетворенности образовательной средой вуза преподавателям нужно продолжать поддержку и психологическое сопровождение обучающихся в образовательном пространстве вуза, способствуя быстрой адаптации к условиям обучения, и консультировать по вопросам профессионального самоопределения [1].

### Литература

1. Безопасность образовательной среды: психологическая оценка и сопровождение: материалы всерос. науч.-практ. конф. М.: Изд-во МГППУ, 2013. 304 с.;

2. Баева И. А., Бурмистрова Е. В., Лактионова Е. Б., Рассоха Н. Г. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практ. руководство. СПб.: Речь, 2006. 288 с.;

3. Кобылова Г. С., Зарубина Е. Ю. Психологическая безопасность и защищенность образовательной среды: факторы риска, угрозы и условия // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2015. Вып. 9 (162). С. 96-102.].

## КУЛЬТУРА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ

**Жовмир Е.В.**, магистрант  
кафедра дошкольного, специального образования  
и педагогического менеджмента

ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Приднестровье, г. Тирасполь

Научный руководитель: **Цынцарь А.Л.**, зам. директора  
по научной работе, доцент

кафедра «Естественные и экономические науки»

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Управление, научно-технический прогресс и цивилизованный рынок нуждаются в высококвалифицированных, эрудированных, творчески и социально мыслящих, деловых и инициативных специалистах и руководителях имеющих хорошую гуманитарную, управленческую, менеджерскую, психолого-педагогическую, экономическую подготовку, учитывающих в своей деятельности личность работника и осуществляющих экспертизу при решении управленческих задач. Необходимо создать новый тип руководителя способного успешно работать с людьми, владеющим знаниями и искусством управления. Управленческая культура современного руководителя ОДО является важнейшим показателем его профессионализма и компетентности.

Сам термин «культура» (от лат. cultura) буквально означает воспитание, образование и развитие. В широком смысле, термин «управленческая культура» употребляется для характеристики организационно-технических условий и традиций управления, профессионального и нравственного развития руководителя. В узком значении культура управленческого труда может трактоваться как служебная этика руководителя.

Понятие «управленческая культура», имеет множество толкований.

В широком смысле управленческая культура – культура, связанная с сознательной деятельностью общественных институтов и отдельных индивидов; а также употребляется для характеристики традиций управления, профессионального и нравственного развития руководителя.

«Если можно говорить о том, что дошкольная организация имеет душу, то этой душой является управленческая культура».

Современная управленческая культура переживает процесс становления, связанный, прежде всего, с изменением общественных отношений и возможностью активного общения с другими культурами. Осмысленное, управленческую культуру можно представить, как совокупность типичных для руководителя ценностей, норм, точек зрения и идей, которые сознательно формируют образец его поведения. Можно выделить качества, которые требуются сегодня руководителю. Руководитель должен эффективно управлять собой и своим временем, должен проявить свои личные ценности, а также обязан определить цели выполняемой работы и собственные цели. А также поддерживать постоянный собственный рост и развитие.

Специфика культуры управленческого труда руководителя ОДО состоит в том, что в её основе лежат определенные нормы, которые должны строго соблюдаться: «а) юридические нормы управленческого труда, которые отражены в государственно-правовых нормативных актах. Культура руководителя в этом смысле состоит в знании и выполнении юридических норм; б) моральные нормы – нормы, которые регулируют поведение руководителя в такой важной области, как нравственность и мораль; в) организационные нормы – устанавливают структуру организации, состав и порядок деятельности функциональных подразделений и их руководителей; правила внутреннего распорядка и другие нормы организационного плана, принятые и используемые в любой организации; г) экономические нормы – регулируют экономическую деятельность организации». Виханский О.С. выделяет и другие виды норм (технические, эстетические и т.п.), которые определенным образом формируют управленческую культуру. В конечном итоге образуется совокупность элементов, аттестующая деятельность руководителя ОДО в рамках культуры управленческого труда.

Игнатов В.Г. выделил понятие «профессиональная культура» которая, по его мнению, используется применительно к ценностям и чертам поведения, которые характеризуют социальные группы: лиц определенной профессии, профсоюзы, организации, клубы. Профессиональную культуру разделяют все лица, принадлежащие к определенной профессии, например, юристы, врачи, инженеры и т.д. Она тесно

связана с содержанием работы и ролью, которую играют в обществе ее представители.

Управленческая, организационная и профессиональная культуры отражают общее состояние культуры общества (национальной культуры). От управленческой культуры зависит и уровень общей культуры, культурность всего общества, ибо выпадение из общей культуры существенного звена социального организма будет означать оскудение, обеднение всех других компонентов культуры, что в итоге может привести к кризисному состоянию общества

По мнению О.С. Виханского и А.И. Наумова, «управленческая культура – это набор наиболее важных предположений, принимаемых членами организации и получающих выражение в заявляемых организацией ценностях, задающих людям ориентиры их поведения. Эти ценностные ориентации передаются индивидам через символические средства духовного и материального внутриорганизационного окружения».

Таким образом, управленческая культура руководителя ОДО – это совокупность ценностей, убеждений, отношений, общих для всех сотрудников организации дошкольного образования, предопределяющих нормы их поведения. Они могут не быть четко выражены, но при отсутствии прямых инструкций определяют способ действия и взаимодействия педагогов и в значительной мере влияют на ход выполнения работы и на характер жизнедеятельности дошкольной организации.

### Литература

1. Компетентность руководителя образовательного учреждения. Что это сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://planeta.edu.tomsk.ru/files/file/1271341377.doc>
2. Милютин, П. Управленческая культура личности и факторы развития [Текст] / П. Милютин // Власть. – 2007. – № 5. – С. 90–93.
3. Организационная культура и лидерство [Текст] / Э. Шейн – СПб: Питер, 2001. – 336 с.

## ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА, КАК ФАКТОРОВ УСПЕШНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Зайцева М.П.**, зам. директора по ВР  
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 15»;  
магистрант кафедры дошкольного, специального  
образования и педагогического менеджмента  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: zaiceva1983@mail.ru*  
Научный руководитель: **Цынцарь А.Л.**, зам. директора  
по научной работе, доцент кафедры «Естественные и  
экономические науки» БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры

Непрофессиональное поведение участников конфликтной ситуации, ведет порой к переориентации деловых конфликтов в эмоциональные, что приводит к таким негативным последствиям, как рост эмоционального напряжения, повышение уровня тревожности, провокация неоправданных способов психологической защиты. Современными факторами, повышающими конфликтность педагогического процесса, являются проблемы социального, экономического и психологического характера, увеличивающие напряжение в социальном взаимодействии, что значительно усложняет сам процесс развития, воспитания и обучения.

Комплексные исследования по формированию конфликтологической компетентности у педагогов отсутствуют. Теоретически изучены отдельные составляющие конфликтологической культуры педагога: дано обоснование понятия «педагогический конфликт» (Е.Е. Акимова, В.И. Андреев, С.В. Банькина, В.И. Журавлев, И.И. Рыданова) «мотивация конфликта» (Н.В. Гришина, Н.В. Самсонова, В.Г. Каменская), «конфликтная компетенция» (А.В. Дорохова, Б.И. Хасан), «конфликтологическая компетентность» (Л.А. Петровская, Д.В. Ивченко), «конфликтологическая грамотность» (Е.А. Климов). «конфликтологическая готовность» (Г.М. Болтунова, З.З. Дринка), но практическая часть подготовки специалистов не дает необходимых результатов, при попадании в образовательный социум, что дает основание на пересмотр

и частичное изменение и изучение программы обучения. Повышение уровня конфликтологической компетентности преподавателя является важным условием для улучшения морально-психологического климата не только в педагогическом коллективе, но и в ученическом. Конфликтологическую компетентность педагога необходимо рассматривать, как неотъемлемую часть его профессиональной компетентности и его профессиональной культуры. Б.И. Хасан считает, что конфликтологическая компетентность представляет собой синтез теоретических знаний о конфликте как социально-психологическом феномене, осведомленности о диапазоне возможных стратегий поведения в конфликте, умений реализовать эти стратегии в конкретных жизненных (профессиональных) ситуациях. Конфликтологическая компетентность – это одна из ведущих характеристик личности. Являясь составной частью общей коммуникативной компетентности определяется Л.А. Петровской как «освоение позиции партнерства на фоне владения, конечно, и другими поведенческими стратегиями».

Конфликтологическую компетентность педагога необходимо рассматривать относительно двух уровней: – первый предусматривает способность учителя распознать признаки случившегося конфликта, обозначить противоречия, породившие конфликт, способность его удержания в конструктивных рамках, с одновременным выстраиванием путей разрешения. – второй уровень предусматривает способность проектировать предполагаемые для достижения определенных результатов конфликты, то есть прогнозировать, стимулировать и конструировать их непосредственно в ситуациях взаимодействия; для этого необходимо владеть всеми способами организации продуктивно ориентированного конфликта, который может сориентировать, например, через игровую среду устранять имеющиеся противоречия или подготовить различные пути для его разрешения в схожих ситуациях, в дальнейшем. Характеристики конфликтологической компетентности могут быть условно разделены на пять групп: целелеустремленность, рефлексивность, коммуникативность, социальность, готовность к развитию. Большое значение конфликтологической компетенции можно раскрыть через ее функции: мобилизационной (умение рассматривать конфликт как неотъемлемую составляющую жизни); информативной (способность к неоднозначной трактовке конфликтного взаимодействия и видение перспектив его разрешения); прогностической (спо-

способность применять различные техники для минимизации деструктивных форм конфликта); регулятивной (способность регулировать деятельность посредника); ценностной (изменение отношения к конфликту). Конфликтологическая компетентность по своей структуре состоит из следующих компонентов: аксеологический (система качеств, характеризующих индивидуальность и личность); информационный (содержательный блок – знания); операциональный (практические умения). Модель формирования конфликтологической компетентности педагогов должна состоять из следующих компонентов: диагностический (представлен стандартными методиками по определению уровня конфликтности личности, уровня регуляции в стрессовой ситуации, включает методики и средства изучения конфликтологической компетентности специалистов); целевой компонент (представляет собой систему целей конфликтологической подготовки); содержательный (представляет совокупность дидактических единиц); процессуальный (система учебных задач и заданий, направленных на овладение навыками бесконфликтного общения); аналитический (предполагает определение уровня компетентности общими для образовательного процесса методами диагностики и специфическими конфликтологическими методами). Таким образом конфликтологическая компетенция педагога должна учитывать и включать следующие типичные положения, которые подводят к тому, что конфликты будут встречаться в работе неизбежно и нужно заранее вычлнить наиболее вероятные конфликтные ситуации и продумать конструктивные способы их решения. Наличие необходимых знаний и умений в области конфликтологии требует усовершенствования определенных личностно-профессиональных качеств, позволяющих применять с высокой эффективностью данные знания и умения для управления конфликтом. Необходимость развития личностно-профессиональных качеств и умений обуславливается и спецификой применяемых психологических технологий: тренингов, деловых и ролевых игр.

Для этого необходимо осознать реальные причины таких ситуаций, увидеть сложности их разрешения, овладеть способами их предупреждения. Не забывать и не отрицать, что при разрешении конфликтов профессиональная ответственность лежит на учителе.

#### **Литература**

1. Баныкина С.В., Степанов Е.И. Конфликты в современной школе: изучение и управление. – М.: УРСС, 2012.

2. Баныкина С. В. Конфликтологическая компетентность руководителя. – М.: Сентябрь, 2012.

3. Москвина Н. Б. Восхождение к конфликтологической компетентности: Учебное пособие к курсу «Повышение конфликтологической компетентности». – М.: АПКИПРО, 2001.

4. Самсонова, Н. В. Формирование конфликтологической культуры специалиста: дис. докт. пед. наук: 13.00.08 / Н. В. Самсонова. – Калининград, 2003.

### **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**Касьян К.В.**, ст. преподаватель  
первой квалификационной категории  
кафедра «Строительной инженерии и экономики»  
БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г. Шевченко» Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: cristi5.87@mail.ru*

Образование сегодня является самым масштабным и может быть единственным социальным институтом, через который осуществляется трансляция и воплощение базовых ценностей и целей развития современного общества.

Современные требования к подготовке выпускников высших и средних профессиональных учебных заведений складываются под влиянием востребованности рынка труда на конкурентоспособных специалистов, компетентного в своей области, ответственного, свободно владеющего своей специальностью и ориентированного в смежных отраслях деятельности, а также зависят от скорости развития общества и научно-технического прогресса.

В постоянно меняющемся мире система образования должна формировать новые качества современных выпускников такие как инициативность и инновационность, профессиональная мобильность, гибкость и результативность. Будущий специалист должен быть способным к эффективной работе по направлению своей деятельности на уровне мировых стандартов, обладать стремлением к профессиональному росту на протяжении всей своей трудовой жизни, владеть

новыми технологиями и умениями использовать данные технологии, уметь принимать самостоятельные решения, а также адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере. Обладать умением работать в коллективе, управлять им и решать возникающие проблемы в ходе осуществления деятельности, быть устойчивым к стрессовым ситуациям и уметь быстро находить благоприятный выход из сложившихся обстоятельств.

Чтобы сформировать компетентного выпускника профессионального учебного заведения во всех потенциально значимых сферах образования и жизнедеятельности, повысить качество его подготовки, необходимо применять активные методы обучения, инновационные технологии, познавательную, коммуникативную и личностную активность студентов.

Одним из перспективных направлений в плане решения данной задачи является осуществление компетентностного подхода средствами модульных технологий. Компетентностный подход воплощает сегодня инновационный процесс в сфере образования, соответствует принятой в большинстве развитых стран общей концепции образовательного стандарта и прямо связан с переходом на систему компетентностей в содержании образования и систем контроля его качества образования.

Повышение качества подготовки конкурентоспособных студентов является одной из актуальных проблем мирового педагогического сообщества. С помощью компетентностного подхода можно решить ряд существенных проблем в образовании, которые до сих пор остаются нерешенными в рамках существующих образовательных технологий. Компетентностный подход является способом достижения современного качественного образования.

Научные сотрудники Приднестровья длительное время вели изучение компетентностного подхода и его влияния на подготовку профессиональных студентов. На основании имеющегося опыта научного сообщества можно сделать следующее заключение: отличие компетентного специалиста от квалифицированного состоит в том, что первый обладает не только знаниями, умения, навыками определенного уровня, но и способностью и готовностью реализовать их в своей деятельности. Компетентность предполагает наличие у современного студента внутренней мотивации к качественному осуществлению своей профдеятельности, а также профессиональных ценностей и отноше-

ние к выбранной специальности как к ценности. Компетентный специалист должен быть способен выходить за рамки своей профессии, а также должен творчески подходить к деятельности на рабочем месте. Компетентного специалиста отличает способность среди множества решений выбирать наиболее преимущественное, обосновано оспаривать ложные решения, подвергать сомнению неэффективные решения, то есть обладать критическим мышлением.

Обладать умением и способностью действовать в ситуации неопределенности – именно эти качества и дают возможность сформировать у современного выпускника компетентностный подход, реализуемый в процессе образования в учебных заведениях Приднестровья. Перспективным компетентностное обучение можно еще назвать и потому, что при таком подходе учебная деятельность студентов приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер, и сама становится предметом усвоения.

Компетентность подразумевает постоянное обновление знаний, овладение новой информацией для успешного решения профессиональных задач в современных динамичных условиях, а также повышения качества подготовки конкурентоспособного выпускника. Иначе говоря, компетентность – это и есть способность к актуальному осуществлению деятельности.

Следует также отметить, что цель профессионального образования в учебных заведениях приднестровского региона состоит не только в том, чтобы научить студента что-то делать, приобрести профессиональную квалификацию, но и в том, чтобы дать ему возможность справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями самостоятельно. При этом компетентность не должна противопоставляться профессиональным квалификациям, но и не должна приравниваться к ним. Подготовка компетентных специалистов для хозяйствующего комплекса республики – важная современная задача для всех учебных заведений всех уровней образования Приднестровья. Большая часть населения, работающая на предприятиях и организациях должны обладать профессиональными компетенциями.

Анализ особенностей преподавания специальных дисциплин и возможностей студентов, уровня их развития, позволил выделить в качестве наиболее значимых компетенций следующие: учебно-познавательная, коммуникативная, профессиональная, информационная,

компетенция личностного саморазвития и самосовершенствования. При этом ключевыми компетенциями выпускников высших и средних профессиональных учебных заведений являются:

- формирование культуры мышления и развитие интеллектуальных способностей, позволяющие находить информацию для решения профессиональных задач с учетом социально-экономических факторов;
- умение действовать обосновано, владеть современными технологиями и отвечать за результаты своей деятельности;
- владение навыками коммуникативности и работы в коллективе;
- поддержание здорового образа жизни;
- предпринимательская и социальная направленность мышления.

Качество подготовки выпускников учебных заведений Приднестровья, где критерием выступает профессиональная компетентность, сегодня рассматривается с позиции рекомендаций Государственных образовательных стандартов третьего поколения. Речь идет не только о чисто трудовых, производственных знаниях, умениях и навыках, а о концептуальных требованиях к профессиональной компетентности молодых специалистов – то есть о всестороннем развитии студентов, о поддержании их в процессе обучения, а главное – о формировании стремления сделать свое направление деятельности лучшим.

#### Литература

1. Быданова, Е. Н. Анализ компетенций выпускников российских вузов / Е. Н. Быданова // СОЦИС. – 2008.
2. Кривцова, О. В. Формирование профессиональной коммуникативной компетентности студентов экономических специальностей: автореф. дис. канд. пед. наук / О. В. Кривцова. – М., 2008.

### ЭССЕ, КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

**Кизима В.В.**, старший преподаватель  
кафедры «Естественные и экономические науки»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры

Основная цель естественных наук – сформировать у студентов основы естественнонаучной картины мира, целостный взгляд на окру-

жающий мир, представляющий собой совокупность большого числа сложноорганизованных, взаимодействующих друг с другом, постоянно эволюционирующих систем.

Инновационным методом в преподавании естественных наук считаю внедрение одного из самых сложных и в тоже время творческих проявлений деятельности студентов – эссе! Эссе – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Так в качестве примера речь идет о написании экологического эссе, которое выполняют студенты высшей школы очной и заочной форм обучения в дистанционной форме. Как правило ребятам предоставляется несколько направлений одно из которых они выбирают с уточнением в теме и содержании регионального компонента.

В самом содержательном разделе эссе необходимо объяснить свою позицию по изучаемой теме, возможно на основе собственного опыта. Это не просто цитирование изученных источников, а их пересказ, выделение наиболее важных компонентов информации, анализ позиций других авторов. В эссе приветствуется освещение дискуссионных моментов, имеющихся в литературных источниках, анализ разных точек зрения на проблему.

Выявленные дидактические возможности эссе для контроля знаний студентов и развития их личности подтверждают особую значимость данного вида учебной деятельности и актуализируют его изучение.

Тематика эссе, должна быть связана со своим местом жительства, экологической ситуацией в конкретном объекте. Для успешного выполнения работы для студентов разработаны методические указания, как вспомогательный материал. В нашей библиотеке имеется необходимая дополнительная литература в виде современных профильных журналов, в которых изложены новейшие ресурсосберегающие технологии в направлении строительства и эксплуатации транспортно-технологических машин, естественно не возбраняется использовать интернет ресурс.

В работе студенты должны раскрыть проблемные вопросы экологии в своём регионе при проектировании строительства, эксплуатации газопроводов и функционирования автомобилей и автомобильного хозяйства. Так, например, студентам направления «Строительство» предоставляются следующие направления:

– Разработка системы мероприятий по улучшению экологической обстановки в \_\_\_\_\_ (селе, микрорайоне, конкретном дворе многоэтажного дома или нескольких многоквартирных домов, территории предприятия).

– Разработка системы мероприятий по переработке отходов строительного производства при постройке \_\_\_\_\_ (строительного объекта).

– Разработка системы мероприятий по обеспечению экологической безопасности при эксплуатации \_\_\_\_\_ (строительного объекта).

– Организация природоохранной деятельности в части формирования заповедников и заповедных зон на территории ПМР.

Для студентов направления «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» предоставляются следующие направления:

1. Разработка системы мероприятий по улучшению экологической обстановки при формировании \_\_\_\_\_ (транспортной развязки, стоянки для автомобильного транспорта в конкретном районе).

2. Разработка системы мероприятий по переработке отходов транспортного предприятия.

3. Возможности использования экологически безопасных видов транспорта при обеспечении транспортных потребностей \_\_\_\_\_ (села, микрорайона).

В тексте обязательно указываются ссылки на первоисточники информации с указанием фамилии автора и года издания, либо номера под которым указана информация в списке литературы, информация из интернета в качестве первоисточника указывается в форме адреса страницы по последнему обновлению владельца ресурса.

Недопустимо использовать текст источника в неизменном виде без кавычек и указания (цит. по (ссылка)). Такое оформление ответа называется плагиатом, и не может быть оценено на положительную оценку.

При выполнении эссе действует принцип интерактивности, когда консультации осуществляются в режиме онлайн с использованием современных информационных технологий. Результатом качественно выполненной работы, является прежде всего минипроект, который проектируется студентом с учётом своей местности с применением взамен ресурсоёмких, современных энергосберегающих технологий и экологических материалов, при этом учитывается ещё и % уникальности выполненной работы.

Следует отметить, что эссе развивает прежде всего способность у студентов работать творчески, исследуя разнообразный материал первоисточников, проводить рефлексию и на её базе вносить новизну при решении региональной проблемы. Такая частично-поисковая деятельность направлена на подготовку написания будущего дипломного проекта с внесением экологического взгляда в осуществлении проекта.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАБОТЫ ПЕДАГОГА С МОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Козубенко Ю.И.**, зам. директора по УВР,  
учитель русского языка и литературы высшей категории  
МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»

Приднестровье, г. Тирасполь

**Руснак И.М.**, зам. директора по УМР,  
ст. преподаватель кафедры «Общеобразовательные  
и гуманитарные науки» БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры

Проблема раннего выявления способных и одаренных детей – одна из самых важных в сфере образования. От её решения в немалой степени зависит интеллектуальный и экономический потенциал нашего будущего. Поэтому проблема создания в школе систематизированной и качественной работы с мотивированными, способными и одарёнными учащимися является приоритетной. Как известно, талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда. Именно поэтому особую роль в работе по данному направлению играет учитель, наставник. На плечи учителя возлагается вся ответственность за выявление и развитие одарённых детей. В этой связи возникает вопрос: каким способом учителю – наставнику выстраивать работу с одарёнными детьми?

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие этапы:

- 1) Выявление одаренных детей.
- 2) Развитие творческих и интеллектуальных способностей на уроках.

3) Развитие творческих и интеллектуальных способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа).

4) Создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявить. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. Определив таких ребят, учитель должен научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Именно с момента выявления и до последнего выпускного экзамена педагог должен сопровождать воспитанника. Хорошим помощником в этом деле учителю станет интерес одаренных учащихся к предмету. В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся на уроках необходимо использовать творческие задания, задания на развитие логического мышления, задания повышенного уровня, занимательные материалы и задачи.

Следует отметить, что использование подобных работ должно носить не эпизодический, а систематический характер. В своей педагогической деятельности педагог-наставник особое внимание должен уделять вовлечению талантливых детей и во внеурочную деятельность по русскому языку и литературе. Невозможно привить интерес учащихся к предмету, если сам учитель своим предметом не увлечен.

Ещё одним из направлений выявления одаренных детей является олимпиадное движение, научно-исследовательская деятельность учащихся и конкурсы интеллектуального характера. Цели проведения олимпиад и ИОУ – это выявление одаренных детей в определенной отрасли знаний, развитие их познавательных интересов, потребностей и познавательной активности, проверка знаний и умений, приобретение опыта творческой и научной деятельности.

При подготовке обучающихся к участию в олимпиаде, в научных конференциях наставник должен способствовать формированию устойчивой положительной мотивации учебной деятельности. Ученик в данной деятельности должен являться субъектом учебно – познавательного процесса, понимая, что этот процесс организован для него, что цели и задачи этого процесса – его личные цели, что именно он играет не подчиненную, а главенствующую роль. Для осознания этого важного факта, важна разъяснительная, индивидуальная, направленная исключительно на данного ученика работа учителя-наставника.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются олимпиады. Работа по подготовке к олимпиадам школьного, муниципального, республиканского и международного уровней проводится в течение всего учебного года и даже в течение ряда лет.

Для подготовки учащихся к олимпиадам используется индивидуальный подход, корректное выстраивание образовательной траектории развития для каждого участника олимпиады. При индивидуальных и групповых занятиях с олимпиадниками выработаны следующие правила для учителей-наставников:

- 1) Не навязывать учащимся свое понимание вопроса как единственно верное;
- 2) Не оставлять без внимания ни один вопрос учащихся, даже если на него нельзя ответить немедленно;
- 3) Не подменять мыслительную работу учащихся своими разъяснениями трудных вопросов.

При подготовке к олимпиаде следует уделять большое внимание и поощрять самостоятельную работу учащихся. Самостоятельный творческий поиск является самой эффективной формой подготовки к олимпиаде.

Перед проведением школьного этапа олимпиады все участники мотивированы на достижение высоких результатов. С победителем ведется индивидуальная подготовка к олимпиаде. Основной метод подготовки к муниципальному этапу заключается в самостоятельном изучении информации и закреплении практикой. Важно, чтобы в данном процессе наставничество переросло в сотрудничество.

Исходя из выше изложенного, встает вопрос, каким образом привлечь и подготовить школьников к успешному выступлению на предметных олимпиадах. Анализ литературных источников позволяет сделать вывод о необходимости соблюдения наставником следующих принципов:

1. Ненавязчивость и добровольность. Личность учителя, его желание и умение заинтересовать является толчком к началу занятий. Привлечение по возможности для начального разговора тех, кто на личном примере поделится ощущениями от участия в олимпиадном движении.
2. Высокая мотивация обучения. На примере старших товарищей, можно продемонстрировать, как удачное выступление на олимпиаде, конференции, конкурсе повлияло на поступление в престижное учебное заведение.

Обратная связь с родителями ученика играет не последнюю роль. Ученик, учитель-наставник, родитель являются звеньями одной команды.

Продуманность и систематичность занятий.

Кроме вышеперечисленных этапов и принципов работы с одарёнными детьми, осуществляя наставническую деятельность, педагог должен избирательно подходить непосредственно к процессу обучения одарённых детей. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Так как речь идёт об особой группе детей, для этой категории предпочтительны следующие методы и формы работы:

Методы работы:

1. исследовательский;
2. частично-поисковый;
3. проблемный;
4. проективный;
5. синектика.

Исследовательский метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимися всех этапов проблемно-поисковой учебной деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет ученик, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат.

Частично-поисковый метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимся отдельных этапов проблемно-поисковой деятельности, часть из которых реализует учитель, например, задание проблемной ситуации, а часть – ученик.

Проблемное изложение – метод обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ – постановка проблемы – ее решение – рефлексия оптимальности найденного решения, а также способов мышления.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, ана-

лиза, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Синектика – это техника решения спорных вопросов, стимулирующая мыслительные процессы, направленность которых, как правило, неожиданность и случайность. Кроме того, это подход к творческому мышлению, зависящий от понимания возможности комбинирования несовместимых, на первый взгляд, вещей. В общих чертах ее цель заключается в том, чтобы наставник смог «делать необыкновенное привычным и делать привычное необыкновенным». Это способствует, с одной стороны основательности анализа исследуемого вопроса, и с другой стороны, устранению начальных проблем творчества через создание аналогий. Таким образом, возникает возможность появления новых и удивительных решений.

Формы работы:

1. классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
2. консультирование по возникшей проблеме;
3. дискуссия;
4. ТРИЗ;
5. игры.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач.

*«Цель ТРИЗ: опираясь на изучение объективных закономерностей развития технических систем, дать правила организации мышления по многоэкранной схеме.*

- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- факультативы;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью;
- НОУ
- конкурсы;
- проекты по различной тематике;
- ролевые игры;
- интеллектуальный марафон;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах разного уровня;

- работа по индивидуальным планам;
- сотрудничество с другими школами, ВУЗами.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности.

Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, сопровождать их, развивать их познавательную деятельность – в этом функция учителя-наставника. Исключительно в том случае, если педагог станет сотрудничать со своим учеником, их обоим ждёт успех. В этой связи постулатом для каждого учителя, работающего с одарёнными детьми, должны стать слова Сократа: «В каждом человеке – СОЛНЦЕ! Только дайте ему светить».

## STEM – ОБРАЗОВАНИЕ

**Колесникова Т.Ф.**, преподаватель физики  
кафедра «Естественные и экономические науки»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры

STEM – это аббревиатура от Science – естественные науки, Technology – технологии, Engineering – инженерное искусство, Mathematics – математика.

Полноценное планомерное обучение, включающее в себя изучение естественных наук совокупно с инженерией, технологией и математикой, представляет собой STEM образование. По сути, это учебный план, который спроектирован на основе идеи обучения учащихся с применением междисциплинарного и прикладного подхода.

Современная прогрессивная система, в отличие от традиционного обучения, представляет собой смешанную среду, которая позволяет на практике продемонстрировать, как данный изучаемый научный метод может быть применен в повседневной жизни. Дети воочию видят применение знаний точных дисциплин.

Низкое качество образования в сфере точных наук, недостаточная оснащенность материально-технической базой, плохая мотивация учеников и студентов – все это является большой проблемой нашей образовательной системы. Однако государство в лице Правительства требует подготовки высококвалифицированных специалистов из самых разных образовательных областей естественных наук в области высших технологий.

STEM – это новый подход в образовании, когда все отрасли естественно-научного и технического знания объединены, и ребёнок получает эти знания не из учебника, а через решение творческих задач.

Школьники учатся применять знания путем создания собственных прототипов. Дети учатся самостоятельно проводить тщательные исследования и задействовать имеющиеся навыки, чтобы в последующем создать модель, которая будет отвечать заявленным требованиям.

Во время проведения опытов и создания собственных прототипов постоянно возникает необходимость проводить подсчеты, измерения, сравнивать полученные данные, определять формы и размеры используя различные формулы. Благодаря этому в глазах учащихся математические знания приобретают реальную значимость, что активизирует процесс познания нового и интересного. **Введение основных компонентов STEM образования** помогает создать наилучшую среду для выявления особо одаренных детей.

STEM-образование позволяет использовать научные методы, технические приложения, математическое моделирование, инженерный дизайн. Что ведёт к формированию инновационного мышления обучающегося, умений, навыков 21 века.

Преимущества STEM-образования: интегрированное обучение по темам, а не по предметам; применение научно-технических знаний в реальной жизни; развитие навыков критического мышления и разрешения проблем; формирование уверенности в своих силах; активная коммуникация и командная работа; развитие интереса к техническим дисциплинам; креативные и инновационные подходы к проектам; развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка; ранняя профессиональная ориентация; подготовка детей к технологическим инновациям жизни.

Стремительное развитие технологий ведет к тому, что в будущем самыми востребованными станут профессии, связанные с высокими технологиями: IT специалисты, инженеры big data, программисты. Система образования реагирует на такой социальный запрос появлением большого количества кружков робототехники, программирования, моделирования (STEM). Однако, все чаще и чаще звучит мысль о том, что научно-технических знаний мало. В будущем будет востребованы навыки XXI века, которые часто называют 4К.

Навыки XXI века – особое направление, активно обсуждаемое сейчас на разных уровнях. Суть концепции такова: ключевыми навыками, определявшими грамотность в индустриальную эпоху, были чтение,

письмо и арифметика. В XXI же веке акценты смещаются в сторону умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу. Таким образом, сформировались основные навыки будущего 4К: Коммуникация! Кооперация! Критическое мышление! Креативность!

Обучение в STEM/STEAM классе – это всегда попытка решить какую-то реальную проблему. Школьники работают в командах, исследуют, ставят эксперименты, придумывают конструкции, продвигают свои продукты в соцсетях, создают сайты и мультфильмы.

Потенциальным эталоном STEM/STEAM программы мог бы быть Леонардо да Винчи – человек, который видел взаимосвязи в сводах соборов и строении стопы человека, который был одинаково хорош и как живописец, и как инженер-изобретатель.

Science is fun! Наука должна быть праздником, она должна захватывать и быть интересна учащимся.

Таким образом, будущее за технологиями, а будущее технологий – за учителями нового формата, которые лишены предрассудков, не приемлют формального подхода и могут своими знаниями “взорвать мозг” ученикам и расширить их кругозор до бесконечности.

«Ваши руки знают намного больше, чем вы думаете, что они знают!

Ваши руки знают то, что ваш ум не знает, что он знает!»

## **САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Круподерова О.Н.**, магистрант  
кафедра дошкольного, специального образования  
и педагогического менеджмента ПГУ им. Т.Г. Шевченко  
Приднестровье, г. Тирасполь  
Научный руководитель: **Цынцарь А.Л.**, зам. директора  
по научной работе, доцент  
кафедра «Естественные и экономические науки»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры

Рассмотрено перспективное направление менеджмента, а именно самоменеджмент, особенности, специфика, содержание и анализ работы руководителя медицинского образовательного учреждения в части путей достижения эффективного самоменеджмента.

Ключевые слова: самоменеджмент, управление, педагогический менеджмент, руководитель-менеджер, управленец.

Одним из перспективных направлений менеджмента становится самоменеджмент. Проблемы формирования и развития системы самоменеджмента в последние годы получили широкое отражение в научной литературе. Методологические аспекты функционирования самоменеджмента, в особенности управления временем, исследуются в работах Г. А. Архангельского, Г. М. Вудкока, А. К. Гастева, Л. Зайверта и других российских и зарубежных ученых. В научном менеджменте данное направление возникло благодаря потребностям общества и призвано повысить эффективность деятельности человека для достижения его личных и профессиональных целей. Известный американский исследователь П. Друкер отмечает, что важнейшей задачей научного менеджмента, становится проблема управления на уровне отдельного человека, т. е. самоменеджмент, одним из важнейших разделов которого является персональный стратегический менеджмент.

Самоменеджмент – представляет собой последовательное и целенаправленное использование руководителем (специалистом и т.д.) испытанных методов и практических приемов работы в повседневной деятельности для повышения эффективности выполняемых процедур, достижения намеченных целей. Имеется ряд методологических разработок по общему самоменеджменту, по самоменеджменту в отдельных отраслях деятельности. В трудах Г.А. Бордовского подчеркивается, что технология самоменеджмента для образовательных систем пока не разработана, однако она весьма актуальна.

Управление образовательной системой определенным образом отличается от управления коммерческой структурой. Не случайно существует понятие «педагогический менеджмент» – комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления образовательным процессом, направленный на повышение его эффективности. Педагогический менеджмент имеет свою специфику и присущие только ему закономерности. Эта специфика выражается прежде всего в своеобразии предмета, продукта, орудия и результата труда менеджера. Предмет труда менеджера образовательного процесса – деятельность управляемого субъекта, продукт труда – информация, а орудие труда – слово, язык, речь. Результатом труда является – степень обученности, воспитанности и развития объекта – учащихся. Основными компонентами этой системы выступает обучаемый, педа-

гог, руководитель, учебно-вспомогательный и технический персонал. Эти основные внутренние компоненты образуют определенного рода иерархию.

Особенности управления в образовательной системе, связанные с «подобием» управления деятельностью обучаемых в педагогическом процессе и управления деятельностью педагогов, позволяют, не отбрасывая принципа единоначалия, во многих случаях включать в управляющую подсистему не только первого руководителя образовательной системы, но и его заместителей.

Спецификой образовательной системы в управленческом плане является и субъективность в управленческом смысле всех представителей образовательной системы (не только руководителя, но и «основного ее работника» и даже «объекта труда»), они все осуществляют управленческую по характеру деятельность. Управление образовательной системой можно рассматривать и как взаимодействие руководителя с обучаемым. Можно выделить два канала взаимодействия: основную линию – опосредованное взаимодействие через педагогический коллектив и вторую – непосредственное взаимодействие с обучаемыми.

Исследовательская работа по изучению организации управленческой деятельности руководителя образовательного учреждения, проведенная в ГОУ «Тираспольский медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича», позволяет выделить три основные функции менеджера образовательного учреждения.

Во-первых, менеджер определяет задачи организации, решает вопросы распределения ресурсов, осуществляет текущие корректировки, несет ответственность за последствия принятого решения.

Во-вторых, менеджер собирает информацию о внутренней и внешней среде. Управляющие всегда должны учитывать многообразные воздействия, исходящие как изнутри, так и извне организации, которые оказывают влияние на выполнение стоящей перед ними задачи. Менеджер учитывает особенности среды, заложенные в ней ограничения, формируя и осуществляя воздействие, он исходит из своих интеллектуальных и культурных особенностей, широты своих познаний и уровня образованности в своем деле – по сути это тоже ограничения, не все из которых подвластны менеджеру.

В-третьих, менеджер выступает как руководитель, формирующий отношения внутри и вне организации, мотивирующий членов органи-

зации на достижение целей, координирующий их усилия, выступающий в качестве представителя организации. Каждый менеджер обязательно принимает решения, работает с информацией и выступает руководителем организации.

Можно выделить основное содержание управленческих действий руководителя, включающее в себя следующие виды деятельности:

- принятие управленческих решений;
- реализацию полномочий;
- экономическую деятельность;
- организационную деятельность;
- социально-психологическую деятельность.

Одним из слагаемых управленческой деятельности руководителя, является его организационная деятельность. Чтобы эта работа стала эффективной, необходимо начать с постановки целей, определиться: чего я хочу? (нахождение цели); что я могу? (ситуационный анализ); к чему конкретно приступаю? (формулировка цели). По организации труда руководителя практически все источники рассматривают следующие вопросы: планирование рабочего времени; работа с документами; проведение собраний и совещаний.

Сбалансированная система ожиданий руководителя-менеджера – залог успешности его деятельности. Руководитель, приступая к работе, должен иметь ясное представление о том, что ожидают от него окружающие, о том, что он ожидает от окружающих, и строить стратегию управления, учитывая эти обстоятельства.

Анализ ситуации в коллективе, также немаловажный фактор самоменеджмента руководителя образовательного учреждения, определяющий успешность будущей работы. Анализ позволяет оценить ситуацию, сориентироваться в ней, найти пути наименьшего сопротивления для реализации своих идей.

Успешность проведения преобразований невозможна без готовности коллектива, и особенно управленческой команды, к проведению преобразований, поэтому очень важно иметь реальное представление о возможностях команды управления.

Учитывая данные рекомендации, руководитель сможет минимизировать затраты времени на организацию работы с минимальным сопротивлением вверенного ему образовательного учреждения, найти время для собственного развития в нужном направлении, начала творческого развития и досуга.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ

Миткевич Н.Л., ст. преподаватель  
кафедра «Естественные и экономические науки»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры

Развитие информационных технологий, в частности информационной сети «интернет», приводит к возникновению и распространению новых форм обучения. Надо отметить, что дистанционное обучение существовало и раньше, однако оно не было обеспечено таким важным моментом, как непосредственный контакт преподавателя и учащегося.

В настоящее время интересной особенностью процесса обучения является возможность слушать лекцию или получать разъяснения от учителя в режиме «онлайн».

Ключевым моментом любого педагогического процесса является передача опыта и знаний от преподавателя ученику и непременно предусматривает наличие педагога.

Химия относится к тем предметам, который начинает изучаться, когда ребенок находится в переходном периоде и внутреннее отрицание всего нового несомненно сказывается на вновь вводимом предмете.

В связи с этим у многих учащихся возникают проблемы восприятия нового материала или, попросту, пробелы в знаниях, которые необходимо восполнять поскольку в противном случае невозможно сформировать стройную систему знаний. Особенно это касается химии. Этот предмет построен на своем собственном языке, который не похож на язык гуманитарных предметов.

Обучение истории не предусматривает продолжительного изучения некоторой символики и свода основополагающих закономерностей, без которых абсолютно невозможно продвижение вперед.

В тоже время, химия, даже общая, окажется совершенно неподатливой и абсолютно непонятной без знаний всех этих химических иероглифов и базовых понятий. Уже это способно сбить с толку многих начинающих изучать химию.

Как раз здесь и понадобится помощь квалифицированного педагога, способного разъяснить еще непонятный материал. При этом, сетевая технология предоставляет поистине неограниченные возможности.

Огромное количество программ позволяют доносить до учащегося практически любой фактический материал. Формулы намного проще записывать с использованием электронной доски или электронной презентации. С другой стороны, такие занятия имеют индивидуальный характер, что способствует скорейшему достижению педагогических целей.

Флеш-заготовки, это своего рода конструктор, состоящий из химических элементов или фрагментов уравнений химических реакций. Для их разработки не надо специальных знаний программирования. Процесс создания интерактивных флеш-разработок подробно разбирается на сайте «Сеть творческих учителей» в сетевом сообществе «Создание интерактивных образовательных ресурсов» ([http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=316681&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=316681&tmpl=com)).

Флеш-разработки можно применять на уроке для объяснения нового материала, выполнения интерактивных заданий, проверки домашнего задания и т.д.

Из этих же заготовок можно создать видеоуроки. Используя режим «захват экрана» можно заполнить необходимую схему в заготовке урока. Все действия, которые в это время происходят на экране – перетаскивание объектов, составление уравнений химических реакций, комментарии и подписи – записываются. Так создается видеофрагмент урока. Далее видеофрагменты редактируются в специальных программах, размещаются в Интернете на сайте. Видео-уроками учащийся всегда может воспользоваться вместо учебника, особенно им были пропущены уроки.

Важным моментом обучения может стать использование электронного тестирования. Электронное тестирование имеет ряд преимуществ перед традиционными формами и методами контроля: быстрая, удобная, автоматизированная обработка полученных данных; сам процесс тестирования более интересен для учащихся; позволяет более рационально использовать время урока; тестирование можно применять ко всем группам учащихся; объективность оценок; возможно дистанционное тестирование; возможность осуществления самоконтроля и взаимоконтроля.

Наряду с положительными, есть и отрицательные стороны в применении электронных тестов. Учитель не может проследить логику рассуждений учащихся, в тестировании присутствует элемент случайности, тестовый контроль не способствует развитию устной и письменной речи учащихся.

Интересный момент обучения химии – проведение практических занятий, а именно демонстрация разного рода реакций. И тут интернет позволяет использование видеоматериалов с записями хода разнообразных лабораторных работ или реакций. Несмотря на большое количество видеотрейлеров в сети, при применении их на уроках нужно руководствоваться принципами целесообразности.

Конечно, такое обучение, все же носит скорее теоретический характер, нежели практический. Проблема состоит в невозможности непосредственного участия ученика в лабораторном занятии. Возможно, в данном случае несколько спасает ситуацию «виртуальная лаборатория». И так, преподаватель дистанционного обучения может быть вооружен всеми технологическими новинками для эффективной подачи материала и проведения контроля знаний.

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕХНОЛОГИЯ ИННОВАЦИЙ И ТРУДНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ**

**Настаченко Ю.В.**, ст. преподаватель  
кафедра «Естественные и экономические науки»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры

**Аннотация:** атрибутом нынешнего общества считаются динамизм и усовершенствование. По этой причине для устойчивого развития необходимы инновации в абсолютно всех областях деятельности. Еще Конфуцием подтверждена базовая значимость образования в ходе развития общества. Целью статьи является конкретизирование определения инновационных технологий, рассмотрение их места на сегодняшний день в образовательном процессе и обозначение проблемы в этом направлении.

**Ключевые слова:** инновационные технологии в образовании, интеграция технологий, проблемы ИТ в образовании.

Определение «технология обучения» возникло в нашей стране в 1960 гг. Потом оно было упразднено и только в современном модернизирующемся мире оно снова приобрело значимость. Имеется большое число определений инноваций и инновационных технологий. Амери-

канскими учёными было дано следующее определение технологий обучения: «Средства, созданные в ходе революционного преобразования средств коммуникации, которые могут быть полезными для учебного процесса наряду с такими традиционными средствами обучения какими являются ученик или классная доска».

Отталкиваясь от этого можно сделать заключение о том, что:

1. современные технологии обязаны улучшать общеобразовательный процесс;
2. они обязаны принимать во внимание изменившуюся образовательную область, в которой значительную роль играют технические средства;
3. в инновационных технологиях обязаны применяться достижения абсолютно всех научных сфер;
4. инновационные технологии включают технику совместного поиска новых знаний педагогом и учащимися [1, с. 4].

Основная теория инновационных технологий подразумевает наполнение образовательных учреждений передовыми техническими средствами и сетью компьютерных систем. Однако опыт демонстрирует то, что элементарное присутствие информационных компьютерных технологий никак не гарантирует улучшение и успешное формирование образовательного процесса. Человеческий фактор преобладает и здесь. Необходимы люди, способные управлять системами.

Курс на инновационное развитие системы образования должен стимулировать креативность и творчество участников образовательного процесса, содействовать изменению взаимоотношений педагог – учащийся. Актуализирование существующих знаний больше не предполагает социальной значимости (использование в производстве приобретенных знаний), наиболее важно дополнение существующих комплексов.

Хоть и реализация в практике инновационных технологий подразумевает наполнение учебных учреждений техническими орудиями, оно безрезультатно в отсутствии надлежащей квалификации педагога [2, с. 138]. Исходя из этого можно сказать, что обеспечение учебных учреждений персональными компьютерами и подключение их к сети в целом не решают проблему обновления и модернизации в концепции образования.

Трудность оценки инноваций состоит в излишней отдалённости прогнозируемого результата. Необходимы продолжительные исследования с целью получения истинного результата.

Достаточно сомнительным считается проблема об аспектах оценки инновационных технологий в образовании. Современные технологические процессы – результат научных поисков. Аспектом оценки финансовых инноваций считается прибыль, а преподавательские современные технологические процессы обязаны совершенствовать качество жизни. Кратковременные исследования и экспертные оценки не дают возможности точно судить о результатах введения инноваций.

Согласно синергетической парадигме образование – концепция раскрывая, в ней инновации расширяют имеющуюся классическую концепцию. Образование, являясь синтезом практики когнитивного принятия модернизированных технологий и осуществления классической модификации, инновационным еще не считается. Причина в том, что в кризисное время отыскиваются укрытия в традициях [3, с. 94].

Образование обязано создавать доступность всему новому, способность к творчеству и научному производству в связи с динамичностью нынешнего общества и быстрыми изменениями в нём. Стремление к обучению на протяжении всего существования гарантирует готовность человека к внезапным ситуациям.

Исследование нынешнего состояния образования дает возможность обозначить следующие направления его дальнейшего перспективного развития:

- усиленно вводить плоды педагогических исследований в образовательную практику;
- от когнитивной практики переключиться на поведенческую модификацию модернизации взаимоотношений: педагог–ученик, ученик–ученик на базе социокультурной компетентности;
- установить роль информационных технологий в концепции интерактивных взаимоотношений.

Таким образом, на основе инновационного развития образование сможет дать «опережающий ответ на стратегические требования времени». Императив инновационных технологий с акцентом на изменившийся статус субъекта образования должен обеспечить модернизацию общества в целом. Система образования должна стать открытой для инноваций, т.к они лежат в основе рождения новых знаний, которые являются источником модернизации и обновления общества.

#### Литература

1. Абасов З. Инновации в образовании и синергетика // *Almaty*. 2017. № 4. С. 3–7.

2. Ахметова Д., Гурье Л. Преподаватель ВУЗа и инновационные технологии // *Высш. образование в России*. 2017. № 4. С. 138–145.

3. Карпенко М. Новая парадигма образования. XXI века // *Высш. образование в России*. 2015. № 4. С. 93–98.

#### РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Подгурская Е.В.**, преподаватель кафедры  
родного языка и литературы в начальной школе  
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: zheleznyak-e@mail.ru*

Сегодня к выпускникам учреждений среднего профессионального образования предъявляются высокие требования. Они должны уметь: 1) адаптироваться к изменяющимся условиям производственной деятельности; 2) принимать решения в ситуациях различного рода: стандартных и нестандартных; 3) продуктивно работать в коллективе, участвовать в профессиональной коммуникации для обмена информацией, опытом работы с коллегами; 4) осуществлять поиск новой информации, обеспечивающей эффективное выполнение профессиональных задач, личностное развитие; 5) заниматься самообразованием, постоянно повышать уровень квалификации.

Становится очевидным, что современное образование меняется. Сегодня оно строится на основе компетентностного подхода, подразумевающего ориентированность образовательного процесса на овладение общекультурными, профессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС. Компетентностный подход отражает потребность общества не только в подготовке «знающих» выпускников, но и умеющих применить свои знания на практике. В современной науке существуют различные подходы к толкованию терминов «компетенция» и «компетентность». Понятие «компетентность» употребляется для описания конечного результата обучения. Компетентность – интегрированная характеристика личности, основанная на его знаниях, опыте, навыках и мотивации, демонстрируемых в деятельности и поведении обучающегося. Компетентность состоит из компетенций и определяется компетенциями, которые формируются у обучающихся в рамках учебного процесса [1, 20].

Рассмотрим компетенции, приобретаемые студентами в процессе изучения русского языка: языковую, лингвистическую, коммуникативную, речевую, социокультурную. Языковая компетенция включает в себя практическое овладение материалом языка как знаковой системы. Лингвистическая компетенция предполагает усвоение лингвистических понятий, сведений роли языка в современном обществе, формирование представлений о языковых изменениях на современном этапе, учебно-языковых умений и навыков [2, 89]. Коммуникативная компетенция – способность обучающегося воспринимать любое высказывание, создавать собственное в соответствии со знаниями, умениями, принятыми нормами языка, личностными качествами, с уместным использованием невербальных средств, а также умение ориентироваться в ситуации общения с соблюдением коммуникативных и этических установок [3, 28]. Речевая компетенция – свободное владение речью на русском языке. Социокультурная компетенция подразумевает знания особенностей культуры носителей языка, норм поведения и этикета.

Использование современных методов обучения способствует формированию вышеуказанных компетенций. Практика преподавания русского языка показывает, что наиболее эффективными являются следующие методы: метод проектов, интегрированное обучение, обучение в сотрудничестве.

Преимущество метода проектов в том, что он позволяет развивать у обучающихся творческое мышление. В ходе изучения русского языка студенты выполняют такие проекты, как: «Причины речевой безграмотности», «Нарушение лексических норм в текстах современных песен», «Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения студентов», «Нарушение акцентологических норм в речи современных студентов», «Нарушение языковых норм русского языка на примере мультфильма (или фильма по выбору)», «Различия виртуального и реального общения».

Интегрированное обучение позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлечь сведения из различных областей науки, культуры, искусства. Интеграция русского языка с будущей профессиональной деятельностью была представлена в творческом проекте «Роль русского языка и литературы в формировании профессиональных компетенций специалистов технического профиля» на Республиканской студенческой конференции (22 марта 2019 г).

В рамках технологии «обучение в сотрудничестве», с одной стороны, достигаются учебные цели, а с другой, решается социально-психо-

логическая задача – проявление в ходе выполнения задания определенного уровня культуры общения. Данная технология позволяет научить студентов взаимодействовать в группе на занятиях по русскому языку с любым партнером, работать активно, серьезно относиться к выполняемому заданию, тем самым способствует повышению уровня культуры речи.

Реализация компетентного подхода приводит к изменению методики обучения. Специфика обучения на основе компетентного подхода состоит в том, что обучение происходит посредством деятельности студентов, тем самым повышается их степень мотивации и подготовки к профессиональному успеху.

#### **Литература**

1. Компетентный подход в обучении: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Еремкина, Н.Б. Федорова, Д.В. Морин, М.А. Борисова: Ряз. гос.ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2010 – 48 с.
2. Палжанова, М. Ш. Компетентный подход в преподавании русского языка//Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 89–91.
3. Стурикова, М.В. Коммуникативная компетенция: к вопросу о дефиниции и структуре / Стурикова М. В.//Инновационные проекты и программы в образовании. – 2015. – № 6. – С. 27–32.

### **ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ**

**Поломошнова Г.А.**, ст. преподаватель  
**Горшкова И.Ф.**, ст. преподаватель  
кафедра «Естественные и экономические науки»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры

Главной задачей всякого методического исследования, в том числе и при изучении процесса формирования исследовательских умений учащихся на уроках математики, является исследование путей привития им интереса к поисковой деятельности. Практика показывает, что интерес к учебно-поисковой деятельности не постоянен. В связи с этим возникает вопрос: какими приемами и методами формируется

интерес к исследовательской деятельности в процессе решения задач? Исследовательская деятельность учащегося связана с его творческой деятельностью. Педагоги рассматривают ее как деятельность, приводящую к созданию нового продукта.

В процессе решения задач творческий мыслительный акт учащихся не столько связан с решением уже поставленной кем-то задачи, сколько со способностью самостоятельно увидеть и сформулировать проблему, т.е. важным моментом процесса решения задач является принятие учащимся учебной проблемы, содержащейся в задаче. Тогда принятая проблема как бы мысленно осознается собственной проблемой. Для того, чтобы создать на уроке атмосферу творческого поиска решения задач нужна сильная мотивация на всех этапах их решения. В этом смысле нельзя не согласиться с мнением Г.И. Саранцева который утверждает, что необходимо усиление внимания учителей к тем этапам решения задач, на которых ведется исследование связей и отношений между данными и искомыми величинами задачи, приводящими к осознанию сути учебной проблемы. В этом плане, начальный и заключительный этапы решения задачи предоставляют большой простор для мотивации поисковой деятельности.

В творческом акте решения учебных проблем фаза собирания фактов включает также актуализацию необходимых знаний, которые могут лечь в основу определения путей решения проблемы и самого процесса решения. Без осуществления I фазы и актуализации имеющихся знаний не может идти речь ни о фазе «созревания», ни о фазе «озарения – инсайта». А фаза контроля реализуется при полном включении сознания.

К приемам и методам стимуляции творческого мышления относят те, которые позволяют снять или хотя бы ослабить указанные выше негативные факторы. Поэтому в работе со студентами важную роль играет учет их личностных черт, благоприятствующих творческому математическому мышлению. Среди них можно выделить следующие: уверенность в своих силах, доминирование эмоции радости; склонность к риску; отсутствие боязни показаться странным и необычным; отсутствие соглашательства; любовь к фантазированию и построению планов на будущее и др.

Для педагогов, заботящихся о развитии творческого потенциала своих воспитанников рекомендации:

\* Не подавлять инициативу учащегося, а поощрять его и направлять его деятельность на дальнейший анализ выдвинутой идеи. На конкретных задачах педагог показывает, в чем состоит идея того или иного студента и, к чему она привела его. В случаях, когда высказывающий догадку или предположение студент не может логически обосновать свою догадку, то преподаватель своими же подсказками, напоминаниями помогает ему сделать правильное заключение.

\* Формировать у учащихся уверенность в своих силах, веру в свои способности, но эта вера должна быть обоснованной. Переоценка своих возможностей учащимися менее опасна, чем недооценка.

\* В процессе обучения в максимальной – степени опираться на положительные эмоции учащихся, которые легко обнаруживаются по глазам, по настроению. Положительные эмоции надо усиливать.

\* Стимулировать стремление учащегося к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения.

\* Поощрять склонность к риску, являющемуся фундаментальной чертой творческой личности.

\* Приучать к высказыванию сугубо личного мнения и создавать искусственные педагогические ситуации, в которых учащиеся попадают в неловкое положение, бездумно поддерживая заведомо абсурдную точку зрения товарища или большинства участников дискуссии.

\* Развивать воображение и склонность к фантазированию.

\* Формировать чувствительность к противоречиям и умение обнаруживать их. Преднамеренно предлагать задачи, провоцирующие учащихся на ошибки. Основная роль противоречий – возбуждать новые вопросы, гипотезы.

\* Практиковать в обучении задачи открытого типа, в которых при определенных условиях отсутствует правильное решение, и эти условия надо учитывать в ответе. Такие задачи формируют гибкость, беглость и оригинальность мышления.

\* Практиковать проблемные (исследовательские) задания, которые стимулируют установку на самостоятельное открытие нового знания.

\* Обучать специальным эвристическим приемам (правилам) в решении задач различного типа.

\* В исследовательской деятельности практиковать сотрудничество пар «учитель-ученик», «ученик-ученик» и сотрудничество других

малых групп, коллективно обсуждать экспертную оценку полученных результатов исследования.

Мотивация и интерес взаимосвязаны. Мотивация приводит к возбуждению интереса, а интерес в свою очередь мотивирует действия учащегося. В деле организации обучения учащихся немаловажную роль играет понимание взаимосвязей мотивации и деятельности. По этому поводу В.В. Давыдов пишет: «... анализ деятельности человека можно осуществить только тогда, когда будут определены потребность и мотивы этой деятельности ...».

В методике формирования исследовательских умений уместно использовать мотивационные ситуации, которые на уроке дают наибольший активизирующий эффект. И.П. Подласый считает, что обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы товарищам и учителю; рецензировать ответы товарищей; оценивать их устные и письменные ответы; заниматься обучением отстающих и объяснять им непонятные места; самостоятельно выбирать посильные задания; находить несколько вариантов возможного решения задачи; создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий; решать познавательные задачи путем комплексного использования известных им способов решения.

Одним из сильнодействующих мотивов человеческой деятельности считается *интерес*. Рекомендую возбуждать интерес, Л.С. Выготский отмечает: «интерес – как бы естественный двигатель поведения, он является указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями» ... «прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам».

Для формирования устойчивых познавательных интересов в процессе решения задач, направленных на формирование исследовательских умений, в практике обучения нами использованы различные пути и средства: новизна содержания учебного материала, связанного с задачами; связь заданий с судьбами людей их решавшими; показ практического значения задач; использование новых и нетрадиционных подходов к их решению; и т.д.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Тодорова Ю.Г., преподаватель английского языка  
кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»  
Приднестровье, г. Бендеры  
e-mail: [todorova9@mail.ru](mailto:todorova9@mail.ru)

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью создания активной образовательной среды, которая предоставила бы возможность обучающимся доступа к различным источникам информации, помогла удовлетворить интересы современного школьника, общающегося в Интернет сообществе. Поэтому современный образовательный процесс должен использовать не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Применение современных информационных технологий в процессе обучения иностранным языкам может и должно являться мощным мотивационным фактором изучения иностранного языка.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка раскрывает огромные возможности компьютера как эффективного средства обучения. Компьютерные обучающие программы позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях. Интересно отметить, что роль преподавателя с развитием современных информационных технологий несколько меняется. Если раньше преподаватель являлся непосредственным источником знаний, то теперь его роль все больше смещается в сторону организации познавательного процесса.

Работа в глобальной сети вызывает у студентов большой интерес к культуре стран изучаемого языка и значительно повышает мотивацию в обучении иностранному языку. Обучающиеся получают возможность работать над чтением актуальных материалов из электронных версий известных иноязычных изданий. В преподавании иностранного языка применяются следующие информационные технологии: ресурсы сети интернет (текстовая, видео и аудио информации, форумы, электронная почта, вэбквесты, чаты, телеконференции); электронные лексикогра-

фические источники (сетевые и локальные версии); мультимедийные учебники и интерактивные книги.

В современном мире для эффективного обучения иностранным языкам недостаточно использования только учебно-методического комплекта, на помощь приходят различные интернет-ресурсы и справочники, разнообразные программы, приложения и электронные словари. Необходимо упомянуть об образовательной платформе Google Classroom, сервисы которой организованы специально для учёбы. Ведь на данной платформе возможно создать свой класс/курс; делиться с учениками необходимым учебным материалом; предложить задания для учеников; оценивать задания учащихся и следить за их прогрессом; а также организовать общение учащихся.

Еще одной важной образовательной платформой является Kahoot – программа для создания викторин, дидактических игр и тестов. Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии и даже видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса.

Нельзя не упомянуть веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения Moodle, что является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда). Данная система подходит для организации online-классов, подходит для организации традиционного обучения; а также интегрирована с почтовыми системами. В результате информация от преподавателя к слушателям и наоборот может передаваться по электронной почте.

За прошедшие годы социальные сети завоевали доверие как надежный источник информации и платформа, где организации могут взаимодействовать с аудиторией. Учебные заведения могут общаться со студентами через социальные сети, такие как Facebook, группы Google Plus и YouTube. Важным преимуществом, которое создают сети, является множество полезных и полезных инструментов и доступа, благодаря которым обучение становится приятным процессом.

Осуществление посредством современных технологий связи обучения с будущей профессиональной деятельностью, позволяет студентам осознать важность иностранного языка в их профессиональном становлении, учит их самостоятельно совершенствовать свои знания и применять их в практической деятельности – искать и анализировать иноязычный материал СМИ и интернета, готовить сообщения и исследования на профессиональные темы.

Таким образом, современные информационные технологии позволяют интенсифицировать и оптимизировать весь процесс обучения иностранным языкам в вузе.

### Литература

1. Баскин Ю.Г., Миронова Д.А. Разработка и применение инфокоммуникационных технологий как условие совершенствования образовательного процесса в вузах МЧС России // Проблемы управления рисками в техносфере. – СПб.: СПбУ ГПС МЧС России, 2013. № 4
2. Кардович И.К. Развитие творческих способностей студентов в процессе преподавания английского языка. Педагогические основы развития креативности студентов и школьников. III Международная научно-практическая конференция. М.: 2006.
3. Коробова Е.В., Миронова Д.А. «Информационные технологии в образовании» Международный академический вестник ISSN 2312-5519 № 4 (4)
4. Малыхина И.А., Ивакина А.В. К вопросу о качестве воспитательной работы в вузе. Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 19. С. 14-17. ISBN 978-5-00068-269-2

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИКЛАДНОГО ПРИНЦИПА МАТЕМАТИКИ

**Чуйко Л.В.**, канд. пед. наук, доцент  
кафедра математического анализа и приложений  
физико-математического факультета  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко Приднестровье. г. Тирасполь  
*e-mail: mila.chuiko@yandex.ru*

Полноценная математическая подготовка учащихся в современных условиях является фактором, способствующим готовности личности к самообразованию и непрерывному образованию, что во многом реально обеспечивает производственную и общественную активность и является условием гармонически развитой личности.

В основу математического образования должны быть положены определенные, четко осознаваемые принципы:

- перспективность и преемственность содержания, методов обучения и организованных форм на каждой ступени;
- индивидуализация и дифференциация математического образования;
- усиление воспитывающего характера обучения математики;
- осуществление интегративности в математической подготовке учащихся;

- усиление прикладной направленности обучения математике.

Эффективным следует считать обучение, которое в единстве с воспитанием и наряду с изложением знаний обеспечивает активизацию мыслительной деятельности всех учащихся и осознанное овладение системой научных знаний, побуждает у них потребность в знаниях и вызывает интерес к предмету, соответствует развитию способностей каждого из учащихся, прививает навыки и умения применять полученные знания на практике и самостоятельно их приобретать.

Эффективному обучению во многом способствует решение задач с прикладным содержанием. Потребности в использовании практических материалов при обучении учащихся математике диктуется тем, что возникновение, формулирование и развитие математических понятий имеют своим источником ощущения и восприятия, а также и тем, что в познавательной деятельности учащегося имеет место тесная связь логических процессов мышления и чувственных восприятий. Поэтому возможность организовать для учащихся учебную деятельность педагогу

Рассмотрим некоторые производственно-экономические задачи сельскохозяйственного производства.

*Транспортная задача.* Агропромышленная фирма имеет два склада овощей и два овощных магазина. Ежедневно с первого склада вывозится 50 тонн овощей, а со второго – 70 тонн. Эти овощи доставляются в магазины, причем первый магазин получает 40 тонн овощей, второй 80 тонн.

Директор фирмы должен представить план указанных перевозок. Допустим, что перевозка одной тонны овощей с первого склада в первый магазин стоит 1,2 условных единиц, с первого склада во второй магазин – 1,6 условных единиц, со второго склада в первый магазин – 0,8 условных единиц и со второго склада во второй магазин – 1 условная единица. Как нужно спланировать перевозки, чтобы их стоимость была минимальной?

Для того чтобы, ответить на этот вопрос, придадим задаче математическую формулировку. Обозначим через  $x_1$  и  $x_2$  количество овощей, которое следует перевести с первого склада в первый и второй магазины соответственно, а через  $x_3$  и  $x_4$  – количество овощей, которые нужно перевести со второго склада в первый и второй магазины. Условия задачи должны удовлетворять числа  $x_i \geq 0$  ( $i = 1, 2, 3, 4$ ) для

которых:

$$x_1 + x_2 = 50, \quad x_3 + x_4 = 70, \quad x_1 + x_3 = 40,$$

Суммарная стоимость всех перевозок определяется формулой

$$f = 1,2x_1 + 1,6x_2 + 0,8x_3 + x_4.$$

Таким образом, с математической точки зрения задача состоит в том, чтобы найти числа  $x_1, x_2, x_3, x_4$ , удовлетворяющие указанным условиям и минимизирующие стоимость перевозки.

*Задача об использовании ресурсов.* Консервный цех агропромышленной фирмы выпускает консервированные продукты двух видов. На изготовление одной банки продукта первого вида, стоящей 8 рублей, расходуется 2 кг баклажан, 0,5 кг моркови и 2 кг помидор. Аналогичные данные для консервов второго вида даются цифрами: 12 рублей, 4 кг, 0,25 кг и 2,5 кг.

Предположим, что в цехе имеются: 440 кг баклажан, 65 кг моркови, 320 кг помидор. В каком количестве и какие консервированные банки следует выпускать фирме, чтобы стоимость продукции была максимальной?

Составим математическую модель задачи. Обозначим через  $x_1$  и  $x_2$  запланированное к производству число консервированных банок первого и второго видов. Запас овощей ограничен, что означает, что переменные  $x_1 \geq 0$  и  $x_2 \geq 0$  должны удовлетворять неравенствам:

$$2x_1 + 4x_2 \leq 440, \quad \frac{1}{2}x_1 + \frac{1}{4}x_2 \leq 65, \quad 2x_1 + \frac{5}{2}x_2 \leq 320.$$

Стоимость запланированной к производству продукции определяется формулой  $f = 8x_1 + 12x_2$ .

Итак, задача составления оптимального по стоимости выпущенной продукции плана цеха, с математической точки зрения, сводится к определению пары целых чисел  $x_1$  и  $x_2$ , удовлетворяющих линейным неравенствам, и придающих линейной функции  $f$  наибольшее значение. Вновь сформулирована типичная задача линейного программирования.

Таким образом, реализация межпредметных связей математики, экономики и сельхозпроизводства в процессе обучения является важным фактором повышения эффективности учебного процесса.

#### Литература

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. М., 1977.
2. Беспалько В.П. Методические слагаемые педагогической технологии. М., 1989.

## РАЗДЕЛ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ»

### РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Алексеева Р.А., учитель английского языка  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье. г. Бендеры  
e-mail: k.regina@mail.ru

*«Не мыслям следует учить, а мыслить»  
Иммануил Кант*

Особенной и отличительной чертой современной личности является способность решать сложные вопросы межкультурного взаимодействия. Перед школой встала и остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться.

Английский язык даёт хорошую базу для развития метапредметного мышления, кроме того, учебный предмет «английский язык» метапредметен изначально. Именно на уроках английского языка учащиеся осваивают лексику, относящуюся практически ко всем сферам жизни и предметам, изучаемым в школе.

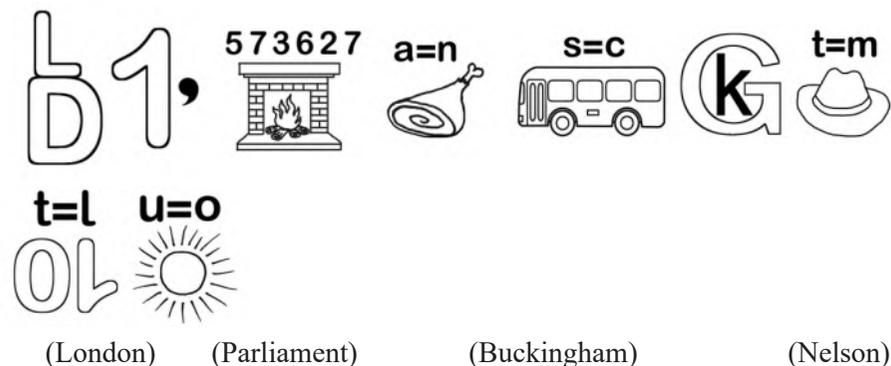
Вот то, к чему мы должны стремиться как к результату освоения метапредметных связей:

- Дети должны самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая приоритетные и второстепенные задачи.
- Они должны самостоятельно осуществлять свою деятельность, а также должны использовать различные ресурсы для достижения цели, уметь выбирать нужные стратегии.
- Немаловажно то, что мы должны формировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллективом. Важным фактором является умение самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, владение навыками познавательной рефлексии.

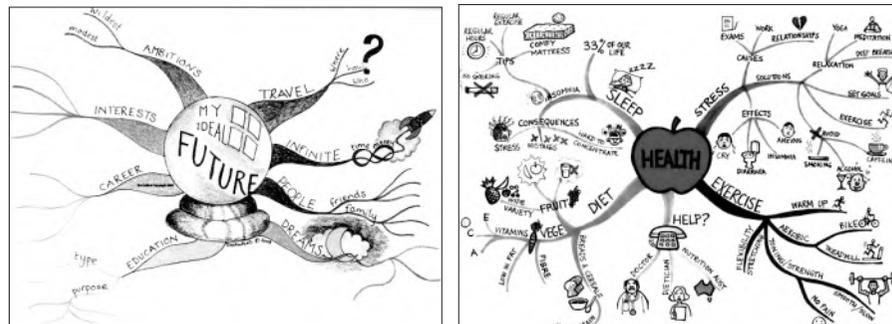
Одними из важнейших метаумений являются навыки переработки информации. Для решения этой задачи используются следующие приёмы:

**1. Прием кодирования слов** – заключается в составлении ребусов к словам из учебного текста на основе общепринятых правил шифро-

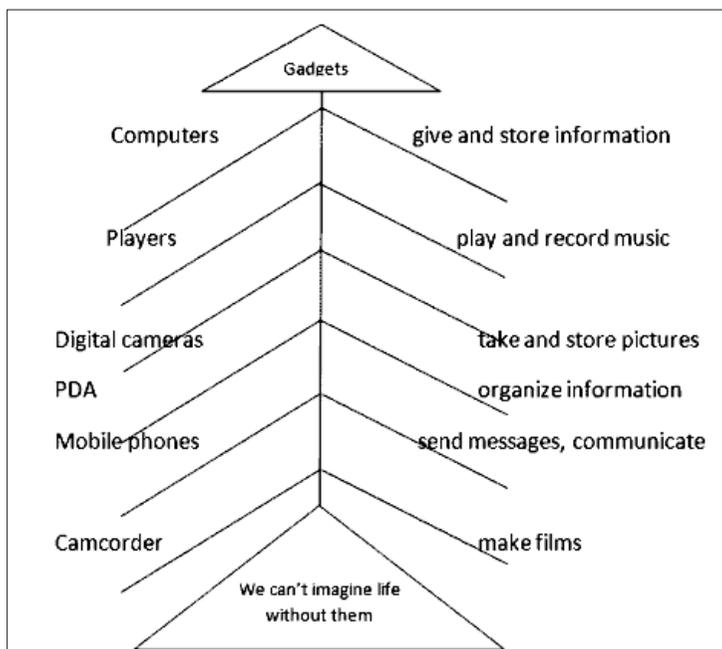
вания слов в русском языке. Однако в процессе шифрования учащиеся или учитель могут добавлять собственные адекватные приемы шифрования. Ниже приведены примеры ребусов к словам по теме «Лондон».



**2. Mindmapping** (ментальные карты) – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для создания новых идей, фиксации идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и много чего еще.



**3. Схема “фишбоун”** (“рыбий скелет”). Представляет собой графическое изображение, помогающее идентифицировать и наглядно отобразить причины конкретных событий, явлений, проблем или результатов. В голове скелета находится проблема, которая рассматривается в планируемом проекте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках отмечаются причины возникновения проблемы, на нижних выписываются факты, подтверждающие наличие сформулированных причин. В “хвосте” – вывод. На начальном



этапе формирования данного метаумения возможен более простой вариант – приём “за” и “против”.

Таким образом, осуществление образовательных, личностных и метапредметных результатов на уроках английского языка позволяет достичь главной цели образования – подготовить личность к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря иноязычному обучению, ориентированной на самостоятельное участие в учебно-познавательном процессе, а также направленной на ее успешное включение в трудовую деятельность.

### Литература

1. Пассов Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования. М.: Просвещение, 2007.
2. Громыко Н.В. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов // Учительская газета. – 7 сентября 2010 г.
3. ГРОМЫКО Н. В., ПОЛОВКОВА М. В. «Метапредметный подход как ядро российского образования» Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России–2009». – СПб, 2009.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

**Арабаджи И.З.**, магистрант  
кафедры дошкольного, специального образования  
и педагогического менеджмента  
ПГУ им. Т.Г. Шевченко Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: arabadji-1988@mail.ru*  
Научный руководитель: **Цынцарь А.Л.**, зам. директора  
по научной работе, доцент  
кафедры «Естественные и экономические науки»  
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

В современном быстро развивающемся мире инновационные технологии активно внедряются в сферу образования и школа искусств тут не стало исключением. Сложившиеся реалии лишней раз подтверждают, что в своей деятельности, педагогу школы искусств не обойтись без инновационных педагогических технологий. В процессе преподавательской деятельности в школе искусств, педагоги используют те же инновационные педагогические технологии, что и педагоги в общеобразовательной школе, только с учетом направленности деятельности педагога школы искусств.

К инновационным педагогическим технологиям присущи следующие черты: они всегда ориентированы на получение конкретного результата; направлены на приобретение знаний в процессе деятельности; способствуют социализации детей; требуют от учителя организации образовательного пространства; устанавливает значительно новые взаимоотношения между педагогом и воспитанниками; способствуют интеллектуальному и творческому развитию личности.

Рассмотрим лишь несколько инновационных педагогических технологий, которые применяются в педагогической практике школы искусств:

1. здоровьесберегающие технологии;
2. игровые технологии;
3. развивающие технологии;
4. личностно-ориентированные технологии;
5. информационно-коммуникационные технологии
6. технологию портфолио педагога

Говоря о здоровьесберегающих технологиях, стоит сказать, что в своей деятельности, как педагоги, так и сами воспитанники должны ответственно и осознанно относиться к здоровью и к жизни. Первостепенной задачей педагога в этой области является накопление знаний о здоровье и развитие умения у детей оберегать, поддерживать и сохранять его. В рамках здоровьесберегающих технологий, можно также отметить реализацию принципа профилактики правонарушений.

Посещая занятия в школе искусств, подрастающее поколение вовлечено в мир искусства, в мир прекрасного, благодаря которому: во-первых, у них формируется совершенно другое мировоззрение; во-вторых, у них совершенно не остается времени на совершение каких-либо противоправных действий; в-третьих, это все конечно же благоприятно сказывается как в рамках конкретной личности, конкретной семьи, так и в рамках социума в целом.

Следующая рассматриваемая инновационная педагогическая технология является – игровая. Данная технология является одной из ведущих и основополагающих, если речь идет о детях дошкольного или младшего школьного возраста. В школе искусств, как и в других учреждениях дополнительного образования или общего образования, игровой технологии в этом возрасте отводится главная роль. Воспитанники познают окружающий мир или какую-либо деятельность через игру, и тут перед педагогом школы искусств стоит нелегкая задача. Не смотря на то что это игра, задача педагога – организовать эту игру так, чтобы данная игра носила воспитательную и образовательную основу, только в этом случае стоит говорить о том, что педагог в своей деятельности использовал игровую инновационную педагогическую технологию.

Одной из основополагающих задач любого образовательного процесса, является развитие личности в целом. Развивающая технология, так же широко используется и в школе искусств. Развить личность удастся с помощью таких приемов и методов как: беседа, рассказ, наблюдение, создание творчески развивающих ситуаций на занятиях, выполнение домашнего задания, в процессе игрового обучения и др. Тут следует отметить, что в рамках реализации развивающей инновационной педагогической технологии, мы используем игровую технологию.

Личностно-ориентированные технологии. В рамках данной технологии во главу угла стоит ставить условия, обеспечивающие комфортные, бесконфликтные, безопасные условия развития ребенка. Данная

технология ставит в центр воспитательной системы личность ребенка. Все воспитанники, занимающиеся в школе искусств разные и к каждому нужен свой, особый подход. В своей работе педагогу обязательно стоит учитывать индивидуальные особенности детей, особенно если речь идет об индивидуальных занятиях. В данном случае составляется индивидуальная образовательная программа с учетом потребностей и возможностей каждого конкретного ребенка. Если говорить о групповых занятиях, в рамках образовательной программы школы искусств, то здесь учитываются индивидуальные особенности всех воспитанников группы.

Цель данной педагогической технологии является, создание педагогом на занятиях гуманистических, демократических и партнерских отношений между воспитанником и педагогом, что обеспечит развитие ребенка на занятиях.

Следующая педагогическая технология, о которой мы говорили – информационно-коммуникационная технология. Мы с вами живем в век компьютерных технологий и нравится это нам или нет, они все равно будут присутствовать в нашей жизни, и в образовательном процессе в частности. Детям это интересно, они тянутся и с легкостью приобретают компьютерные навыки. Педагогу и родителям только остается использовать это в учебно-воспитательных целях.

В рамках обучения в школе искусств, информационно-коммуникационные технологии помогают: в поиске интересующей информации; демонстрации графических, аудио и видеоматериалов; выполнение учащимися самостоятельных работ в форме презентаций; становится возможным моделирование различных жизненных и ситуаций; саморазвитие педагога и т.д. Педагогу необходимо быть наставником и проводником для ребенка в мире новых технологий, помогать в выборе компьютерных программ, направлять в поиске достоверной информации, а так же научить грамотно оформлять свою работу.

Немаловажным для педагога школы искусств является технология портфолио педагога. Данная инновационная технология позволяет фиксировать и видеть результаты деятельности педагога, что в свою очередь является его визитной карточкой. Фиксируя результаты деятельности, педагог может провести самоанализ, что позволит в будущем улучшить результаты своей деятельности. При поступлении на работу или в процессе осуществления профессиональной деятельно-

сти, портфолио педагога изучаются работодателем и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога в школе искусств.

Таким образом, подводя итог стоит отметить, что применение инновационных педагогических технологий способствует повышению качества образования, повышению квалификации педагогов, сохранение и укрепление здоровья воспитанников, повышения качества обучения и воспитания. Используя в своей работе инновационные педагогические технологии, педагоги учатся владеть современной техникой и осваивают новые формы и методы обучения.

Именно благодаря инновационным педагогическим технологиям, в сложившейся ситуации, а именно в условиях самоизоляции, у педагогов есть возможность дистанционного обучения воспитанников. Информационно-коммуникационные технологии позволяют педагогу работать online, то есть в режиме реального времени по веб камере или же пользуясь системой Google Диск, можно воспитанникам отправлять задание и там же провести контроль.

Стоит отметить, что все инновационные педагогические технологии взаимосвязаны и работают достаточно эффективно как по отдельности, так и в сочетании друг с другом. Инновационные педагогические технологии позволяют более полно раскрыть возможности педагога и способности детей. Всё это безусловно приводит к росту качественно-образовательного и сохранению у детей устойчивого интереса к учебному процессу.

### Литература

1. Быков В.В., Парамонов А.И. Менеджмент в учреждении дополнительного образования: проектно-программный подход: Методическое пособие. – М., 1997. – 13 с.
2. Государственный доклад Министерство просвещения «О положении детей в Приднестровской Молдавской Республике в 2017 году» / Тирасполь 2018. – 86 с.
3. Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» Текущая редакция на 25.07.19 г.
4. Котова С.А., Прокопеня Г.В. Система портфолио для новой начальной школы. // Народное образование. – № 5. – 2010. – с. 185–191.
5. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в

школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2008.

6. Ягджик, С. С. Виды инновационных технологий и их характеристики / С. С. Ягджик. – Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2016. – № 23 (127). – С. 548–551.

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НАШЕГО КРАЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Артемий Л.К., зав. отдела ИЗО и ДПТ  
МОУ «БДДЮТ», филиал «Центр»  
Приднестровье, г. Бендеры,  
e-mail: [ddut\\_bendery@mail.ru](mailto:ddut_bendery@mail.ru)

Наше Приднестровье имеет богатое творческое наследие. Особое место в нем занимает народное традиционное искусство. Оно является неотъемлемой частью нашей культуры, которая активно влияет на формирование художественных вкусов у подрастающего поколения. Его основными видами являются: художественная обработка дерева, лепка из глины, плетение из лозы и соломы, аппликация на ткани, а также ковроткачество.

Преимущество и развитие художественных традиций, высвечивают тонкую связующую нить времен и поколений, мастеров – хранителей бесценного художественного наследия. Самореализация нынешнего поколения, как личности, основана не только на знании истории своего государства, но и традиций национальной культуры. Современным детям необходимо осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении культурного наследия ПМР. Условия реализации любой образовательной программы в нашей организации образования предусматривают создание благоприятной среды для полноценной работы кружковцев и педагогов в этом направлении. Декоративно-прикладное творчество на базе Бендерского Дворца детско – юношеского творчества реализуется в следующих программах: «Волшебная глина», «Резьба по дереву», «Вязание крючком», «Лепка», «Бисероплетение», «Умелые ручки», «Юный модельер», «Мягкая игрушка», «Сделай сам», «Бумагопластика».

Сегодня взгляды архитекторов и дизайнеров обращены к нашим истокам, а национальные традиции обретают вторую жизнь. Никто не будет спорить с утверждением, что именно интерьер, пришедший к

нам из глубин истории родного края, несущий с собой энергию наших предков, придется по душе всем. Простой интерьер «оживает», если в него вдохнуть немного национальных мотивов. Резьба по дереву становится в наши дни основой новых направлений современного дизайна, например карвинга – техники резьбы из овощей и фруктов, создания неповторимых образных композиций, которые применяются при оформлении и сервировке праздничных столов. Древнейшее ремесло Молдовы – гончарное – заслужило признание во многих уголках мира. «Когда лепишь», – говорят гончары, – «сердце переселяется в кончики пальцев». Работы юных мастеров получаются живые по пластике и яркие по цвету. Глиняные игрушки, свистульки вносят в любой интерьер теплоту и душевность мастера, вдохнувшего в нее жизнь. С распространением цифровых технологий появляются красочные материалы, такие как: полимерная глина, легкий пластилин, цветное соленое тесто. Изделия, которые изготавливают из новых материалов, становятся оригинальными сувенирами и авторскими подарками. Удивительный материал – бумага. На сегодняшний день можно отметить наиболее популярные техники работы с бумагой: квиллинг – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги, пекинг арт – праздничная упаковка товаров и сувениров, скрапбукинг – изготовление и оформление семейных альбомов. Так, используя элементы традиционного орнамента, можно придать любому изделию национальный колорит. Все эти техники активно используются нашими педагогами на своих занятиях. Они объединяют в своих работах бумагу с новыми любимыми материалами – фоамираном, изолоном, фетром, которые позволяют и обучающемуся, и педагогу осуществлять любые творческие замыслы. Эти декоративные средства обладают огромным количеством достоинств, главное из которых – универсальность. Пользуются успехом на современном этапе декоративные работы с текстильными материалами. Это канзаши – изготовление цветов из атласных лент, шифона, органзы и других тканей для украшения волос, одежды и самостоятельных декоративных композиций; пэйчворк – лоскутное шитье, при котором сшивается целое изделие из разноцветных и пестрых кусков ткани; фелтинг – технология валяния шерсти, где создаются изделия из войлока,

Лучшие работы декоративно-прикладного творчества наших кружковцев ежегодно участвуют на многих выставках муниципального и республиканского уровня (выставки ко Дню республики и Дню города,

«Созвездие талантов», «Театр глазами молодых» и др). Особую популярность у посетителей выставок набирают работы с национальными элементами и колоритным богатством красок нашего родного края, тематические выставки к народным праздникам и гуляниям (Рождественские гуляния, Масленица, Мэрцишор, Пасхальные выставки).

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что традиционное народное творчество с его наследием живет и по сей день. В нашем Дворце детско-юношеского творчества народное искусство в современном дизайне притягательно и востребованно для обучающихся и педагогов, так как в основе его лежат такие категории, как «традиция», «наследие», «преемственность» и «коммуникация».

#### Литература

1. «В краю народных мастеров» В.С. Зеленчук, Т.М. Греку. Кишинев, «Тимпул», 1985 год.
2. «Молдавский ковер» В.С. Зеленчук, Постолаки Е.А. Кишинев, «Тимпул», 1990 год.

<https://www.moldovenii.md/ru/section/387/content/852>

#### ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

**Власова Е.А.**, учитель английского языка  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры  
e-mail: jony-fly@mail.ru

Отгадайте загадку:

*«Что на свете всего длиннее и всего короче, всего быстрее и всего медленнее, что легче всего делится на величины бесконечно малые и достигает величин бесконечно больших, чем больше всего пренебрегают и о чем больше всего жалеют, без чего нельзя ничего совершить, что пожират все ничтожное и воскрешает все великое?»*

Правильно, это время. Это то, чего нам всегда не хватает. Это то, чем мы хотим искусно управлять, но оно нам не всегда подвластно.

Понятие «тайм-менеджмент» (с английского time management) – это умение управлять своим временем и максимально эффективно и продуктивно использовать его для достижения поставленных целей. А умение управлять своим временем – это путь к профессиональной и личностной успешности преподавателей (само слово «успех» связа-

но со словом «успевать»). Успех – это мощный стимул и пусковой механизм непрерывного саморазвития и самосовершенствования, без которых не может состояться педагог информационного общества. И наконец, только успешный учитель может обеспечить успех школьнику, да и всей системе образования в целом.

Как спланировать эффективный урок? Какова роль учета временных ресурсов – того, что сегодня определяют термином «тайм-менеджмент»? Иными словами, как реализовать урок, на котором удастся успеть реализовать все задуманное в плане?

Вот ряд основных правил тайм-менеджмента при подготовке к уроку:

#### 1. Планировать в письменной форме каждый урок.

Проведение высокоэффективного урока без подготовки – это утопия или случайность. Составление детального плана потребует определенных затрат времени, которые обязательно окупятся повышением эффективности урока и уровня удовлетворенности педагога своей деятельностью. Что обязательно должно быть прописано в плане: цель урока, задачи, способы их реализации и формы контроля результатов, которые будут реализованы в течение урока и временной регламент, т.е. длительность каждого этапа урока. Лимитирование времени выполнения каждого задания крайне важно, это позволит успевать на уроке гораздо больше. Также план урока должен обязательно оставлять резерв времени, который необходим для устранения непредвиденных трудностей, которые могут возникнуть.

#### 2. Определять приоритеты и упорядочить последовательность дел по убыванию важности.

- Целесообразно использовать метод распределения приоритетов по матрице Эйзенхауэра, согласно которой все дела делятся на 4 типа приоритетности:

**A** – важные и срочные; **B** – важные, но несрочные; **C** – неважные, но срочные; **D** – неважные и несрочные.

- Расставьте приоритеты после подготовки алгоритма урока, т.е. выберите те задания, которые наиболее важны для эффективного достижения поставленных целей в применении к уроку.

- Начните с выполнения задач первой категории – важных и срочных. Пусть в вашем плане будет *flexi stage* – это этап урока, который можно опустить, если вдруг вы не успеваете. В таком случае, если какие-то задачи из последних строк плана выполнить не успеете, то все

равно – главное будет выполнено. При таком планировании, у неважных и несрочных задач не будет шанса отнимать время у учеников и у вас на перемене или после уроков.

- Имейте наготове парочку *time fillers* на тот случай, если вы успели все запланированное и осталось немного времени в конце урока. Time fillers (с английского «заполнители времени») – это задания, которые у вас всегда под рукой, не требуют длительной предварительной подготовки и, на выполнение которых уходит немного времени.

#### 3. Планируйте формы учебной работы на каждом этапе урока.

- Сформируйте «рабочие блоки», в которых будут содержаться схожие по характеру упражнения согласно правилам тайм-менеджмента. То есть, если перешли на грамматику, значит проделаем сразу несколько упражнений на эту тему, а не «прыгаем» на лексическое упражнение, а затем обратно на грамматику.

- Важно помнить про необходимость смены видов деятельности в ходе урока. Так гласит изречение российского академика Ивана Петровича Павлова: «*Лучший отдых – это смена деятельности*». Но не забудьте учесть то, что любой переход от одного вида работы на другой требует некоторых затрат времени и усилий. Выбирая виды учебной деятельности, нужно использовать наиболее экономичные по времени и одновременно эффективные с точки зрения достижения целей урока виды работы.

#### 4. Делегируйте.

Инновационные роли педагога подталкивают его к расширению «делегирования полномочий» от педагога к учащимся, что позволит уйти от неэффективного пассивного характера восприятия информации школьниками в сторону активного деятельностного освоения знаний. Делегирование на уроке позволит вам сэкономить время и в то же время показать учащимся, что они являются полноценными участниками образовательного процесса. От раздачи тетрадей или тестов до их проверки и выставления оценок. Ученикам нравится примерять на себя роль учителя, так позвольте им это делать чаще.

И помните, что тайм-менеджмент урока охватывает не только планирование урока и реализацию плана, но и последующий анализ результатов: соблюдение всех перечисленных ключевых условий эффективности тайм-менеджмента, а не только некоторых из них.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА ПО НОВЫМ ГОС

Продолжение таблицы

**Горбаченко Р.И.**, заместитель директора по УВР,  
высшая квалификационная категория,  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры  
e-mail: teoretlicey@yandex.com

Основной формой обучения в школе сегодня по-прежнему остается урок. Урок, его проектирование и проведение-это то, с чем учитель имеет дело ежедневно, это то, что ему понятно. Учитель творец своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Совершенно очевидно, что для осуществления всех этих и многих других сложных задач не может быть раз и навсегда установленного типа урока, с застывшими навечно этапами и стандартной последовательностью их осуществления. Поэтому очень важно уделять большое внимание анализу как отдельного урока, так и всей деятельности учителя в целом с целью эффективного управления процессом обучения. Анализ помогает понять сущность имеющихся проблем в обучении, содействовать их разрешению, способствовать качеству обучения.

### Образец схемы анализа урока по ГОС нового поколения.

Основные пункты, которые принимает во внимание эксперт, анализируя современный урок: цели, организация урока, способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ГОС, содержание урока, методика, психологические моменты. В карте эксперта указывается ФИО учителя, полное название образовательного учреждения, класс, название учебного предмета, автор УМК / учебника, тема урока, дата посещения.

Ниже приведена примерная схема-образец анализа урока по новым ГОС.

Таблица

	Этапы анализа	
1	Основные цели Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?	

2	Как организован урок? Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.	
3	Какие способы мотивации применяет педагог?	
4	Насколько урок соответствует требованиям ГОС? 1.Ориентированность на стандарты нового поколения. 2.Развитие УУД (универсальных учебных действий). 3.Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др.	
5	Содержание урока 1.Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся. 2.Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы. 3.Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики). 4.Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей.	
6	Методика проведения урока 1.Актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности. Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов. 2.Какие методы применял педагог? Каково соотношение репродуктивной и исследовательской/ поисковой деятельности? Сравните примерное количество репродуктивных (чтение, повторение, пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста) и исследовательских заданий (доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки и др.) 3.Преобладает ли деятельность учащихся в сравнении с деятельностью педагога? Насколько объемна самостоятельная работа учащихся? Каков ее характер? 4. Какие методы получения новых знаний применяет педагог (опыты, сравнения, наблюдения, чтение, поиск информации и др.)? 5.Использование диалога в качестве формы общения. 6.Использование нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний. 7.Наличие обратной связи между учеником и учителем. 8.Грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной. 9.Учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности. 10.Целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока. 11.Использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач. Соответствует ли количество наглядного материала на уроке целям, содержанию занятия? 12.Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся.	

7	<p>Психологические моменты в организации урока</p> <p>1.Принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению?</p> <p>2.Направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания?</p> <p>3.Есть ли чередование заданий разной степени сложности? Насколько разнообразны виды учебной деятельности?</p> <p>4.Есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся?</p> <p>5.Насколько оптимален объем домашнего задания? Дифференцировано ли оно по уровню сложности? Есть ли у учеников право выбора домашнего задания? Понятен ли инструктаж по его выполнению?</p>	
---	--	--

На усмотрение эксперта в графе «Количество баллов» напротив каждого подпункта делаются пометки или выставляются баллы от 0 до 2, где 0 – полное отсутствие критерия, 1 – частичное присутствие критерия, 2 – критерий представлен в полном виде.

В графе «Насколько урок соответствует требованиям ГОС?», необходимо оценить результаты, представленные в виде универсальных учебных действий. Эксперт указывает определенные виды действий и группу, к которой они относятся. Например, учащиеся:

- **Регулятивные:** самостоятельно определяют тему и цель урока, составляют план, действуют по плану, оценивают результат своей работы.
- **Познавательные:** извлекают информацию из предложенных источников, ее анализируют / классифицируют / сравнивают и др.
- **Коммуникативные:** четко формулируют свою позицию, способны к пониманию других, к сотрудничеству.
- **Личностные:** ориентируются в системе ценностей, выбирают правильные направления, способны оценивать поступки, находить мотивы совершенным действиям.

Представленный пример схемы анализа учебного занятия может служить рабочей картой эксперта. Он достаточно подробен, позволяет отразить наиболее полно самые важные составляющие современного урока по новым ГОС.

## ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Горохова Е.С., учитель математики высшей  
квалификационной категории  
Пысларь А.Х., учитель математики первой  
квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

Модернизация образования состоит в его содержательном и структурном обновлении. Основной задачей обучения на современном этапе является формирование ключевых компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека.

В своей деятельности каждый современный учитель стремится к тому, чтобы наши дети умели вступать в диалог и были понятными, свободно владели информационными технологиями, были способны к самоопределению и самообразованию.

Ключевые компетенции рассматриваются как готовность учащихся использовать усвоенные знания, умения, способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Приобретение этих компетенций базируется на опыте деятельности учащихся в конкретных ситуациях. Овладение ключевыми компетенциями позволяют человеку быть успешным и востребованным обществом. Информационные технологии стали неотъемлемой частью общества и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом.

Наша цель создать оптимальные условия учащимся для развития их потенциальных возможностей, формирования самостоятельности, способности к самообразованию, самореализации через применение мультимедийных презентаций на уроках математики. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе повышает наглядность обучения и мотивацию к нему. Это позволяет реализовать цели и задачи по формированию ключевых компетенций учащихся.

Применение мультимедийных презентаций на уроках математики способствует:

- Активизации познавательной деятельности учащихся.
- Развитию вариативности мышления, математической логики.

- Направленности мыслительной деятельности учащихся на поиск и исследование.

Технология применения средств ИКТ в предметном обучении основывается на использовании возможностей компьютера для создания условий доступности и наглядности изложения материала; деятельности учителя, управляющего этими средствами, повышении мотивации и активности обучающихся, вызываемой интерактивными свойствами компьютера. Компьютерная графика позволяет детям незаметно усваивать учебный материал, манипулируя различными объектами на экране дисплея, меняя скорость их движения, размер, цвет и т.д.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива.

Мультимедийные презентации позволяют усилить мотивацию обучения путем активного диалога ученика с компьютером, разнообразием и красочностью информации (текст, звук, видео, цвет), путем ориентации учения на успех (позволяет довести решение любой задачи, опираясь на необходимую помощь), используя игровой фон общения человека с машиной и – что немаловажно – выдержкой, спокойствием и дружелюбностью машины по отношению к ученику. Программное обеспечение учебных дисциплин очень разнообразно: программы-учебники, программы-тренажеры, словари, справочники, энциклопедии, видеоуроки, библиотеки электронных наглядных пособий.

Возможности компьютера мы используем в предметном обучении в следующих вариантах:

- ✓ фрагментарное, выборочное использование дополнительного материала;
- ✓ использование диагностических и контролирующих материалов;
- ✓ использование презентаций на уроках;
- ✓ выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий;
- ✓ использование компьютера для вычислений, построения графиков, сечений многогранников.
- ✓ формирование информационной компетентности учащихся, т.е. умения получать информацию из различных источников.

Поскольку электронные носители содержат в себе учебную, наглядную информацию, тренажеры, средства диагностики и контроля, то они служат для формирования образного представления об изучаемом объекте и для индивидуальной работы с учащимися. Так как наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным.

### Литература

1. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. «Воздействие информационных технологий на развитие одаренных подростков»
2. Рыбьякова О.В. Информационные технологии на уроках в старшей школе. – Волгоград: Учитель, 2008

### ТЕХНОЛОГИИ СИТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОДХОДА

Горохова Е.С., учитель математики высшей  
квалификационной категории

Штырбул Т.С., учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

Технология ситуационного анализа является одной из форм проблемно-исследовательского подхода в современном образовании. Эта технология использует реальные социальные, экономические и другие ситуации. Обучающимся предлагают провести их анализ, чтобы разобраться в сути проблемы и предложить оптимальный вариант решения.

Ситуационный анализ – это, в первую очередь, обучение действием. У школьников формируются универсальные учебные действия в результате активной самостоятельной работы, организованной учителем. Ребятам необходимо не только найти решения поставленной проблемы, но и получить обратную связь, как от других учеников, так и от учителя. При этом важно, чтобы они понимали, что есть и альтернативные варианты решений по заданной проблеме.

Технология представляет собой достаточно сложную систему, интегрирующую ряд более простых познавательных методов: системный

анализ, моделирование, классификацию и даже элементы игры. Применяются индивидуальная и групповая форма работы с кейсом. Последний этап предполагает обязательную презентацию и защиту своего варианта решения. Заключительный этап кейс-метода в групповой форме способствует формированию важных коммуникативных компетенций учащихся:

- навыков публичного представления собственных интеллектуальных продуктов;
- умения проводить эффективную рекламу: показать достоинства своего решения проблемы и возможные направления его использования;
- способности адекватно относиться к критике: правильно реагировать на замечания, предложения и оценку.

Важно дать возможность выступить представителям от каждой группы и выбрать в итоге самое эффективное решение и самое удачное выступление.

При применении кейс-метода в школе следует опираться на следующие принципы:

- ✓ данный метод использует ситуации, решения в которых неоднозначны;
- ✓ взаимодействие Учитель–Ученик предполагает не овладение готовыми знаниями, а усвоение алгоритма их получения;
- ✓ результатом такого взаимодействия является формирование УУД, которые будут необходимы не только для будущего профессионального самоопределения, но и для жизни в целом.

Трудности у школьного учителя метод может вызвать в связи с необходимостью его адаптации к особенностям подросткового возраста, так как первоначально он разрабатывался для обучения студентов. Впервые технология была использована еще в 1924 году в Гарвардском университете для повышения практических навыков студентов в юриспруденции. Российские педагоги начали перенимать специфику кейс-образования только в начале 1990-х годов.

Роль педагога – научить рассуждать, отстаивать свое мнение, но при этом не навязывать его. Обучающиеся должны быть также готовы принять чужое решение, при условии, что оно лучше. Учитель направляет дискуссию при помощи проблемных вопросов, контролирует время и стремится вовлечь всех учащихся отдельной группы в работу по анализу кейса. Обучающиеся должны осознавать, что они несут ответственность за принятие решений, учитель же предупреждает о возможных последствиях необдуманного выбора.

Однако, при всех очевидных достоинствах, не следует забывать, что использование кейс-метода не должно стать для педагога самоцелью. Технологии ситуационного анализа должны внедряться с учётом образовательных целей и задач, учебных возможностей и особенностей класса, а также потребностей и интересов обучающихся.

### Литература

1. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 160 с.
2. Кутбиддинова Р.А. Методы активного социально-психологического обучения. Учебно-методическое пособие. – Южно-Сахалинск: из-во СахГУ, 2014. – 136 с.
3. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения. – М.: Генезис, 2003. – 400 с.

## ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

**Доброва Е.Н.**, учитель-логопед 1 кв. кат. МОУ «ТСШ № 10»  
Приднестровье, г. Тирасполь,  
e-mail: elena77838502@mail.ru

*«Без стремления к новому нет жизни,  
нет развития, нет прогресса»  
(В. Г. Белинский)*

В настоящее время в системе общего образования произошли значительные перемены, связанные с внедрением новых государственных требований. Одним из условий ГОС НОО является применение современных образовательных технологий, ведущее место которых принадлежит информационным технологиям. Повсеместная компьютеризация открывает новые, еще не исследованные варианты обучения. Они связаны с уникальными возможностями современной электроники и телекоммуникаций. Как отмечают многие авторы, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей и значительно повысить эффективность любой деятельности (Р.Ф. Абдеев, В.П. Беспалько, Е.И. Машбиц, О.И. Кукушкина, и др.).

Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе для всех ее участников. Информа-

ционные технологии являются перспективным средством коррекционной работы и для учителя-логопеда. Данные технологии представляют для грамотного логопеда дополнительный набор возможностей в коррекции дефектов, касающихся и звукопроизводительной стороны речи и оформления речевого высказывания. Идя в ногу со временем, современная логопедия все чаще обращается к вариантам сочетания традиционных и компьютерных методов, как при диагностике речевых нарушений, так и непосредственно при проведении индивидуальных и групповых занятий. Поэтому, в коррекционной работе учителя-логопеда используются различные формы, приемы, методы и средства обучения.

Компьютерные технологии применяются на разных этапах коррекционной работы по следующим направлениям: развитие связной речи, формирование навыков фонематического анализа, формирование зрительно-пространственных отношений, работа над звукопроизношением (артикуляционная гимнастика, автоматизация звуков, дифференциация звуков и букв.), формирование лексико-грамматических категорий (словообразование, словоизменение), коррекционно-оздоровительное направление (игры на развитие общей, мелкой моторики рук).

Хотелось бы поделиться опытом, как современные компьютерные технологии используются мной в логопедической работе. В основном мной используются три продукта Microsoft: PowerPoint, Excel, Word, а также различные авторские разработки (Л.Р. Лизунова «Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи, «Игры для Тигры», Г.О. Аствацатуров, Л.Е. Шевченко «Развитие речи. Программно-методический комплекс», коллектив ID Company «Домашний логопед. Практический курс»). Эффективность применения компьютерных технологий зависит как от качества применяемых программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в коррекционном процессе. Это позволяет повысить мотивацию к логопедическим занятиям, поддерживать внимание на всех этапах занятия, развивать познавательную активность у детей. Ведь, создание мотивации, повышение эмоционального настроения – одна из главных составляющих залога успеха в предупреждении и коррекции нарушений речи

#### **Возможности информационных компьютерных технологий в деятельности логопедической службы школы**

– Логопедическая диагностика, мониторинг (электронная база данных логопатов, бланки речевых карт, логопедических представлений и т.д.);

– Коррекционно-развивающая и профилактическая работа (развивающие логопедические программы и тренажеры, презентации занятий и т.д.);

– Логопедическое и психологическое просвещение и консультирование родителей, педагогов (памятки, презентации к родительским собраниям);

– Совершенствование профессиональной компетентности логопеда (чтение электронных книг, журналов, систематизация электронных ресурсов и методических разработок, практическое освоение и совершенствование навыков работы в программах Microsoft Power Point, Microsoft Word, Excel.)

#### **Преимущества информационно-компьютерных технологий:**

– Предлагаемая информация в наглядной и привлекательной форме;  
– Повышается мотивация и интерес детей к занятиям;  
– Процесс запоминания информации ускоряется и становится осмысленным;  
– Значительно сокращается время на формирование навыков и функций;

осваивает модели коммуникации с героями компьютерной программы.

Таким образом, использование компьютерных технологий в логопедической работе, позволяет:

- оптимизировать и модернизировать процесс обучения;
- организовать разнообразные формы деятельности;
- реализовать принципы, вариативности и личностно-ориентированного подхода;
- повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Использование в логопедической работе информационно-компьютерных технологий позволяет создать новый виток общения, взаимопонимания, развивать личностные качества детей, что способствует качественному логопедическому воздействию.

#### **Литература**

1. Гаркуша Ю.Ф. Черлина Н.А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе. Логопед. 2004. № 2.
2. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы // Журнал «Дефектология». 1994. – № 5.
3. Лизунова Л.Р. «Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе. М., 2007.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Евтодьева Н.В.**, учитель математики и информатики

I квалификационной категории,

Муниципальное образовательное учреждение

«Бендерская гимназия № 2»

*e-mail: nadin\_evtodeva@mail.ru*

**Хмельницкая Е.В.**, преподаватель

кафедра «Информационные и электроэнергетические системы»

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

*e-mail: helen@khmelnitskaya.ru*

Приднестровье, г. Бендеры

Опыт работы с обучающимися показывает, что глубокие, осознанные знания могут получить все учащиеся в том случае, если развивать у них не только память, но и логическое мышление. [1]

С.Л. Рубинштейн охарактеризовал психологическую природу мыслительного процесса так: «...Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия». [2]

Организация проблемного обучения базируется на принципе поисковой учебно-познавательной деятельности студента, то есть на принципе открытия выводов науки, способов действия, изобретения новых предметов или способов применения знаний на практике. В этом случае исследовательский метод является лишь одним из способов самостоятельной, познавательной деятельности студента. Она связана с практической деятельностью студентов-со сбором информации, новых фактов из различных источников, это один из способов реализации принципа проблемности, заключающегося в сочетании репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности ученика. [3]

На уроках математики использую следующие варианты создания проблемных ситуаций: 1) *решение задач, связанных с жизнью*: 2020 год объявлен годом здоровья, поэтому на различных этапах урока включаю задачи на данную тему. Например: Сколько грамм 0,25%-го

раствора фурацилина можно приготовить из 500 г 2%-го раствора? Сколько воды нужно добавить?

2) *решение задач на внимание и сравнение*. Пример1 Тема: «Треугольники»: Построить треугольник по трем сторонам: 1) АВ=8 см, ВС=3 см, АС= 4 см; 2) АВ=3см, ВС=4см, АС=6 см; 3) АВ=7см, ВС=4 см, АС=3 см.

Построив, мы выясняем, что построить треугольник можно только в 2-м случае. Мы приходим к выводу, что сумма двух сторон должна быть больше, чем третья сторона. Пример 2. Тема: «Сумма углов треугольника» (геометрии 7): нарисуйте три типа треугольников (остроугольный, тупоугольный и прямоугольный), найдите сумму углов этих фигур и сделайте вывод.

3) *выполнение небольших исследовательских заданий*. Тема «Длина окружности». Ещё древние греки находили длину окружности по формуле  $C=\pi d$ ,  $d$  – это диаметр окружности. Вопрос: что же такое  $\pi$ ? Работая в парах, выполняя необходимые замеры по несколько раз, ребята получают результат.

4) *умышленно допущенные учителем ошибки*. Тема: линейные уравнения с одной переменной (класс 6). Дается готовое решение уравнения, в ходе которого были допущены ошибки. При проверке ответ не совпадает. Учащиеся ищут ошибку, таким образом решают задачу, приходят к определенным выводам и решают пример без ошибок.

3) *противоречие нового материала старому, уже известному*. Тема: Формулы сокращённого умножения (7 класс). Вычислите:

$$(3 \times 4)^2 = 3^2 \times 4^2 = 9 \times 16 = 144;$$

$$(3 + 4)^2 = 3^2 + 4^2 = 9 + 16 = 25.$$

Рассчитаем последний пример по-другому:  $(3 + 4)^2 = 7^2 = 49$ . Почему в итоге получились разные результаты?  $(3 + 4)^2 = 3^2 + 4^2$ . И какой же из результатов верен? Учащиеся обращают внимание на знак в последнем примере и понимают, что этот пример решается по-другому (применяя формулу для квадрата суммы). Посчитав, мы получаем

$$(3 + 4)^2 = 3^2 + 2 \times 3 \times 4 + 4^2 = 49.$$

Трудности применения проблемного обучения можно объяснить тем, что для понимания проблемной ситуации и поиска путей ее решения требуется гораздо больше времени, чем при традиционном обучении. Проблемное обучение связано с исследованиями и, следовательно, предполагает трудоемкое решение проблемы. Кроме того, разработка технологии проблемного обучения требует от преподавателя больших педагогических навыков и времени. Конечно, работа отнимает много

времени, ведь для каждого урока нужно подбирать необходимые и достаточные упражнения, обновлять знания и создавать проблемную ситуацию, продумывать постановку задачи и выбор путей ее решения в соответствии с принципом рациональности.

Изучение проблем формирует умение логически мыслить, находить решения различных проблемных ситуаций, систематизировать и накапливать знания, делать выводы. Постоянная постановка проблемных ситуаций перед ребенком приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их решить. Таким образом, использование проблемно-ориентированной технологии обучения на уроках математики способствует воспитанию творческой личности, способной к поиску и исследованию.

### Литература

1. Карелина Т.М. Методы проблемного обучения // Математика в школе. – 2000. – № 5 – 6
2. Максимова В.Н. Проблемный подход к обучению в школе. Методическое пособие по спецкурсу. – Л., 1973. – 8
3. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения. – М., 1977.

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЕРВИСОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. ПЛАН ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**Жадаева С.А.**, учитель английского языка  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, Бендеры  
*e-mail: sceaban@gmail.com*

На сегодняшний день дистанционное обучение является существенным компонентом организованного учебного процесса. Специалисты по стратегическим вопросам образования часто называют дистанционную форму образовательной системой века. На самом деле, существуют многочисленные варианты определения дистанционной формы обучения, однако все они едины в одном: дистанционное обучение предполагает такую форму обучения, которая организована между субъектами обучения, находящимися друг друга на расстоянии.

Данное условие организации дистанционного обучения является не только его характерной чертой, но и неоспоримым преимуществом, поскольку ученикам предоставляются равные права в получении обра-

зования и информации независимо от их социального положения, физических способностей и места жительства. Единственное обязательное к выполнению условие для организации дистанционного обучения – это наличие персонального компьютера и доступа к сети Интернет.

Дистанционное обучение становится еще более востребованным в виду последних событий, происходящих в мире. Актуальность данной статьи выражается в сравнительном анализе сервисов для организации видео-конференций, которые можно использовать для преподавания английского языка и других школьных предметов. Видео-конференции обеспечивают интерактивность между обучаемыми и преподавателем, что, в свою очередь, способствует повышению мотивации учеников.

Рассмотрим наиболее популярные платформы для организации дистанционного обучения как индивидуальной, так и групповой формы. Самый простой и привычный многим сервис для обеспечения коммуникации – Skype – может быть использован в качестве платформы для организации дистанционного обучения. Данная программа должна быть установлена на компьютере учителя и учеников. Учитель может предоставлять учащимся доступ к просмотру своего экрана, благодаря чему возможна организация различных видов уроков: урок-объяснение нового материала, урок-закрепление и пр. Программа Skype очень проста в использовании, что является ее достоинством, но в то же время и недостатком.

Рассмотрим следующий онлайн-сервис, который пользуется огромной популярностью по всему миру среди преподавателей, работающих онлайн. Zoom является платформой для организации дистанционного обучения, которая дает возможность организовывать видео-конференции с максимальным количеством участников – 100 человек. Длительность бесплатного урока составляет 40 минут. Неоспоримым преимуществом Zoom в сравнении со Skype является наличие встроенного инструмента Whiteboard, который позволяет учителю в режиме онлайн объяснять новый материал, используя текст, рисунки, графики. Таким образом, Whiteboard заменяет обычную доску, а значит, может выполнять все те же функции. Все участники конференции могут отправлять сообщения в чат конференции, таким образом обеспечивая интерактивную связь с учителем, который в свою очередь может воспользоваться инструментом по отключению/включению звука микрофона учеников. Более того, Zoom делает возможным записать видео-конференцию и

сделать запись вебинара доступной для учеников, пропустивших онлайн-занятие.

Webroom – удобный онлайн-сервис, не требующий установки приложения. Таким образом, преимущество этой платформы заключается в том, что любой ученик может присоединиться к конференции, всего лишь нажав на ссылку-приглашение. Часто ученики средних школ не обладают компьютерной грамотностью, особенно если речь идет о начальной школе, поэтому данный формат работы будет более предпочтителен для них. Webroom удобен в использовании, прост в обращении и эффективен для обучения. Встроенный инструмент Whiteboard позволяет учителю проводить различные виды работы, как то: мозговой штурм, активизация лексических, грамматических навыков, закрепление пройденного материала. Более того, данный инструмент можно использовать совместно с учениками, таким образом, на экране будет отображаться, что пишут ученики. Еще одним преимуществом Webroom является наличие Breakout Rooms – инструмента, позволяющего учителю организовывать работу в паре. Если говорить о преподавании английского языка, то работа в паре является основой развития диалогической речи, поэтому наличие данного инструмента не может быть недооценено.

Дистанционное обучение требует от учителя значительной подготовленности в области IT-технологий, а этим качеством, к сожалению, не всегда обладает весь педагогический состав. Также необходимо оговориться еще раз, что если речь идет о начальной школе, то в данном случае, процесс обучения становится трехсторонним, так как без помощи родителей организация дистанционного обучения мало возможна. Тем не менее, дистанционное обучение – это реалия сегодняшнего образования и будущее образовательной системы.

#### Литература

Марина Курвитс. Как организовать дистанционное обучение / Электронный ресурс: [http://marinakurvits.com/kak\\_organizovat\\_distancionnoe\\_obuchenie/](http://marinakurvits.com/kak_organizovat_distancionnoe_obuchenie/).

Пидкасистый П.И. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения / П.И. Пидкасистый, О.Б. Тыщенко // Педагогика.

Стеценко И.А. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебное пособие / Стеценко И.А., Корниенко О.А. – Таганрог, 2009.

## ДОВЕРИЕ КАК ДЕЙСТВИЕ...

**Иванишина С.Н.**, директор первой квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры  
e-mail: [teoretlicey@yandex.com](mailto:teoretlicey@yandex.com)

Доверие – чувство, предшествующее вере. И если последняя не требует обоснований и доказательств, предпочитая быть слепой, то доверие – чувство зрячее. Однако роль веры в доверии велика и значима. Именно опыт деловых взаимоотношений является критерием истинного доверия. Доверие как действие, результаты которого обращены в будущее, и так носит элемент предвидения. И лишь для тех, кто не в состоянии проанализировать предыдущий поведенческий опытного или иного человека, выглядит чудом.

Вопросы доверия разделяются на разные ручейки в философии, психологии, менеджменте, политике, экономике и т.д., в целом не образуя единого потока. Почитайте различные народные мудрости, и вы поймете, что страны – народы разные, а суть одна. «Доверяй, но проверяй!»

И только китайцы уточняют: тот, кто слишком часто проверяет, подобен земледельцу, который каждый день выкапывает растение, дабы убедиться в росте его корней.

Отсюда два вывода:

- **первое**, доверять – не значит проверять, а значит – предвидеть. Предвидеть, опираясь на опыт, психологию, убеждения, свойства той или иной личности, пытаясь прогнозировать внешние факторы влияния и учитывать своеобразие момента;

- **второе**, доверие необходимо растить, и растить терпеливо.

Особенность школьного доверия в том, что оно многогранно, многовекторно и очень многолико. Оно состоит из множества нитей, связей, узелков, образующих ткань школьной жизни. И насколько эта ткань прочна и красива, во многом зависит от свойств личностей, вовлеченных в образовательный процесс. В первую очередь личности директора как катализирующего фактора. От его умения подобрать качественные и правильные семена (в том числе кадровые), способные приносить нужные плоды. Можно посадить персиковую косточку и ждать, когда вырастет яблоня. Можно! Но бессмысленно. Воспитывающая социальная функция ничуть не меньше образовательной, а то и больше, если

верить Д.И. Менделееву. Помните? «Знание без воспитания – меч в руках безумца». Приток недоверия извне школьного мира необходимо минимизировать созданием собственной атмосферы доверия, собственной «химии» процессов, происходящих в школьном организме.

Перечислим основные элементы системы доверия: законность и компетентность, безопасность и надежность, справедливость во всем, особенно в поощрениях и наказаниях, искренность и уважение к иному мнению, вежливость и тактичность, ответственность и профессионализм, верность данному слову, твердость принципов и гибкость методов, адекватность и ясность принимаемых решений, контроль над «темной стороной силы» (сплетни, слухи, конфликты), взаимопонимание и чуткость, и, наконец, базовый элемент – безусловная любовь к детям (не путать со вседозволенностью).

Смешайте это с доброжелательностью, разбавьте чувством юмора, приправьте личным примером, и люди потянутся не только к вам, но и за вами.

Вы задумывались над тем, как к вам относятся в коллективе? Любят?! Боятся?! Уважают?! Уверена, что чаще всего сотрудники в зависимости от ситуации испытывают смешанные чувства. Да и вообще-то у каждого свой путь к «доверию».

Одни работают за страх, другие – за признание, третьи – за деньги, четвертые – от безысходности, пятые по привычке, а есть еще шестые, седьмые и многие другие. Именно правильная дозировка мастерства руководителя пробуждает в сотруднике нестерпимое желание оправдать веру в него, любимого начальника. Это как разные участки почвы, а вы агроном. Каждому овощу свой подход и свое место на участке и в потребительской корзине. Оставьте шапку Мономаха, если хотите быть управленцем.

Доверие есть сложная система сдержек и противовесов, эмоций и мотивов, не видимая невооруженным глазом и позволяющая компенсировать нехватку сил и средств (ресурсов) и максимально эффективно решать текущие задачи без дополнительного контроля.

Поэтому базовые элементы любого директора школы – выносливость, выдержка и терпение! Доверие мало заслужить или добиться, оно нуждается в постоянных тренировках. Помните, как была разрушена цивилизация великих асуров? Они заразились вирусом «зависти и злобы», т.е. создали почву для роста непонимания и недоверия. Особенно это актуально в условиях повального увлечения ныне модной конкуренцией. Давно очевидно, что не может устоять общество, «рас-

колотое изнутри». Наивно полагать, что в рамках одного коллектива конкуренция сама по себе приведет к росту эффективности. Скорее наоборот, особенно если коллектив творческий, педагогический, в котором работают люди с бурной фантазией. Кроме того, может пострадать и конечный заказчик результатов педагогической деятельности, попавший под перекрестный огонь чужих интересов. Доверие – это взаимовыгодное и взаимоприемлемое сотрудничество на пути к общему успеху. Это продукт совместного созидательного творчества.

### Литература

1. Бордовский, Г.А., Нестеров, А.А., Трапицын, С.Ю. Управление качеством образовательного процесса: Монография. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019.
2. Бурганова, Л. А. Теория управления: Учебное пособие. М., 2019.
3. Волков, В.Н. Тенденции развития инновационной инфраструктуры системы общего образования в России // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. – 2020. – № 174.
4. Горева, О.М., Осипова, Л.Б. Управление системой образования в условиях повышения качества обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 1.

### ТЕПЛОЕМКОСТЬ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРОЦЕССОВ

**Иванишко А.С.**, учитель физики высшей квалификационной категории  
*e-mail: alina.ivanishko@mail.ru*

**Новицкий С.В.**, учитель физики высшей квалификационной категории  
*e-mail: novitckii.sergei@mail.ru*

МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

Рассмотрим процесс теплообмена. В случае если результатом теплообмена становится передача или отвод некоего количества теплоты  $Q$ , то температура тела и его внутренняя энергия претерпевают изменения.

**Теплоемкость** – свойство материала поглощать определенное количество тепла при нагревании и выделять его при охлаждении. Единица измерения теплоёмкости в системе СИ – Дж/К.

Под **удельной теплоемкостью** вещества понимают количество теплоты, которое нужно сообщить или отнять от единицы вещества (1 кг, 1 м<sup>3</sup>, 1 моль), чтобы изменить его температуру на один градус. Для расчёта удельной теплоёмкости используется формула:

$$c = \frac{Q}{m\Delta T},$$

где  $c$  – удельная теплоёмкость,  $Q$  – количество теплоты, полученное веществом при нагреве (или выделившееся при охлаждении),  $m$  – масса нагреваемого (охлаждающегося) вещества,  $\Delta$  – разность конечной и начальной температур вещества.

**Молярная теплоемкость** – это теплоемкость одного моля вещества. Для определения молярной теплоемкости используется формула:

$$C = \frac{Q}{\nu\Delta T},$$

где  $\nu$  – количество вещества,  $\Delta T$  – разность конечной и начальной температур вещества,  $Q$  – количество теплоты, полученное веществом при нагреве (или выделившееся при охлаждении).

Определим формулы для вычисления теплоемкостей для различных процессов. Для этого будем использовать первый закон термодинамики и формулы для определения изменения внутренней энергии и работы газа.

$$Q = \Delta U + A' \quad \Delta U = \frac{i}{2} \nu R \Delta T \quad A' = p \Delta V$$

### 1. Изохорный процесс ( $V = \text{const}$ )

Т.к.  $A' = 0$ , тогда  $Q = \Delta U$ . Для идеального газа  $c_v = \frac{\frac{i}{2} \nu R \Delta T}{\nu \Delta T} \Rightarrow c_v = \frac{i}{2} R$ .

### 2. Изобарный процесс ( $p = \text{const}$ )

С помощью уравнения Менделеева-Клапейрона, можно получить

$$A' = \nu R \Delta T$$

Найдем теплоемкость при постоянном давлении:

$$c_p = \frac{\frac{i}{2} \nu R \Delta T + \nu R \Delta T}{\nu \Delta T} = \frac{\nu R \Delta T (\frac{i}{2} + 1)}{\nu \Delta T} \Rightarrow c_p = \frac{i+2}{2} R$$

1.1 Найдем связь между  $c_p$  и  $c_v$ :

$$c_v = \frac{i}{2} R \quad c_p = \frac{i+2}{2} R \Rightarrow c_p = c_v + R \text{ – уравнение Майера.}$$

### 3. Изотермический процесс ( $T = \text{const}$ )

Так как при изотермическом процессе  $\Delta U = 0 \Rightarrow Q = A'$ . Найдем теплоемкость при изотермическом процессе:

$$c_T = \frac{Q}{\nu \Delta T}, \text{ так как } \Delta T \rightarrow \infty, \text{ то } c_T \rightarrow \infty$$

### 4. Адиабатный процесс ( $Q = 0$ )

Из первого закона термодинамики

$$Q = \Delta U + A' \Rightarrow 0 = A' + \Delta U \Rightarrow A' = -\Delta U.$$

Найдем теплоемкость для адиабатного процесса:

$$c_Q = \frac{Q}{\nu \Delta T}, \text{ так как } Q = 0 \Rightarrow c_Q = 0$$

*Можно сделать вывод, что молярная теплоемкость для различных процессов может изменяться от 0 до  $\infty$ .*

На основе вышеизложенной теории, можно решить следующую задачу, предлагаемую на различных олимпиадах по физике:

В цилиндре под поршнем находится газ массой 20 г. При повышении температуры на 10 К сообщили 130 Дж теплоты при закрепленном поршне, и 182 Дж теплоты при незакрепленном поршне. Что это за газ?

Для первого случая,  $V = \text{const}$ , следовательно  $Q_V = c_v \nu \Delta T$ ,  $c_v = \frac{i}{2} R$ .

Для второго случая,  $p = \text{const}$ , следовательно  $Q_P = c_p \nu \Delta T$ ,  $c_p = \frac{i+2}{2} R$

Найдем отношение:  $\frac{Q_P}{Q_V} = \frac{c_P}{c_V} = \frac{1 + \frac{2}{i}}{\frac{i}{2}}$ . Решив данное уравнение, для степени свободы получим:  $i = \frac{2Q_V}{Q_P - Q_V}$ .

Подставив значения из условия задачи, определим степень свободы.  $i=5$ , следовательно газ двухатомный.

Определим, какой это газ. Для этого найдем разность количеств теплоты:

$$Q_P - Q_V = \nu \Delta T (c_P - c_V) = \nu R \Delta T \Rightarrow \nu = \frac{Q_P - Q_V}{R \Delta T}.$$

Зная количество теплоты, найдем молярную массу газа:

$$M = \frac{m}{\nu} = 32 \cdot 10^{-3} \frac{\text{кг}}{\text{моль}}.$$

Зная молярную массу, можно ответить на поставленный вопрос. Газ, находящийся в цилиндре – кислород.

### ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ООО ПМР ПРИ РАБОТЕ КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**Канайкин С.В.**, учитель технологии первой  
квалификационной категории  
МОУ «Бендерская гимназия № 2»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: bendery-gimnaziya-2@mail.ru*

В современных условиях, на рынке труда кардинально изменились требования к молодым специалистам: стал необходим не просто хороший специалист, но сотрудник, умеющий работать в команде, который может принимать самостоятельные решения и проявлять инициативу.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий. Сегодня эти навыки можно развивать на занятиях кружка технического творчества, то есть в организованной внеурочной деятельности учащихся. Основная задача работы кружка технического творчества «Резьба по дереву» – приобретение учащимися опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. Передо мною, как перед учителем, сегодня, в условиях внедрения новых образовательных стандартов, стоит задача ис-

пользовать системно-деятельностный подход в обучении школьников. Технология сотрудничества как раз и представляет собой современную образовательную технологию личностно – ориентированного типа, которая позволяет реализовать требования ГОС ООО ПМР.

В качестве инструментов педагогики сотрудничества использую интересный и увлекательный рассказ, откровенную беседу, справедливую и независимую оценку, поощрение творческих успехов, личный пример, встречу с интересными людьми, совместный поиск решений и тому подобное.

Мною используется обучение в команде, которое имеет несколько разновидностей. Одна из разновидностей, когда я организую обучение в сотрудничестве в малых группах, состоящих из 4-х человек разного уровня обученности. Я объясняю новый материал, а затем предлагаю в группах его закрепить, постараться разобраться, понять все детали. Группам даётся определённое задание, необходимые опоры. Задание делается либо по частям, либо по «вертушке». При этом выполнение любого задания объясняется вслух и контролируется всей группой. После завершения заданий всеми группами, я на каждом занятии организую либо общее обсуждение работы над этим заданием разными группами (если задание было одинаковым для всех групп), либо рассмотрение заданий каждой группой, если задания были разными.

После того как я убедился в том, что материал усвоен всеми учащимися, даётся уровневый тест на проверку понимания и усвоения нового материала. Тест учащиеся выполняют индивидуально. Оценки за индивидуальную работу суммируются в группе, и объявляется общая оценка. Таким образом, дети соревнуются не друг с другом, а каждый, стараясь выполнить свои задания, как бы соревнуется сам с собой, т.е. со своим ранее достигнутым результатом. Любой ученик, таким образом, может принести группе одинаковые оценки или баллы.

Я также широко использую в своей работе индивидуальную работу в команде. Учащиеся получают индивидуальное задание и далее обучаются в собственном темпе. Члены команды помогают друг другу при выполнении своих индивидуальных заданий, отмечая в листах самооценки успехи и продвижение каждого члена команды.

Я приучаю к основным правилам взаимодействия:

- взаимодействовать в группе с любым партнёром или партнёрами;
- работать активно, серьёзно относясь к порученному заданию;
- вежливо и доброжелательно общаться с партнёрами;

- испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи всего класса;

Для того чтобы решить все поставленные задачи, необходимо помнить, что цель практического занятия в кружке должна быть абсолютно ясна каждому обучающемуся. Поэтому в начале учебного занятия мы вместе формулируем не только цель занятия, но и цель сегодняшнего взаимодействия, для чего будем работать все вместе, сообща, чему научимся, почему это эффективно и т.д.

При организации работы в группах я использую 2 варианта:

1. Каждой группе предлагается одна (своя) проблема, один текст и серия вопросов (заданий) к ним, которые должна выполнить эта группа. Учащиеся читают текст, знакомятся с проблемой и договариваются между собой, кто в каком вопросе будет разбираться (по методу «пилы»), с тем чтобы затем выполнить часть общего задания и, если у кого-то из группы возникнут проблемы по тому или иному вопросу, быть в состоянии доходчиво объяснить суть проблемы.

2. Учащимся предлагаются одинаковые задания по изучаемому материалу для всех групп. Далее, после выполнения своей части по этим темам, учащиеся, делавшие одни и те же задания, собираются в одну группу (эксперты) для обсуждения и проверки выполнения. Затем вновь возвращаются в свои группы и по очереди комментируют, как выполнить то или иное задание, все члены группы делают записи в тетрадях. После этого предлагается самостоятельная работа в этих же тройках.

Таким образом, технология обучения в сотрудничестве действительно является эффективным средством формирования коммуникативных навыков у школьников и тем самым, помогает реализации ГОС ООО ПМР.

### Литература

1. Землянская Е. Обучение в сотрудничестве: групповая работа учащихся и учителя // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2003. – № 1.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагогов дополнительного образования. – М. Школьная пресса, 2008 г.

## ПРОБЛЕМА МОДЕЛИРОВАНИЯ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК В РАБОТЕ С НАЧИНАЮЩИМИ ПЕДАГОГАМИ

Кибирева С.Н., заведующий филиалом первой квалификационной категории  
МОУ «БДДЮТ», «Буревестник»  
Приднестровье, г. Бендеры,  
e-mail: kibir24@mail.ru

В МОУ «БДДЮТ» ведется систематическая работа в рамках ШНП по вхождению начинающего педагога в профессию, успешному становлению, планомерной и методически последовательной мотивации его профессиональной деятельности. Организацией выбран один из действенных, на наш взгляд, способ методического сопровождения – *«моделирование новых педагогических практик в работе с начинающими педагогами»*.

На занятиях Школы начинающего педагога (ШНП), которая существует в МОУ «БДДЮТ» с 2012 года, мы выстраиваем *модель* – идеальный образец, способствующий изучению явления или феномена, продукта или процедуры, механизма или средства, обеспечивающий возможность развития научного знания и личности педагога, включенной в систему современного дополнительного образования и культуры. *Моделирование* используется нами неоднозначно: в качестве средства обучения и в качестве способа упорядочивания содержания теоретической и практической образовательной деятельности, которую должны усвоить начинающие педагоги. Образовательный процесс «моделирования новых педагогических практик», как и любой систематический процесс, обладает свойствами, имеет характеристики и систему управления качеством образования, выполняет следующие функции. Во-первых, *иллюстративная функция*, – наглядно показываем начинающим педагогам процесс управления качеством дополнительного образования, структуру образовательного процесса, взаимосвязь всех его компонентов и конечный результат. В ШНП практикуем занятия с применением активных и интерактивных методик: «Методический ринг», Викторина, «КВН», «Брейн – ринг», «Что? Где? Когда?», «Время интерактива», «Ярмарка педагогических идей», «Своя игра»). Как

результат, – у педагогов выстраиваются **модели: построения образовательного процесса и выбора нетрадиционных педагогических технологий в своей профессиональной деятельности.** Во-вторых, **объяснительная функция,** – даем начинающим педагогам доступное объяснение процесса управления качеством дополнительного образования, формируем ясные и четкие представления об образовательном процессе. Включаем в работу с руководителями кружков деловые игры: «Бдительный проверяющий», «Родительское собрание», «Микрофон». Проигрывание определенной роли в заданной ситуации помогает создать **модели успешного профессионального становления в качестве педагога дополнительного образования.** В-третьих, **эвристическая функция,** – направляем неопытных специалистов на открытие новых сторон процесса управления образовательным процессом. С помощью методики «Кластер» выстраиваем модели разных по типу и виду конспектов занятий, создаем рекламу кружка и т.п. Изучение интерактивных методик: «Ромашка Блума», «Шесть шляп мышления», «Синквейн» учит наших педагогов систематизации и закреплению заданного теоретико-практического материала, подборке **инновационных моделей проведения занятия с кружковцами.** В-четвертых, **критериальная,** – обозначаем начинающим педагогам понятие образа, модели критериев, по которым будет оцениваться качество дополнительного образования. С этой целью мы проводим «Рефлексию». Методики: «Божья коровка», «Смайлики», «Цветик-Семицветик», «Дерево желаний», «Лесенка успеха» помогают участникам самостоятельно оценить свое состояние, настроение, эмоции и результаты деятельности, выстроить **модель подведения итогов на занятии с кружковцами в системе дополнительного образования.** В-пятых, – **преобразующая,** – совместно с начинающими педагогами учимся находить оптимальные пути и способы преобразования субъектов образовательного процесса. На коучингах и тренингах: «Самообразование и самовоспитание начинающего педагога», «Интерактивные формы работы с обучающимися», «Ситуация успеха как фактор взаимоотношений в системе «педагог – обучающийся», «Родители – наши союзники» педагоги получают знания, умения и навыки общения с кружковцами, коллегами и родителями, тем самым развивая в себе компетентность межличностного и профессионального поведения. В-шестых, **прогностическая,** – **нацеливаем начинающих педагогов на получение информации о развитии образовательного процесса, учим моделировать и прогнозировать результаты своей деятельности.** Креативные задания, конкурсы: «Про-

яви свою находчивость», «Кто быстрее?», «Самый разговорчивый», «Веселый сапер», творческие мастерские по декоративно-прикладному и изобразительному направлению, мастер-классы с кружковцами и педагогами по хореографии и вокалу, информационно-коммуникационным технологиям позволяют педагогам с легкостью, в шуточной игровой форме раскрыть свои знания и умения по заданной теме, проявить неординарные профессиональные способности. Подытожим, любая деятельность по методической поддержке начинающих педагогов несет в себе выполнение всех функций **процесса моделирования.** Такая **модель методического сопровождения начинающих педагогов** позволяет проследить первые заметные успехи – участие и победу начинающих руководителей кружков в институциональных и муниципальных конкурсах: «Шаги к успеху», номинация «Молодое открытие года», «Педагог года».

Таким образом, совместное выстраивание с неопытными специалистами **модели новых педагогических практик** создает условия для управления процессом качества дополнительного образования, позволяет раскрыть необходимые возможности для осуществления творческой и профессиональной активности личности начинающего педагога.

#### Литература

1. Кожевникова М.Н. «О подходах к моделированию педагогического образования», 2013 г.
2. Финк В.Г. Методическое сопровождение молодых педагогов: проблемы и пути их решения // Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

#### ПРЯМЫЕ И ПЛОСКОСТИ В КООРДИНАТАХ

**Кожухарова Т.А.,** учитель математики высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

При решении стереометрических задач во время сдачи Единого Государственного Экзамена у учеников остается не так много времени, соответственно их решение требует более нестандартного (инновационного) подхода. Зачастую таким подходом можно считать координатный метод, выходящий за рамки стандартного школьного курса геометрии.

Для демонстрации рациональности координатного метода, рассмотрим решение задачи на нахождение расстояния между скрещивающимися прямыми двумя способами.

Напомним, что расстояние между скрещивающимися прямыми равно расстоянию от любой точки одной прямой до плоскости, параллельной первой прямой и в которой лежит вторая прямая. [1].

**Задача 1.** Точка  $K$  – середина ребра  $BC$  куба  $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ , ребро которого равно 8. Какую наименьшую площадь может иметь треугольник  $ACM$ , где  $M$  – точка, принадлежащая прямой  $C_1 K$ ?

*Решение.*

а) *Геометрический метод.* Площадь треугольника  $ACM$  с постоянным основанием  $AC$  достигает минимального значения при минимальной высоте  $MP$ , проведенной из точки  $M$  на  $AC$ . Это означает, что отрезок  $MP$  – кратчайшее расстояние между прямыми  $AC$  и  $C_1 K$ , то есть общий перпендикуляр скрещивающихся прямых  $AC$  и  $C_1 K$  (рис. 1).

1. Найдем длину  $MP$ . Для этого проведем плоскость  $\alpha = (BDD_1)$ . Она перпендикулярна прямой  $AC$  и плоскости  $(ACC_1)$ , причём  $BDD_1 \perp$  Потоскуев Е.В., Звавич Л.И. Геометрия. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений с углубленным и профильным изучением математики. – М.: Дрофа, 2011.

2. Потоскуев Е.В. Векторы и координаты как аппарат решения геометрических задач: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2008. – Элективные курсы.

## ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

**Лазо А.П.**, педагог дополнительного образования,  
руководитель кружка «Волшебное тесто»  
первой квалификационной категории МОУ «БДДЮТ»,  
филиал «Буревестник», Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: uu99@list.ru*

Одной из действенных, во все времена, охватывающей педагогическую деятельность выдающихся педагогов, считается игровая технология. Учитывая тот факт, что современное общество предъявляет всё новые ключевые требования к компетентности педагога дополнитель-

ного образования ОДО, игровая деятельность сегодня выходит с традиционного на инновационный уровень развития обучающихся.

**Игровая деятельность** в декоративно-прикладном творчестве на новом инновационном уровне обеспечивает заинтересованное восприятие окружающего мира обучающимися в кружке с помощью интерактивных технологий. При этом, преобразованная в игровую, познавательная задача делает обучение активным, интересным, доступным.

Современник, автор научной работы «Эволюция взглядов педагогов XIX–XX вв. на перспективу технологизации школьного образования» В.М. Монахов под **игровой технологией** определил продуманную «во всех деталях модель совместной деятельности педагога и обучаемого по проектированию, организации и проведению учебного процесса для достижения поставленных учебно-воспитательных целей посредством игры».

Работая в МОУ «БДДЮТ» на протяжении 16 лет руководителем кружка «Волшебное тесто», мне пришлось преодолеть немало трудностей при организации учебного процесса, особенно с детьми дошкольного возраста, чтобы создать своеобразную образовательную модель. Из года в год я наблюдала тенденцию: дети дошкольного возраста, только начинающие заниматься лепкой, не умеют слушать педагога, удерживать свое внимание в течение определенного времени на демонстрации приемов выполнения работы из соленого теста, и уж тем более повторить действия. Зачастую мне приходилось «дробить» всю последовательность изготовления поделки на краткие операции, что делало занятие малоэффективным. Также я столкнулась и с такой проблемой, как творческая пассивность у современных детей, нежелание придумывать, фантазировать и изобретать. Стоит только дать самостоятельное задание, появляется боязнь неудачи, неуверенность, и дети выбирают простой путь – выполняют работу по образцу, ничего не меняя и не утруждая себя. В решении всех этих задач мне помогло использование игровых интерактивных технологий в кружке «Волшебное тесто». Мои занятия теперь проходят в непринужденной обстановке. Атмосфера радости, живой интерес к работе с соленым тестом, в процессе созданных мною игровых ситуаций, царят в кружке. Игровые технологии помогают грамотно осуществить адаптацию детей в коллективе. С самых первых занятий мои кружковцы вовлекаются в мир творчества и фантазии. **Игры–путешествия** («Путешествие в сказочный лес», «Путешествие в Африку», «Путешествие в подводный мир»), **игры и упражнения по цветоведению** («По парам», «Каждому – свой цвет»,

«Холодные и тёплые цвета планеты») *игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий*(«Продолжи цепочку слов», «Третий лишний», «Лучший умелец», «Волшебник теста») стимулируют у детей интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Широко использую в своей работе с детьми *«прием оживления»* (перевоплощения) исходной детали. Детям предлагаю оживить овощи, посуду, лепешку и другие поделки. Мы придумываем разные истории, главными героями которых становятся вылепленные нами предметы. На наших занятиях мы стараемся отходить от выполнения заданий по образцу. В приоритете *задания творческого характера, по собственному замыслу*. Такие игровые методы работы с кружковцами активизируют их познавательную активность, развивают воображение, совершенствуют их речевые навыки. Одной из любимых методик в моей работе с детьми является создание *«ситуаций незавершенности»*. Такие ситуации ориентируют моих юных умельцев на поиск наибольшего количества конструктивных решений игровых дилемм. Обучающимся объясняю только общие принципы работы, а способ решения поставленной задачи они находят сами. Игровые обстановки создают возможность воспитанникам осознать себя личностями, стимулируют их самоутверждение и самореализацию. Популярными на наших занятиях являются *игровые приемы оттиска, печати на тесте* разнообразными материалами (печать рельефными пуговицами, стеками, шариковыми ручками, отпечаток вязаной салфетки и другие). Их использование доставляет детям множество положительных эмоций, дарит неожиданные открытия, раскрывает новые возможности использования знакомых бытовых предметов в качестве художественных материалов. Излюбленными для обучающихся стали *игры с использованием мультимедийного материала* (приключенческие квесты «Помоги гномикам», «Пройди волшебный лабиринт», «Своя игра», «Веселый сапер», «Волшебная шляпа»), интерактивные групповые игры («Волшебный кубик», «Микрофон», «Стартуем вместе»). Применение таких игровых технологий приводит к развитию логического и абстрактного мышления, воображения у кружковцев. Дети становятся более уверенными в себе, с удовольствием участвуют в муниципальных и республиканских выставках – конкурсах, занимают призовые места.

Применение в комплексе интерактивных игровых технологий помогает активизировать деятельность обучающихся, стимулирует интерес к занятиям тестопластикой, выводит обучение в кружке на инновационный уровень.

## Литература

1. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка // Вопросы психологии, 1989.
2. Данчук И.И. Актуальность современного дополнительного образования в развитии творчества детей / И. И. Данчук // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 01 (60). – Ч. II.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Мамчур М.А., магистрант

кафедра дошкольного, специального образования  
и педагогического менеджмента

ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Приднестровье, г. Тирасполь

Научный руководитель: **Цынцарь А.Л.**, зам. директора по научной  
работе, доцент

кафедра «Естественные и экономические науки»

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

С самых древних времен людей интересовал вопрос, связанный с проблемами языка. В большинстве случаев люди не обращают внимание на язык, на котором они говорят, но при речевых ошибках произвольно акцентируется внимание при том или ином непонимании собеседника, а в случаях, когда два человека, которые общаются на разных языках, тем более.

Современное общество выдвигает все более высокие требования к людям и всем сферам их жизнедеятельности. Современный человек, проживая в новом информационном поликультурном пространстве, должен быть более информирован, просвещен, образован, разносторонне эрудирован, компетентен, он должен обладать более развитым интеллектом и мышлением. В жизни мирового сообщества произошли существенные изменения, которые привели к глобализации всемирной сети Интернет, к увеличению миграционных потоков, значительно расширились возможности межкультурного общения, актуализировалась роль языка в формировании лингвистической культуры.

Лингвистическая культура – это интегральное личностное образование, которое соединяет в себе функциональные и структурные ком-

поненты, определяющие лингвокультурологическую направленность операционального состава профессиональной деятельности и ее смыслополагание. Это образование соединяет еще и инвариантные характеристики, которые отражают совокупность языковых, социально-культурологических и лингвострановедческих знаний, умений и навыков, приобретаемые в процессе изучения языка как функционирующей системы, регулирующий коммуникативное общение.

Речевое поведение и лингвистическая компетенция могут выступать в роли структурных компонентов лингвистической культуры.

Под лингвистической компетенцией понимается знание словарного состава языка, который включает в себя грамматические и лексические элементы, способность их использования в речи.

Лингвистическая культура играет важную роль в жизни человека, ведь она затрагивает почти все сферы жизнедеятельности. Почти в каждой профессии типа «человек-человек» высокое качество лингвистической культуры выступает как наиболее важный критерий, которым должен обладать работник. Почти во всех университетах большинства стран ввели такую дисциплину как «Межкультурная коммуникация», где одно из главенствующих позиций занимает лингвистическая культура. Под лингвистической культурой понимается определенный уровень развития языка, который отражает принятые литературные нормы данного языка, адекватное и правильное использование языковых средств и языковых единиц, способствующих накоплению и сохранению языкового опыта. Таким образом мы можем сказать, что лингвистическая культура – это языковая культура, которой в настоящее время должен обладать практически каждый. Лингвистическая культура формирует общую культуру любого общества, вносит вклад в его развитие, устанавливает место человека в обществе, способствует формированию и организации его жизненного и коммуникативного опыта. Вышесказанные утверждения раскрыли в своих работах Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков и А.П. Садохин.

Лингвистическую культуру можно рассматривать и с психологической точки зрения. Часто в речи содержится смысловой подтекст, отражающий мотив речи или ее цель, с которой была сказана та или иная фраза. Спрашивая у собеседника о машине, мы показываем, что нас интересует марка автомобиля и все, что с ней связано. Но не во всякой фразе выражается смысловой подтекст как определенная информационная нагрузка. В некоторых случаях смысловой подтекст может нести в себе характер скрытого смысла. Например, мы задали вопрос о

машине, зная, что наш собеседник увлекается автомашинами, то есть тем самым мы попытались сменить тему беседы или еще больше расположить собеседника к себе, показывая ему, что нам интересны те же проблемы, что и ему.

Таким образом, лингвистическая культура – это сложный и многосторонний процесс. Согласно А.Н. Леонтьеву, всякий акт речи «представляет собой как бы решение своеобразной психологической задачи, которая, в зависимости от формы и вида речи и от конкретных обстоятельств и целей общения, требует разного ее построения и применения разных речевых средств».

Сочетая в себе педагогические и психологические подходы к изучению лингвистической культуры, можно создать модель всесторонне развитого культурного человека, способного утвердиться в этом обществе, внося свой вклад в его развитие и передавая свои знания, умения и навыки будущему поколению.

Таким образом, можно предположить, что при разработке модели педагога, имеющего высокие показатели речевой коммуникации, межкультурной коммуникации и обладающего психолого-педагогическими навыками, его лингвистическая культура будет усовершенствована.

#### **Литература**

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. М., 2002. – 347 с.
2. Леонтьев А.Н. Психология речи // Мир психологии. – 2003. – № 2 (34). – 31–39 с.

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ**

**Марчук С.И.**, учитель физики первой квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: svetlana\_marчук@mail.ru*

На современном этапе обучению физики большое внимание уделяется применению педагогических технологий на различных этапах.

Технологический подход к обучению физики позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаёт условия для смены видов деятельности обучающихся, позволяет реализовывать принципы здоровьесбережения.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

Выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятий.

Самым оптимальным является использование смеси этих технологий.

Исходя из опыта работы предлагаю вашему вниманию следующие технологии:

1. Технология критического мышления (7–11 кл.)
2. Проектная технология (7–11 кл.)
3. Групповая технология (7–8 кл.)

### 1. Технология критического мышления

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям.

Основные методические приёмы критического мышления, используемые на уроках физики: приём «Кластер», приём «Составление синквейнов».

#### Приём «Кластер»

После прохождения темы учащиеся составляют кластер.

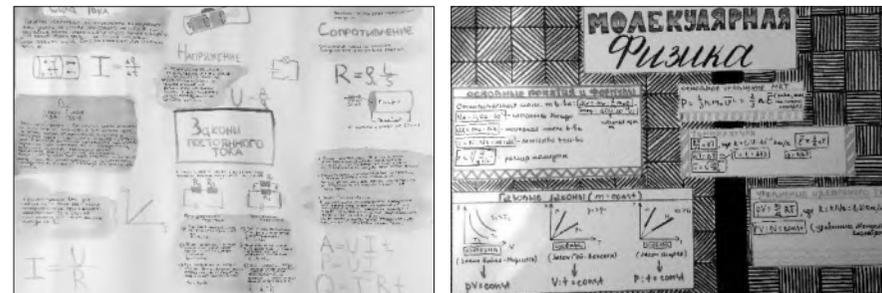
Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными мыслительные процессы.

Последовательность действий при построении кластера:

1. В середине чистого листа или доски пишется ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.
2. Вокруг накидать слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы
3. По мере записи слов, соединить прямыми линиями с ключевым понятием.

В итоге получается структура, которая графически отображает мышления, определяет информационное поле данного текста.

В ходе работы в рамках этой модели учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.



### 2. Проектная технология

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную, парную, групповую деятельность учащихся.

Проекты классифицируются:

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности:

- **Информационный проект** (Например, сообщение о биографических данных учёного 7–11 кл. Архимеда, Б.Паскаля, Попова и др.)
- **Исследовательский проект** напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

2. По форме:

- видеofilm
- рекламный ролик
- журнальный репортаж

- инсценировка
  - интервью с известным человеком
  - телепрограмма
  - мультимедийный продукт
  - стенгазета
1. *По профилю знаний:*
    - монопроекты – в рамках одного учебного проекта
    - межпредметные – в рамках двух или более предметов
  2. *По числу участников:*
    - личностные
    - парные
    - групповые
  3. *По характеру контактов:*
    - внутриклассными
    - внутришкольными
    - региональными
    - международными
  4. *По продолжительности:*
    - минипроекты – (1 урок)
    - краткосрочные – (1–5 уроков)
    - среднесрочные – (1–2 месяца)
    - долгосрочные – (до года)

Групповые технологии. В своей практике групповые технологии применяю в основном при выполнении лабораторных работ.



### Литература

1. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности: Учеб. пособие / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. – 572 с.
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.

3. Осипова Л. Г. Педагогические технологии на уроках физики [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2015. – С. 96–98.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

**Переверзева С.В.**, учитель английского языка первой квалификационной категории  
МОУ «Бендерский Теоретический Лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: svtelana2016@yandex.ru*

Ценности любого поколения формируются в возрасте 10–12 лет, под влиянием событий и воспитания в семье. Ребенок в это время не оценивает происходящее, он просто осваивает наиболее эффективные технологии жизни. Нельзя отрицать тот факт, что у каждого поколения есть своя система взглядов и ценностей, очень важная для него. Мы являемся свидетелями значительного перелома в истории человечества – зарождения цифровой эры.

Внедрение и проникновение во все сферы человеческой деятельности смартфонов, Интернета, компьютеров, поисковых систем, веб-камер, различных приложений влечет к образованию глобального информационного пространства. Инновационные процессы и технологическая революция провоцируют на внедрение нового в сознание и деятельность современного общества. Как отмечают ученые, с развитием информационных технологий произошла трансформация личности человека, семьи и общества в целом.

В связи с широким распространением цифровых технологий произошли определенные изменения поведения и отдельных характеристик учебной деятельности школьников, что привело к снижению эффективности существующих технологий обучения и воспитания. Компьютеризация системы образования является неотъемлемым условием успешного развития поколения современных школьников (поколения Z).

Почему же очень важно использовать информационные технологии для успешного развития образовательных процессов. Именно в обра-

зовательной сфере воспитывают и готовят людей, которым в будущем предстоит жить и работать в новой среде. Очень важно подготовить информационно грамотную личность. Инновации проявляются непрерывно и требуют обновления знаний через каждые 3–5 лет. Не поспевать за прогрессом – преступление против поколения.

Использование данных технологий способствует повышению качества образования. Это влечет за собой повышение активности познавательной деятельности, углубление межпредметных связей. Развитие личности протекает более гармонично и отвечает современным требованиям информационного общества. Использование информационных технологий умножает возможности постановки учебных задач, вовлекает учащихся в учебный процесс, создавая условия для развития умений. В сравнении с обычными методиками обучения использование различных интерактивных технологий способствует достижению высокой мотивации и креативности у обучающихся. Информационные технологии дают возможность педагогу применять разнообразные образовательные средства, ресурсы на всех этапах обучения, повысить наглядность обучения.

Необходимо отметить, что внедрение новых образовательных технологий – сложная задача. Все новое имеет как преимущества, так и недостатки, и только при грамотной проекции инновационных технологий на канву традиционных средств обучения можно добиться успешного достижения целей в процессе образования.

#### Литература

1. Концепция информатизации образования // Информатика и образование. 1990.
2. Мифы о поколении «Z» / Н. В. Богачева, Е. В. Сивак; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2019. – 64 с. – 200 экз. – (Современная аналитика образования. № 1 (22)).
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие / Под ред. Е.С.Полат. М., 2001.
4. Петухова Е.И. Информационные технологии в образовании // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 80–81;
5. Смолл Г., Ворган Г. Мозг онлайн: Человек в эпоху Интернета. М.: КоЛибри, 2011.

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

**Проданова Т.А.**, учитель немецкого языка высшей категории,  
зав. кафедрой НИР, «Отличник народного образования ПМР»  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»  
Приднестровье, г. Бендеры  
e-mail: [tatiana\\_tschmil@mail.ru](mailto:tatiana_tschmil@mail.ru)

В современном мире уровень интеллектуального развития человека и его знания становятся важнейшими стратегическими ресурсами. Заинтересованность государства в этом и тенденция в образовании объясняют необходимость использования *компетентностного подхода* на различных ступенях образования.

Компетентность как цель образования рассматривается в настоящее время в качестве одного из центральных понятий. Как указывает Филатова Л.О. в своей работе «Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования»: «Использование компетентностного подхода позволит, по мнению его приверженцев, “ликвидировать несоответствие между существующим образованием и реальными образовательными потребностями общества”. Суть этого подхода состоит, образно говоря, в том, что цели обучения формулируются в виде триады – “умение действовать”, “умение быть” и “умение жить”».

Изучение иностранного языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей: на развитие ключевых компетенций на уроках иностранного языка. Это и речевая компетенция (развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо), языковая компетенция (овладение фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими языковыми средствами), и социокультурная компетенция (приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, а также умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения, компенсаторная компетенция (развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации) и учебно-познавательная компетенция (дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений и ознакомление с доступными учащим-

ся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур с использованием новых информационных технологий.

В центре процесса обучения немецкому языку находится личность ученика, его интересы и потребности. Поэтому при выборе содержания обучения и форм организации учебного материала должны учитываться возрастные, психологические и интеллектуальные особенности учащихся, их личностные характеристики, жизненный опыт, уровень интеллектуального, нравственного и физического развития школьника, особенности его памяти, мышления, восприятия.

Проектно-исследовательская деятельность как средство реализации компетентностного и системного подходов, как метод развития критического мышления и творческих способностей учащихся гармонично вписывается в классно-урочную деятельность, дополняет её и позволяет работать не только над углублением, систематизацией предметных знаний, но и в большей степени добиваться личностных и метапредметных результатов образования.

Приобщить учащихся к культуре страны изучаемого языка, пробудив тем самым интерес к изучению самого иностранного языка – это одна из первостепенных задач педагога. Для реализации этой цели подойдет такой раздел изучения, как страноведение, фольклор. И примером из моей практики является проект «Путешествие по Рейну». Продуктами деятельности этого проекта стали 2 авторские книги «Легенды и сказания Германии» и «Легенды Австрии». Сформировав сборники, мы подготовили к каждому сказанию лексику и практические задания. В ходе этого проекта также был составлен информационный буклет по курортным зонам на Рейне, включающий информацию об отелях, сервисе, достопримечательностях этого края. И третий продукт этого проекта – краткий карманный разговорник, в котором собрано всё самое необходимое от общения с консулом при получении визы до пребывания в отеле.

В рамках следующего проекта «Мир» глазами детей» были подготовлены проекты-макеты, презентации, состоялась защита проектов в рамках республиканского семинара, проведена съёмка социального видеоролика на немецком языке, который стал призёром конкурса видеороликов Международного проекта «Друзья немецкого языка». Главная цель была не только в развитии коммуникативной компетенции, но и в воспитании определенных качеств личности.

Таким образом, работа по воспитанию школьников с использованием проектной деятельности в рамках компетентностного подхода

обеспечивает непрерывность и системность в учебно-воспитательном процессе с учетом интересов и индивидуальных склонностей ученика, формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум.

### Литература

1. Баранников Л. В. Содержание общего образования.
2. Маркова Л. К. Психология профессионализма.
3. Филатова Л. О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования // Дополнительное образование. 2005. № 7. С. 9 – 11.

### ГРАФИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ С ПАРАМЕТРАМИ

**Радилова И.Н.**, учитель математики  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

Исследовательские навыки учащихся напрямую связаны с их творческими способностями, ведь каждая проблема исследования требует нестандартного взгляда на ее решение. В математике существует большое количество заданий, требующих нестандартного подхода, в частности логические задачи. Среди них наиболее затруднительными для решения являются задания с параметром. Поэтому необходимо рассматривать такие способы решения данных заданий, которые будут более наглядными и доступными.

Графическая иллюстрация является понятным и на интуитивном уровне способом решения заданий с параметрами, но при этом главной сложностью является само построение графика.

Рассмотрим решение задания с параметром при помощи графической иллюстрации.

**Задание.** При каких значениях параметра  $a$  система имеет единственное решение

$$\begin{cases} y^2 - (2a + 1)y + a^2 + a - 2 = 0, \\ \sqrt{(x - a)^2 + y^2} + \sqrt{(x - a)^2 + (y - 3)^2} = 3 \end{cases} ?$$

Решение.

1) Первое уравнение системы является квадратным относительно  $y$ .

$$y^2 - (2a + 1)y + a^2 + a - 2 = 0$$

Найдем дискриминант данного уравнения:  $D = (2a + 1)^2 - 4(a^2 + a - 2) = 9$ .

$$y = \frac{2a + 1 + 3}{2} = a + 2 \text{ и } y = \frac{2a + 1 - 3}{2} = a - 1$$

Получили уравнения двух прямых, параллельных оси абсцисс и находящихся друг от друга на расстоянии  $2 - (a - 1) = a + 2 - a + 1 = 3$  единичных отрезков.

2) Рассмотрим теперь второе уравнение системы.

$$\sqrt{(x - a)^2 + y^2} + \sqrt{(x - a)^2 + (y - 3)^2} = 3$$

Вначале отметим, что  $\sqrt{(x - a)^2 + y^2}$  показывает расстояние на координатной плоскости между точками с координатами  $(x; y)$  и  $(a; 0)$ , а число  $\sqrt{(x - a)^2 + (y - 3)^2}$  – расстояние между точками  $(x; y)$  и  $(a; 3)$ .

Исходя из первого уравнения, точки  $(x; y)$  и  $(a; 3)$  находятся друг от друга на расстоянии 3. А значит, второе равенство системы верно только в случае, когда точка  $(x; y)$  лежит на отрезке, соединяющем эти две точки. Следовательно, множество решений этого уравнения на координатной плоскости представляет собой отрезок, соединяющий точки с координатами  $(a; 0)$  и  $(a; 3)$  (рис.1).

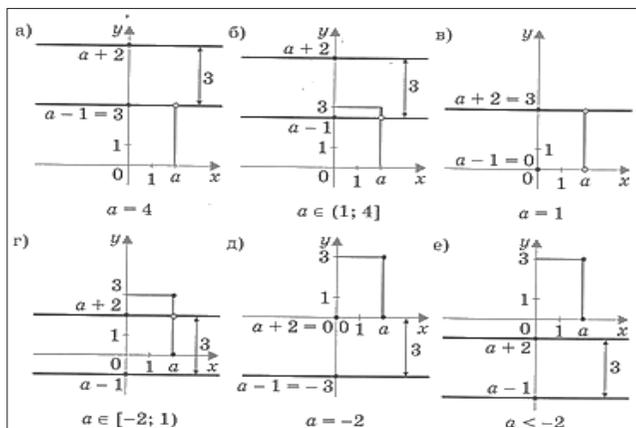


Рис.1

Если пара прямых из пункта 1 имеет единственную точку пересечения с отрезком из пункта 2, то и исходная система будет иметь единственно решение.

Исходя из графиков, видно, что это возможно в следующих случаях:

1. Верхний конец отрезка лежит на прямой  $y = a - 1$  или выше её, при этом нижний конец отрезка лежит ниже этой прямой. Такому случаю соответствуют значения  $a \in (1; 4]$  (рис. 1, а, б).

2. Нижний конец отрезка лежит на прямой  $y = a + 2$  или ниже её, при этом верхний конец отрезка лежит выше этой прямой. Это соответствует значениям  $a \in [-2; 1)$  (рис.1, г, д).

Во всех остальных случаях отрезок и пара прямых либо не пересекаются, либо имеют ровно две общие точки (рис. 1, в, е).

Ответ:  $a \in [-2; 1) \cup (1; 4]$ .

### Литература

- <http://ceko-pmr.org/Home/ПодготКЕГЕ?current=Математика>

## ФОРМИРОВАНИЕ УУД СРЕДСТВАМИ ГЕОМЕТРИИ

Решетник О.П., учитель математики  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»  
Приднестровье, г. Бендеры

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, – ускорение темпов его развития. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Такая подготовка не может быть обеспечена за счет усвоения определенного количества знаний. На современном этапе требуется другое: выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе.

Ещё Т. А. Эдисон говорил, что основная задача цивилизации – научить человека мыслить. Поэтому сегодня на первый план в учебном процессе выходят универсальные учебные действия. Хочу поделиться своим опытом по формированию УУД на уроках геометрии.

Приведу примеры задач, которые я использую в своей практике.

Например, в 5 классе при изучении темы «Периметр и площадь прямоугольника» предлагаю ученикам следующие задания.

1. Начертите в тетради всевозможные прямоугольники площадью 16 клеток.

2. Можно ли утверждать, что любой квадрат является прямоугольником?

3. Сформулируйте обратное утверждение. Верно ли оно?

4. Верно ли утверждение, что существует прямоугольник, который является квадратом?

5. Дайте определение квадрата.

6. Начертите прямоугольник и квадрат площадью  $16 \text{ см}^2$ . Измерьте их периметры. Какая из фигур имеет меньший периметр? Сделайте вывод.

7. Решите задачу: Папа и Коля решили огородить участок земли  $25 \text{ м}^2$  для маминого розария. Каковы должны быть размеры участка, чтобы покупка забора обошлась дешевле?

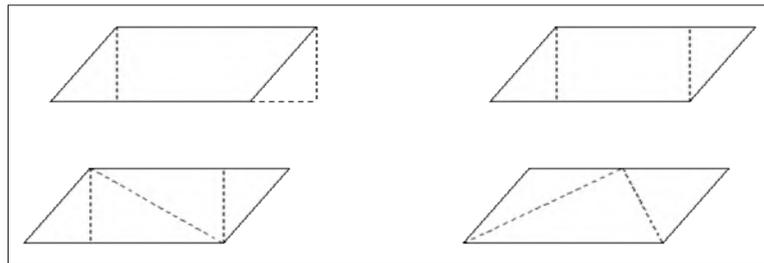
В основе новых стандартов лежит системно-деятельностный подход. Часто я на уроках использую задачи практической направленности.

1. Крупнопанельные здания строят из бетонных панелей, которые имеют ширину 2 метра, высоту 2,7 метра, толщину 0,25 метра. В панели есть оконный проем размерами 1,4 на 1,5 метра. Рассчитайте объем панели и ее вес, если кубометр бетона весит 2,4 тонны.

2. Из квадратного листа жести надо изготовить короб высотой 6 см и объемом  $294 \text{ см}^3$ .

Для этого из листа вырезают уголки так, как показано на рисунке. Какого размера надо взять лист, чтобы выполнить задание?

При изучении площади параллелограмма, перед учащимися ставится проблема: как можно разбить параллелограмм на части, из которых можно было бы составить фигуру, площадь которой мы уже умеем находить? Учащимся предлагаются разные варианты, некоторые из которых показаны на рисунках:



- Какие у вас есть гипотезы?
- Обсудите в группе план решения задачи (оформляют решение на листе).

- Представление группами работ, коллективное обсуждение, поиск правильного решения

- Каждая группа выбирает свой вариант и предлагает способ доказательства.

Если учащиеся испытывают трудности при выполнении задания, можно предложить им воспользоваться Интернет-ресурсами, тем самым способствуя развитию ИКТ-компетенций. Формирование коммуникативных навыков, работа в группах вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

Формирование регулятивных действий обеспечивает использование действий контроля, приемы самопроверки и взаимопроверки заданий, самооценке и взаимооценке деятельности. В процессе работы школьник учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать ее, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.

Задача: Родители купили Игорю Новый аквариум. Его длина 80 см, ширина 52 см, а высота 27 см. Сколько литров воды вмещает этот аквариум? В старом аквариуме, длина которого 60 см, а ширина 58 см, вода налита до высоты 25 см. До какой высоты будет наполнен новый аквариум, если в него перелить всю воду из старого?

Задача: Аквариум длиной 50 см, шириной 25 см и высотой 40 см наполнили доверху снегом. Масса 1 литра снега 150 г, масса 1 л воды 1 кг. Какой объем будет занимать вода, когда снег полностью растает? Какова будет высота воды в аквариуме?

Ученикам предлагается составить алгоритм выполнения задания. После проверки алгоритма выполнить необходимые расчеты. Если ученики затрудняются при составлении алгоритма, они могут воспользоваться «Помощью в конверте», где им предлагаются шаги из алгоритма, но их необходимо расставить в нужном порядке. Есть ученики, которые не могут составить алгоритм, даже с помощью. Им предлагается готовый алгоритм, они решают задачу по готовому плану. После выполнения задания учащимся часто предлагаю оценить свою активность в группе.

О формировании УУД можно говорить бесконечно. Надо принять во внимание, что формирование УУД – это работа не одного дня, а длительный, непрерывный процесс.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Снеткова С.В.**, учитель биологии высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

Имеющаяся статистика позволяет выявить различие между формальными задачами школьного образования – «дать знания» и действительной задачей процесса познания – достичь понимания. Школьная система уверенно освоила передачу сведений о предмете, определение способов контроля и смирилась с его малой эффективностью в условиях классно – урочной системы. Установка на механическую репродукцию биологических знаний в школе приводит к скорому забыванию этих сведений учащимися. Поскольку эти знания не стали актуальными для них, то старшеклассник искренне недоумевает: «Расщепление признаков в опытах Менделя на горохе – это одно, а здоровье моих будущих детей – совсем другое». Этим объясняется снижение интереса к биологии, которое отмечается во многих развитых странах, понимание биологических процессов слабое, природы вокруг все меньше, фактических сведений и академических описании все больше. Ожидается, что 50% современных биологических концепций устареет уже через 20 лет. Действующие учебники биологии и экологии не отвечают на практические вопросы подростка о повседневной, бытовой, наблюдаемой стороне биологических явлений. Даже такой важный раздел, как «Анатомия и физиология человека», остается схематично – абстрактным, можно сказать, отчужденным от учащегося, его самосознания и естественного интереса к самому себе и своему телу. Итог парадоксален: многие зрелые люди не признают тот биологический факт, что мы, люди, принадлежим к царству животных.

Проблемное обучение – это особый тип организации учебной работы на уроке, позволяющий активизировать познавательную деятельность учащихся и добиваться от них более осмысленного и прочного овладения знаниями.

Однако применение проблемного обучения имеет свои пределы и ограничения. Неприменимо проблемное обучение на уроках, на которых изучается материал описательного характера. Сдерживает его применение и трудоемкость процесса. Иногда сообщаемым методом мож-

но изложить материал гораздо быстрее, чем проблемным способом. Приёмами, способствующими развитию познавательного интереса на этапе восприятия знаний и активизирующие деятельность учащихся, являются:

- 1) Прием новизны, предполагающий включение в содержание учебного материала интересных фактов, сведений.
- 2) Прием семантизации, в основе которого лежит возбуждение интереса благодаря раскрытию смыслового значения слова, названия.
- 3) Принцип историзма, в соответствии с которым сопоставляются наиболее значимые события в науке и исторические события.

Основными приемами развития познавательного интереса, используемые на этапе осмысления изучаемого материала, являются:

1) Исследовательский прием. На основе проведенных учащимися опытов, наблюдений и анализов литературных данных учащимся предлагается самостоятельно решить познавательную задачу, сформулировать вывод. В чем состоит суть проблемной ситуации? В ней содержится неизвестное.

Проблемную ситуацию можно создать разными приемами.

Учитель может предъявить классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения. Учитель сталкивает разные мнения своих учеников, а не предлагает детям чьи-то чужие точки зрения.

Этот прием выполняется в два шага: сначала (1 шаг) учитель обнажает житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку» или дает практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались.

2) Эвристический прием. Учитель, опираясь в своем вопросе на имеющиеся у учащихся знания, помогает им с помощью наводящих вопросов найти правильный ответ. 3) Прием научного спора. На этапе осмысления и закрепления полученных знаний используют следующие приемы, активизирующие познавательный интерес к учебному предмету.

1) Использование натуральных объектов в заданиях для учащихся. Перед уроком учащиеся получают раздаточный материал, с использованием которого на уроке выполняют следующие задания:

2) Прием моделирования. В качестве примера можно привести следующее задание: составление схем, таблиц, использование символов для выполнения заданий. При выполнении учебных заданий учащимся могут быть предложены идеографические знаки, характеризующие тот или иной объект изучения.

Важный момент успешной организации проблемного обучения – это конструирование проблемных заданий, которые необходимы для выхода на проблемные вопросы. Например, в теме “Сенсорные системы” мы сначала знакомимся с различными классификациями рецепторов (по положению, функциям). Затем ученикам предлагается объяснить, почему терморецепторы кожи не называют органом чувств, а глаз или ухо можно так назвать. На первый взгляд, очень простое задание, но после нескольких высказываний ребята приходят к выводу, что для объяснения им не хватает точного определения понятия “орган чувств”. Вот этот вопрос о сути понятия “орган чувств” и является проблемным. Он отражает внутреннее субъективное противоречие между тем объемом знаний, которые имеются у ребят и недостаточностью этих знаний для объяснения предложенного факта. Возникает необходимость в поиске дополнительного знания – познавательная мотивация. И когда поиск завершается на основе этого нового определения, можно уже выполнить первоначальное задание, которое и является проблемным. Проблемные ситуации могут быть с удивлением, и с затруднением. Не случайно Луи де Бройль сказал: «Знания – это дети удивления и любопытства».

#### Литература

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998.
2. Ресурсы интернета
3. Материалы МО учителей биологии.

### **ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РУКОДЕЛИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

Субботина И.Б., учитель технологии  
МОУ «Бендерская гимназия № 1»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: shurshuncik-irisha@mail.ru*

Школьный период – один из самых главных периодов в воспитании школьника. В школьном возрасте ребенок постоянно интересуется окружающим миром, делая все новые открытия, превращается в активного, любопытного первооткрывателя и исследователя. Познавая окру-

жающий мир, школьник старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в продуктивной деятельности и т.д. Прекрасными возможностями в этом процессе владеют нетрадиционные техники рукоделия, во всех своих проявлениях.

Многообразие нетрадиционных техник рукоделия служат основополагающей предпосылкой открытия новых талантов и способностей, и проявления творческого потенциала. Как самый доступный и интересный вид деятельности школьников, творческая деятельность в школе, позволяет вовлекать учащихся в мир творчества, где он в состоянии воплотить свои мечты, создавая своими руками все то яркое и красивое, что ему необходимо и доступно именно на данный момент.

Многие направления творчества, включенные в педагогический процесс организации школьного образования, доставляют детям не только много радости и счастья, удовольствие от процесса и продукта творчества.

Многочисленные психолого-педагогические исследования феномена творчества в практике школьных организаций образования показывают, что на сегодняшний день определились множества установленных стандартами необходимых наборов материалов и инструментов, а также методик реализации нетрадиционных техник рукоделия. И хотя в реалиях XX века их бы хватило, то в XXI веке – веке информационных технологий, для современного нового поколения этого недостаточно. Это и актуализирует проблему необходимости использования новых нетрадиционных техник рукоделия в работе с учащимися 5–7 классов.

Среди многообразия мира нетрадиционных техник для школьников масштабность использования в практике учебного заведения образования пользуются нетрадиционные техники рукоделия. [2. С–56]. Чем богаче будет амплитуда использования таких техник в работе с детьми 5–7 классов, тем результативнее развитие творческого потенциала личности ребенка.

Способность личности к творческому процессу, возникающей и развивающейся в процессе использования современных нетрадиционных техник дает возможность ребенку использовать их в реальной жизни во всех ее красках, а также видоизменять ее, поскольку нетрадиционные виды рукоделия – это искусство изображать, творить.

Хорошо известны сегодня в педагогических кругах исследования, статьи, разработки, методики в области предмета технологии, в кото-

рых раскрывается потенциал нетрадиционных техник рукоделия и доказывается их влияющие на психологическое развитие школьника, его индивидуальные способности.

Среди них выделяются исследования таких ученых как: Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, и др. Своими работами ученые смогли доказать, что нетрадиционные техники, являясь привлекательным и достаточно интересным средством развития творческих способностей школьников, представляются и основным источником обогащения и совершенства внутреннего личностного потенциала.

Формирование творческой личности – одна из важных задач современной педагогической теории и практики. Поэтому современные образовательные учреждения достаточно часто прибегают к использованию в практике таких образовательных программ, которые открывают новые подходы в работе с детьми на уроках технологии, с использованием нетрадиционных техник рукоделия.

К числу самых распространенных в практике школьных учреждений можем отнести такие техники: кинусайгу, фелтинг, топиарии, айис-фолдинг, ошибана, энкаустика, изонить, уличное вязание, алмазная вышивка, парчмент крафт, индийская вышивка шиша, стринг-арт, маркентри.

Каждая из нетрадиционных техник представляет собой определенное исследование, открытие. Поэтому их использование позволяет детям чувствовать себя более раскованным, развивает воображение, да свободу для самовыражения. Особенности их использования работе со школьниками раскрывают работы Н.Д. Неустроева «Трудовое производственное воспитание в современной школе», Г.Г. Лаптев «Техническое творчество на уроках технологии», и др.

Весте с тем, как показывает практика современных школ, потенциал нетрадиционных техник не использован до конца, поскольку уроки технологии убрались из программы обучения, начиная с 8 класса, а ведь именно учащиеся старших классов могут лучше и самостоятельно работать, развивать свой творческий потенциал.

В связи с этим, целенаправленное применение современных нетрадиционных техник рукоделия в педагогическом процессе современных школ, позволят расширить палитру творческого развития ребенка и усилят использование их потенциала в развитии трудовой деятельности и творческой личности школьника.

## Литература

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание – М., 1965.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей-Ярославль, 2006.
4. Давидчук А.Н. Развитие у школьников конструктивного творчества – М., 1993.
5. Донин А.И. Введение в искусствознание – Нижний Новгород, 1998.
6. Мальцева Л.В. Развитие художественно-творческих способностей школьников средствами декоративного искусства – М., 2009.
7. Спирин Л.Ф. Теория и технология решения педагогических задач / Под ред. И.И. Пидкасистого – М., 1997.

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК ТЕРРИТОРИЯ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Тимчук О.Б.**, учитель биологии высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

Не секрет, что важнейшим требованием современного образовательного процесса является педагог, способный овладеть технологиями, обеспечивающими индивидуализацию обучения, достижения планируемых результатов, мотивированный на непрерывное профессиональное совершенствование, инновационное поведение.

Под определением «инновация» понимаются некое обновление, изменение, введение новизны. Основные задачи реализации инновационной деятельности учителя биологии – формирование творческой направленности личности, углубление интереса к профессии. Какими личностными компетентностями должна характеризоваться готовность учителя к инновационной деятельности? Среди них можно отметить мотивационную направленность, креативность, оценку профессиональных способностей и индивидуальные особенности личности учителя.

Мотивационно-творческая направленность личности учителя в инновационной деятельности складывается из любознательности, стрем-

ления к творческим достижениям, личной творческой значимости, стремления к самосовершенствованию и получению высокой оценки своей деятельности.

Многогранность компонентов креативности личности педагога включает продуцирование большого числа решений, вариативность педагогической деятельности, независимость суждений, проявление фантазии и воображения. Немаловажным является способность учителя отказаться от стереотипов в профессиональной деятельности, преодоление инерции мышления, стремление к риску, критичность мышления, способность к оценочным суждениям и самоанализу.

Среди требований, предъявляемых к современному уроку в условиях реализации ГОС нового поколения особое значение, по моему мнению, можно уделить следующим:

- хорошо организованный урок в правильно оборудованном кабинете должен иметь своевременное начало и окончание; учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся;
  - урок должен быть проблемным и развивающим;
  - нацеленный на сотрудничество учитель должен уметь направить ученика на сотрудничество с учителем и одноклассниками; на уроке должен быть минимум репродукции и максимум творчества и сотрудничества;
  - не забывать заботиться о времясбережении и здоровьесбережении;
  - контролировать уровень работоспособности учащихся, применять разноуровневые, дифференцированные по уровню сложности задания;
  - планировать обратную связь со всеми учащимися, а не только с наиболее активными;
  - контролировать уровень нагрузки, не допускать монотонности;
  - менять виды деятельности учащихся на уроке: работа в парах, группах, как на местах, так и у доски;
- создавать благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональной разрядки

Хотелось бы предложить информацию коллегам для личного пользования, особенно тем, кто только начинает свою профессиональную педагогическую деятельность в качестве небольшой памятки.

**Позиция учителя:** к классу не с готовым ответом, а с вопросом; учитель не транслирует готовую для усвоения информацию, а организует деятельность по работе с информацией.

**Позиция ученика:** не получает готовую информацию, а осуществляет поиск, анализ, структурирование образовательного продукта.

**Основная педагогическая задача:** создание и организация условий, инициирующих познавательную деятельность учащихся.

**Основной результат:** развитие личности ученика.

Говорить о современном уроке можно много, но как не потеряться в огромном океане методик, технологий, приемов? Как правильно совместить все это в рамках одного урока?

Нужен **адаптивный** урок, который создаст комфортную среду для всех участников познавательного процесса.

Применяя различные современные технологии на уроках, мы добиваемся успеха, качество обучения возрастает. Психологи считают, что если на протяжении школьной жизни ученик проживает ситуации выбора, то у него формируется самостоятельность, без которой невозможна творческая личность.

В разнообразии подходов обучения очень важно выбрать для себя собственную позицию, которая будет удовлетворять требования современного общества и сделает ученика участником познавательного процесса, а не его сторонним наблюдателем.

Инновационный подход к обучению позволит так организовать учебный процесс, что урок для ученика принесет и радость познания и пользу. И может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

Тудос Е.А., учитель биологии первой  
квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

Исследовательская деятельность представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований.

Этот метод организует обучение через желание, активизирует обучение, стимулирует природную любознательность детей, мотивирует интерес к самостоятельному приобретению знаний. К организации исследовательской деятельности предъявляются следующие требования: значимость проблемы, необходимость исследовательского поиска для ее решения; практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная деятельность детей в течение различного по продолжительности времени; использование совокупности исследовательских, поисковых, проблемных методов, использование современных средств информационных технологий.

На данный момент в своей работе я использую исследовательско-творческий тип проекта, где доминирующей является исследовательская деятельность.

Включение лицеистов в исследовательскую деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

Ребята представляют свои исследовательские проекты, демонстрируя понимание проблемы, цели и задач этой работы, умение планировать и осуществлять свою деятельность, а также найденный способ решения проблемы.

Результаты представляются в виде презентаций.

В прошлом учебном году, учащиеся лицея участвовали в конференции ИОУ города Бендеры. Где была представлена исследовательская работа:

«Энтомофауна парка им. Горького города Бендеры» Секция: Зоология. Авторами работы были: Алиева Тамара, Рудейчук Надежда.

Данная работа посвящена изучению насекомых парка им. Горького города Бендеры. Работа проводилась с весны 2017 года. *Объектом* наших исследований являлась энтомофауна парка им. Горького города Бендеры. *Цель работы:* изучение энтомофауны парка им. Горького города Бендеры.

*Задачи:* 1. Изучить методику сбора и определения насекомых. 2. Определить видовой состав энтомофауны парка им. Горького города Бендеры. 3 Составить энтомологическую коллекцию.

*Актуальность* данной работы заключается в отсутствии данных по видовому составу насекомых парка им. Горького города Бендеры. Известно, что насекомые играют в биосфере важную роль, а также они вступают в тесный контакт с человеком, влияя на его хозяйственную деятельность и на его здоровье. Даже такие вредные насекомые, с точ-

ки зрения человека, как комары и домовые мухи, играют важную роль в биоценозах как основной объект питания для земноводных, пресмыкающихся и птиц. Но видовое разнообразие данных членистоногих зависит от экологических факторов, в том числе от загрязнения окружающей среды. Так как городская черта является местом повышенного антропогенного воздействия, насекомые, наряду с другими видами организмов, также подвергаются влиянию человеческого фактора, что неизбежно должно привести к изменениям в видовом составе энтомофауны.

Полученные нами данные по видовому составу помогут проследить за динамикой изменения фауны насекомых парка в будущем, а также помогут в разработке региональной компоненты для уроков биологии по теме «Насекомые».

Изучая энтомофауну парка им. Горького мы определили 33 вида насекомых, из которых 4 вида включены в Красную книгу ПМР (сколия степная, сколия-гигант, жук-носорог, бронзовка зелёная). Пойманные виды входят в 5 отрядов (перепончатокрылые, жесткокрылые, полужесткокрылые, прямокрылые и чешуекрылые) и 13 семейств (сколии, пчёлы настоящие, пластинчатоусые, усачи, божьи коровки, мягкотелки, карапузики, листоеды, рогахи, настоящие щитники, красноклопы, настоящие сверчки, дневные бабочки).

В результате этой работы учащиеся усовершенствовали умение работать с учебной и научной литературой, работать в группе, распределяя обязанности, научились правильно ловить насекомых, используя специальное оборудование, составлять и оформлять коллекцию. Дети обобщили полученные данные, сделали выводы. В перспективе данное исследование можно продолжить, расширив список изучаемых объектов.

В старшем звене лицеисты больше работают самостоятельно, преподаватель лишь корректирует, советует, помогает грамотно и логично оформить результаты работы.

Благодаря подготовке проектов и исследовательских работ, ученики формируют умение самостоятельно ставить цели, определять задачи и поэтапно двигаться к реализации данного исследования.

#### Литература

1. Богданов-Катков Н. Н. Руководство к практическим занятиям по общей энтомологии. М. – Л.: ОГИЗ – Сельхозгиз, 1947. С. 314–315.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бендеры>
3. <http://www.zoofirma.ru/>

## ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Тулум Т.В., учитель иностранных языков  
I квалификационной категории  
МОУ «Бендерская гимназия № 2»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: tulum4ik@yandex.ru*

В настоящее время в преподавании многих школьных предметов одним из самых эффективных способов является систематическое применение проблемно-исследовательского метода для развития исследовательских умений учащихся. Проблемно-исследовательский метод позволяет организовать обучение как творческий процесс развития исследовательского типа мышления, активизации личностной позиции учащегося на основе приобретения новых знаний. Процесс познания нового, анализ и синтез найденного материала и даже сам процесс защиты исследовательской работы позволяют учащимся выступать в роли авторов, соиздателей, повышают творческий потенциал, расширяют не только кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Специфика преподавания иностранного языка обуславливает разнообразие тех технологий и методов обучения, которые развивают интерес учащихся к изучению иностранного языка и создают условия для повышения эффективности преподавания. Основными методами, которые применяются при обучении иностранному языку и развивают при этом исследовательские компетенции учащихся, являются метод проектов (парные, групповые проекты), проблемное обучение, исследовательская деятельность, метод кейсов и другие. Наиболее эффективно формирование исследовательской компетентности у учеников происходит в том случае, когда они учатся работать сначала коллективно (в группах и попарно), а потом и индивидуально, применяя все сформированные навыки на практике.

Учебники иностранных языков нового поколения имеют задания по проектной работе в конце каждого тематического раздела. Такие задания повышают интерес к изучению иностранного языка даже у «слабых» детей, а это немаловажно в нашей работе. Неверно считать,

что метод проектов можно использовать только в старших классах – он с успехом применяется даже в начальной школе, но на своем уровне, оформив такую работу в увлекательную игру с учетом возрастных особенностей учеников. Так, в 4 классе на итоговое занятие по теме «At Home» можно предложить детям создать комнату своей мечты используя технологию «лэпбук» (англ. lapbook).

В конце каждого раздела учебника для средней и старшей школы дается пошаговая инструкция к выполнению мини-проекта. Для проекта важно, чтобы действительно были проведены опросы, эксперименты, наблюдения, в ходе которых должны быть сделаны соответствующие выводы. Нарисованная картинка или презентация – это ещё не проектная деятельность. Учащимися 9 класса был проведен проект по изучению читательских интересов, и на основе опросов своих сверстников ими были созданы рекомендации, какие книги стоит или не стоит читать в ближайшее время.

Старший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития исследовательской деятельности учащихся, т.к. на старшем этапе обучения у детей происходит формирование логического мышления, мировоззрения и ценностных ориентаций, устойчивых познавательных и профессиональных интересов. Так, ученица 10 класса, планирующая изучать иностранные языки, написала исследовательскую работу по фразеологии разных цветообозначений в немецком языке и сравнению их с похожими фразеологическими единицами русского языка. Грамматика, лексикология, синтаксис, этимология, фразеология – направления в исследовании иностранных языков, которые могут быть интересны юным исследователям – лингвистам.

Процесс познания нового, анализ и синтез найденного материала позволяют учащимся выступать в роли авторов, повышают их творческий потенциал, расширяют не только кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

### Литература

1. Кон И. С. Психология старшеклассника – М.: Просвещение, 1982. – 207 с. 2. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: монография /под ред. А.А. Миролюбова. – Обнинск: Изд-во Титул, 2010. – 464с.

2. Палаева Л.И. Использование метода проектов на среднем этапе обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе: На материале английского языка: Дис. канд. пед. наук – М., 2005. – 239 с.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

**Урсул С.И.**, учитель математики первой  
квалификационной категории  
*e-mail: teoretlicey@yandex.com*

**Тереханова И.В.**, учитель ИиИКТ первой  
квалификационной категории  
МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
*e-mail: teoretlicey@yandex.com*  
Приднестровье, г. Бендеры

Стремительное обновление и столь же быстрое устаревание информации смещает вектор содержания образования от сообщения знаний к овладению умениями их получения. Современный выпускник школы должен быть готов к непрерывному обучению. Поэтому необходимо применять такие методы преподавания, которые не только формируют знания, умения, навыки обучающихся, но и, в первую очередь, развивают личность ребенка, его способности. Один из важнейших образовательных методов, решающих поставленную задачу – исследовательский метод обучения. Исследовательский метод обучения – педагогическая технология, основанная на деятельностном подходе к образованию, способствует самореализации личности обучаемых и создает условия для осознанной профессиональной ориентации. Практика обучения показывает, что у учащихся недостаточно сформированы исследовательские умения и навыки, знания методологии исследования. Организация исследовательской деятельности учащихся в рамках школьного научного общества учащихся – одно из важных условий развития их познавательной активности. Под исследовательской работой учащихся понимается деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи.

Исследовательская деятельность подразумевает постановку и решение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством наставника – учителя-предметника.

В процессе учебного исследования у обучающихся формируются исследовательские способности, являющиеся необходимыми для успешного осуществления исследовательской деятельности: умение

видеть проблемы, выработать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определения понятиям и др.

Вовлечение школьников в исследовательскую работу позволяет использовать их творческий потенциал при овладении научными методами познания, углубленном освоении учебного материала; позволяет учащимся познакомиться с новыми темами, идеями, областями знаний.

Исследовательская деятельность предусматривает обучение навыкам самообучения и работы со справочной информацией, устной, письменной и невербальной коммуникации, дает возможность почувствовать себя в роли исследователя с учетом требований современной жизни. Успех исследовательской деятельности вызывает у ученика положительные эмоции, чувство радости и удовлетворения от проделанной работы.

Исследовательская деятельность учащихся позволяет более целенаправленно и успешно формировать их познавательную активность и устойчивый интерес к творческому поиску. Школьники приобщаются к миру науки, приобретают навыки исследовательской работы, которые будут особенно важны, когда они станут студентами. У них появляется возможность представить свои работы для участия в городских и республиканских конференциях. Информация, полученная в ходе исследования, используется ими на уроках и во внеклассной работе.

Исследовательская работа с учащимися дает следующие положительные результаты:

- усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
- значительно расширяется кругозор и интерес учащихся к учению;
- вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, дает импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
- формирует социальный опыт в учебной деятельности и общении;
- дает возможность ученику и учителю построить процесс обучения совершенно по-другому, изменить как роль ученика, так и роль учителя, позволяет взглянуть и оценить полученные знания под другим углом зрения.

Таким образом, приобщение учащихся к элементам исследовательской деятельности является одним из перспективных путей совершенствования современного образования.

## Литература

1. Авраменко Е.А. Проектная деятельность на уроках информатики. // Вопросы Интернет Образования, 2006, № 35
2. Бахтиярова Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении // Школьные технологии, 2001, № 2.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000
4. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист, № 1, 2004. – с. 42.

### СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ООО

**Филиппова Т.Н.**, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, заместитель директора по УВР высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерская гимназия № 2» Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail dtkmibyj99@mail.ru*

В условиях реализации Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики проблема творческой самореализации школьников приобретает особенно большое значение.

В системе развития творческих способностей учащихся мы считаем наиболее важными следующие направления:

- поддержание постоянного интереса к предмету путем предложения выполнения нестандартных заданий (учащимся обычно интересны задания, для выполнения которых необходимо придумать какой-либо новый способ, проблемные вопросы);
- привлечение учащихся к предметным олимпиадам и участию в работе исследовательского общества учащихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику, корректное выстраивание образовательной стратегии развития учащегося.

При подготовке к олимпиаде необходимо поощрять самостоятельную работу ученика. Самостоятельный творческий поиск является са-

мой эффективной формой подготовки учащихся к конференциям исследовательского общества учащихся.

Ежегодно в МОУ «Бендерская гимназия № 2» проводятся олимпиады почти по всем предметам учебного плана. Кроме школьных, городских и республиканских олимпиад, наши учащиеся принимают участие в дистанционных олимпиадах по различным предметам: по русскому языку «Русский медвежонок», по литературе «Пегас», по МХК «Золотое руно». Старшеклассники успешно участвуют в разнопредметных олимпиадах «Время учиться в России», «Международная олимпиада молодёжи» (ВШЭ).

Для развития творческих способностей гимназистов проводятся занятия кружков «Учимся писать сочинение», «Проба пера», на которых ребята учатся создавать сочинения различных жанров: рассуждения, эссе, в форме дневника или письма литературному герою, в форме заметки в газету, репортажа, интервью. Каждый год в гимназии проводится конкурс чтецов, одной из номинаций которого является «Собственное сочинение». Лучшие работы учащихся в стихах и прозе печатаются в гимназическом альманахе «Являться муза стала мне».

Очень важным направлением работы мы считаем организацию исследовательской деятельности учащихся. Начинается такая работа ещё в начальной школе, где создано гимназическое научное общество малышей «ГНОМ». Ученики начальной школы получают первичные знания о том, как проводить исследование на занятиях кружка «Я исследователь».

Потом эта работа продолжается в средних и старших классах, где создано исследовательское общество учащихся «Интеллект будущего».

Исследовательская деятельность школьников связана с решением познавательной задачи с заранее неизвестным результатом.

Прежде всего необходимо выбрать тему исследования, вызывающую интерес ученика и соответствующую его возрасту и уровню подготовки. Наши ученики писали работы по следующим темам: «Происхождение фамилий учащихся нашего класса» (5 класс); «Особенности употребления зоонимов в г. Бендеры» (7 класс); «Роль тропов в поэзии Л.Литвиненко», (9 класс), «Употребление антитезы в любовной лирике Н.Самоний», «Дуэль в жизни и творчестве поэтов XIX» (10 класс), «Образ А.С. Пушкина в творчестве поэтов Приднестровья» (7 класс).

Знакомим учащихся со структурой исследовательской работы, с теоретическими и эмпирическими методами исследования. Довольно часто в исследовательских работах по русскому языку и литературе при-

меняются наблюдение и статистические методы (подсчёт определённых языковых единиц), реже анкетирование, социологический опрос и тестирование. Работая над своими темами, наши ученики проводили анкетирование:

- Что вы знаете о значении и происхождении вашей фамилии?
- Какие стихи русских поэтов о цветах вы знаете?

Учащиеся брали и записывали на видео интервью с поэтами-земляками Л. Литвиненко и Н. Самоний. Проводили лингвистический эксперимент, в ходе которого в стихотворениях Л. Литвиненко окказионализмы были заменены нейтральными синонимами. В результате этого эксперимента был сделан вывод, что окказионализмы придают данным стихотворениям комический эффект и отражают своеобразный стиль поэта. Очень важно научить ребят в заключении подводить итог работы в соответствии с поставленными целью и задачами.

При выполнении исследовательских работ совершенствуются все виды УУД учащихся (познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные); учащиеся овладевают методами научного познания и приобретают навык исследования как способа освоения действительности. Всё это позволяет человеку в будущем получить профессиональное образование, стать успешным и конкурентоспособным в жизни.

#### **Литература**

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. – Казань, 2006. – 499
2. Кудрявцев В.Т. Актуальные проблемы развития творческих способностей в обучении и воспитании. – М., 2008.
3. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – М., 2008, 591 с.

### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О РОДНОМ КРАЕ В СИСТЕМЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

**Фомичева Н.Н.**, учитель технологии

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 16»

Приднестровье, г. Бендеры

*e-mail: fomin8277@mail.ru*

В основе идеи ГОС нового поколения лежит обучение как процесс получения самостоятельных знаний путем поиска и решения разнопла-

новых проблем. Одна из главных задач педагога – организация учебно-познавательной деятельности детей таким образом, чтобы полученные знания на уроке были результатом деятельности самого ребенка.

Существующие в настоящее время программные материалы по образовательной области «Технология» решают задачи многостороннего развития и воспитания учащихся, что определяется современными требованиями социальной и производственной сфер. Реализация учебных задач в технологии позволяет развить общетрудовые навыки, коммуникабельность и интеллект.

В системе духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина ПМР сформулирована высшая цель образования – высоко-нравственный, творческий, компетентный гражданин Приднестровья, принимающий судьбу Отечества как свою личную, укорененный в духовных и культурных традициях приднестровского народа; осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Народная культура является неотъемлемой частью жизни любого человека. Только тот, кто знает свою историю, традиции и особенности может считаться социально-состоявшимся гражданином своей страны, полноправным членом общества, который будет богат и духовно и разносторонне развит. Поэтому детей школьного возраста знакомят с декоративно-прикладным искусством на уроках технологии.

Методику образования и воспитания учащихся средствами декоративно-прикладного искусства исследовали Т.Я. Шпикалова, Н.Н. Ростовцев, А.С. Хворостов, В.С. Кузин, К.Е. Ералин, В.А. Скворцов.

Несмотря на имеющиеся исследования по использованию декоративно-прикладного искусства в учебном процессе, перед образовательными учреждениями сегодня стоит проблема поиска путей для его дальнейшего совершенствования. Одним из средств решения этой задачи является использование в обучении и воспитании различных видов декоративно-прикладного искусства в образовательной области «Технология».

Изучение основ декоративно-прикладного искусства в школе, и в частности искусства своего региона – довольно сложный, многоступенчатый процесс, требующий дифференцированного подхода. Реализация этого процесса возможна при решении таких задач, как развитие осознания самобытности местной культуры; формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных региональному

искусству; развитие творческих способностей на основе региональных художественных традиций.

Следовательно, приобщение к декоративно-прикладному искусству школьников должно включать восприятие произведений мастеров декоративного искусства, направленное на постижение его языка и средств художественной выразительности; организацию практической художественной деятельности, позволяющей усвоить единство материала, формы и декора в произведении декоративного искусства и технологию его создания.

Важным методическим условием организации занятий по использованию декоративно-прикладного искусства на уроках технологии является правильный выбор методов и методических приемов в соответствии с целями и задачами программ обучения, передовыми педагогическими технологиями, индивидуальными особенностями учащихся, сложностью учебных задач, материально-техническим оснащением учебного процесса, профессионализмом преподавателя. Наиболее продуктивна форма, основанная на компонентном усвоении содержания образования в соответствии с педагогическими способами организации методов. Методы выполняют определенную учебную или воспитательную роль или служат средством реализации другого метода.

Материалы о родном крае, используемые на уроках технологии, делятся на несколько групп:

1. Информация о природе нашей республики (фотографии, статьи, описание растений и животных).
2. Работы местных мастеров: художников, архитекторов, поэтов, также сведения об их творчестве.
3. Созданные местными мастерами народных промыслов предметы быта, народного творчества и информация об этих промыслах.
4. Исторические сведения о Приднестровской Молдавской Республике.
5. Исторические материалы о традициях, особенностях быта народов Приднестровья.

Инструктивно-репродуктивный метод включает упражнения, беседы, демонстрации преподавателем приемов работы с последующим повторением учащимися.

Реализация проблемного метода осуществляется посредством исследовательского, частично-поискового и метода проблемного изложе-

ния. Методы проблемного обучения в технологии часто сопровождают проектный метод и решение творческих задач, позволяющие активизировать самореализацию и творческие способности школьника. Частично-поисковый метод помогает учащимся решить задачу с помощью подсказки учителя на примере новой ситуации. Исследовательский метод помогает учащимся самостоятельно решать творческие задачи, поставленные учителем.

В работе по декоративно-прикладному искусству могут использоваться различные типы уроков: упражнения, вариации, импровизации, позволяющие учителю создать условия творческого участия ученика в учебном процессе. Ролевая игра, уроки-образы и уроки-праздники являются формой коллективного творчества учащихся. Практическая направленность уроков формотворчества и экспериментирования – это апробирование возможностей учащихся на практике

Эффективное средство – экскурсия на природу, в музей. Использование данного средства активизирует деятельность школьников, придает уроку эмоциональную окрашенность. В данном случае взаимодействуют воспитание и обучение. Во время рассматривания картин, фотографий на уроке, школьники не только знакомятся с родным краем, с его традициями, но и развивается речь, так школьников просят высказаться, приглашают к обсуждению.

При изучении учебного курса «Технология» используются связи данной дисциплины с другими предметами учебного плана. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

Декоративно-прикладное искусство обладает большими педагогическими возможностями, поскольку оно является источником познания, углубляя представлений об истории, культуре своего народа.

Таким образом, использование разнообразных методов и методических приемов по обучению школьников среднего звена на уроках технологии позволяет преподавателю сформировать различные виды знаний в ходе освоения приемов преобразования текстильных и других материалов, используя приемы декоративного искусства и ремесел. Накопление знаний и участие школьников в практической деятельности обращают их внимание на сферы производства предметного мира в культуре человека, способствуют профессиональной ориентации, повышают дальнейшую социальную защищенность в обществе.

## Литература

1. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства. – Конспект лекций. – Р. на Д.: Феникс, 2014.
2. Примерная программа по учебному предмету «Технология» 5–7 классы (для организаций общего образования ПМР). Министерство просвещения ПМР, ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»: Тирасполь 2016.
3. Хотунцев Ю.Л. «К концепции совершенствования преподавания образовательной области «Технология»» – Материалы Московской городской научно-практической конференции. – М., МПГУ, 2015.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Ходзинская О.А., учитель математики МОУ «ТСШГК № 18»  
Приднестровье, г. Тирасполь  
*e-mail: siune4ka@ya.ru*

Развитие современного общества вызвало изменения в системе образования. Особую актуальность на сегодняшний день приобрела проблема развития творческой личности. В связи с этим, сегодня учебный процесс невозможно представить без активных методов обучения, повышающих личное участие каждого обучающегося и обеспечивающих интерес к обучению. Одним из таких активных методов может быть исследовательская деятельность ученика.

Цель исследовательской деятельности в образовании – приобретение обучающимися навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, к умению ставить и решать проблемы, привлекая знания из различных областей науки. Поэтому, современный учитель математики не может быть лишь пропагандистом готовых научных знаний, решений и выводов. Он обязан ставить перед учениками нерешенные, дискуссионные, нуждающиеся в исследовании задачи.

Исследовательские задачи в образовании – это задачи, содержащие проблему; их решение требует проведения теоретического анализа, применения методов научного исследования, с помощью которых обучающийся открывает ранее неизвестное для него знание.

Бытует мнение, что исследовательская деятельность, это

- трудоемко для учителя;
- требует большого количества времени, поэтому нецелесообразно использовать на уроке;
- подходит только старшим классам с высокими знаниями по предмету.

Однако, все это не так. Включать учащихся в исследовательскую деятельность можно с самого простого: «Почему отрезок назвали «отрезком»?», «Как можно объяснить название «развернутый угол»? и т.д. Учащимся 5–6 классов можно предложить написание математических сказок и создание иллюстраций к ним, составление математических кроссвордов. Повысить интерес к изучению предмета можно предложив ученикам написать сочинение на тему «Математика в профессии моих родителей». Даже самые небольшие исследования, каверзные вопросы учат школьников замечать закономерности, выдвигать гипотезы и проверять их на практике.

Использование исследовательского метода обучения не требует особой подготовки и больших усилий со стороны учителя. Достаточно просто умышленно допустить ошибку. Чаще всего, ученики слепо копируют решение учителя с доски, не задумываясь.

Например, учитель решает уравнение:

$$\begin{aligned}(5x + 6) \cdot 2 - 3 &= 5 \\ 10x + 12 - 3 &= 5 \\ 10x &= 5 - 12 - 3\end{aligned}$$

$x = -1$ , предлагает сделать проверку.

Найти ошибку в решении, аргументировать свою точку зрения – это микро-исследование. Задавать вопросы, на которые нет очевидного ответа, создавать проблемные ситуации, требующие вовлечения учащихся в учебный процесс – одна из основных задач современного педагога.

Савенков А. И. в своей работе «Психологические основы исследовательского обучения школьников» приводит ряд характеристик и умений, которыми должен обладать педагог при использовании задач исследовательского характера. Основные из них – те, что свойственны успешному исследователю. Кроме того, требуются особые способности и умения, специфически педагогические, такие как:

- обладать сверхчувствительностью к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном»; уметь находить и ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для детей форме;

– быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске. Помогая детям, уметь избегать директивных указаний и административного давления;

– уметь быть терпимым к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение. Предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадежность своего поиска.

Учитель должен помнить, что, встречаясь даже с очень одаренным учеником, он готовит из него не математика, а, прежде всего, всесторонне развитую личность и эту работу он выполняет в тесном единстве с учителями других дисциплин. Исследовательская деятельность на уроках формирует сознание, мировоззрение, развивает творческие способности учащихся.

### Литература

1. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / Москва, 2006

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

**Хромова Ж.А.**, учитель физики высшей квалификационной категории  
МОУ «Бендерская гимназия № 2»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: hr.\_st.\_i\_besik@mail.ru*

Новые требования к образованию предполагают формирование компетенций, овладение которыми является необходимым условием социальной успешности выпускника. На сегодняшний день наиболее востребованы люди, которые быстро ориентируются в ситуации, умеют системно мыслить, анализировать, сравнивать, практически решать любые проблемы. То есть выпускник должен уметь принимать самостоятельные решения, работать в команде, быть инициативным, готовым к перегрузкам и стрессам, уметь выходить из них. Компетентностный подход к процессу обучения требует серьезных изменений в его осуществлении. Целью обучения должно стать достижение учащимися определенного результата, обучение должно носить деятельностный характер, с акцентом на обучение через практику, работу учащихся в малых группах, выстраивание для каждого собственных учебных траекторий, развитие самостоятельности и личной ответственности

ученика за принятие решений. Такие формы обучения направлены на то, чтобы помочь ученику самостоятельно повышать свой профессиональный уровень, обучаться на протяжении всей жизни. При такой форме обучения изменяется и роль учителя от руководителя к помощнику. Учитель должен научить ученика ставить цели и мотивировать учащихся достигать их, научить проводить анализ и самоанализ, т.е. демонстрировать свое собственное компетентное поведение.

Развитию компетенций на уроках физики способствует, например, физический эксперимент учащихся. Именно эксперимент – один из наиболее существенных факторов, положительно влияющих на процесс обучения, так как демонстрирует объект в динамике. Обучающийся видит объект изучения во всех его особенностях, имеет возможность менять условия эксперимента. Любой эксперимент ведёт к повышению интереса к предмету, концентрирует внимание учащихся, способствует формированию физических понятий. Ученик расширяет свои знания, повторяет изученный на уроках материал, развивает память и мышление, учится проводить анализ результаты опытов и самостоятельно делать выводы.

Максимальный результат в формировании ключевых компетенций дают опыты учащихся, потому что, на мой взгляд, именно опыты самих учащихся, а не учителя в наибольшей степени способствуют развитию ключевых компетенций, позволяют развивать творческие способности учащихся с учётом их индивидуальности, воспитывают у них самостоятельность и инициативность. Достижению нужного результата в значительной мере способствует система творческих лабораторных работ. Эти работы проводятся в виде самостоятельного (без инструкций) решения учащимися небольших экспериментальных задач творческого характера. Лучше всего предложить ученикам несколько последовательно усложняющихся заданий, при выполнении которых каждый сам решает, как будут записаны результаты – строкой, таблицей или графически. При такой системе проведения лабораторных работ легко видеть, до какой «уровня» поднимается каждый из учеников в овладении экспериментальными умениями и навыками, в умении применять их в нестандартных ситуациях.

Не меньшее значение для реализации компетентностного подхода на уроках физики имеет проектная деятельность учащихся. В рамках школьного обучения метод проектов можно определить как образова-

тельную технологию, нацеленную на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью и практикой, на формирование у них специальных умений и навыков через системную организацию учебного поиска. Метод проектов – это такой метод обучения, при котором учащийся активно включён в познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, проводит сбор необходимой информации, просчитывает варианты решения проблемы, анализирует свою работу и делает выводы, формируя новое для себя знание и обогащаясь новым учебным и жизненным опытом. При использовании проектного метода учитель из носителя знаний и информации превращается в организатора деятельности, консультанта по решению проблем, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Учитель уже не бесплатное приложение к учебнику, а организатор индивидуальной и командной работы учащихся. Работа над учебным проектом с учениками, учитель выстраивает бесконфликтную педагогику и превращает образовательный процесс из скучной принудилки в результативную созидательную и творческую работу. В работе по методу проектов учитель не столько преподаёт, сколько создаёт условия для проявления у детей интереса к изучаемому предмету, желая самостоятельно расширить свои знания в этой области и применять эти знания на практике. При такой системе работы учитель перестаёт быть «предметником», а становится специалистом широкого профиля. Теперь учителю жизненно необходимо обладать высоким уровнем культуры и наличием некоторых творческих способностей.

Сегодня надо говорить о том, что значение уроков физики в формировании основных компетенций учащихся огромно. Большую роль в этом играет экспериментальная и проектная деятельность учащихся, правильно организованная.

#### Литература

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. Школьные технологии. 2004–2005 г.
2. Нефедова Л.А., Ухова Н.М., «Развитие ключевых компетенций в проектно обучении».
3. Суханов А.Г. Роль и место демонстраций в процессе обучения. Проблемы современного образования. 2001 г.

## РАЗВИТИЕ МЕТЕПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Цихоцкая Е.В., учитель математики  
Ходзинская О.А., учитель математики  
МОУ «ТСШГК № 18»  
Приднестровье, г. Тирасполь  
e-mail: siune4ka@ya.ru

Основное изменение в обществе, которое повлияло и на ситуацию в образовании – это ускорение темпов развития, при котором школа должна подготовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Метапредметный подход – подход к образованию, позволяет обучающемуся не только овладеть системой знаний, но и усвоить универсальные способы действий, с помощью которых он сможет сам добывать информацию; обеспечивает целостность представлений ученика об окружающем мире.

Метапредметные УУД важны в современном образовании, но формулировать гипотезы, рассуждать, делать выводы, работать с текстовой, графической информацией возможно только при наличии такого типа заданий на уроках. На одном-двух заданиях не научишь. Процесс должен идти системно, непрерывно, целенаправленно.

Существует множество способов формирования метапредметных УУД на уроках математики:

1. регулятивные («поиск лишнего», «преднамеренные ошибки», «диспут», составление опорных схем, кластеров)
2. коммуникативные (составь задание партнеру, отзыв о работе одноклассника, «объясни...»)

Примеры.

1. «Объясни...»

Чтобы найти корень уравнения вида  $a \cdot x = b$ , нужно  $b$  разделить на  $a$ . Если  $b$  не делится на  $a$  нацело, то уравнение не имеет натуральных корней.

Как объяснить тот факт, что уравнение  $2 \cdot x = 1$ , имеет корень?

2. В конкурсе участвовали два класса. Из 5 «а» класса – 30% учащихся, а из 5 «б» – 35%. При подсчете оказалось, что количество участников из каждого класса одинаково. Почему?

3. Задачи с недостающими данными.

Из двух пунктов выехали одновременно навстречу друг другу два автомобилиста. Скорость одного равна 75 км/ч, а скорость другого – на 3 км/ч больше. Какое расстояние будет между автомобилями через 2 часа?

Почему нельзя дать ответ на вопрос задачи? Чего не хватает?

4. Расположите в порядке следования действия, которые необходимо выполнить при сложении смешанных чисел.

- 1) Сложить дробные части.
- 2) Сложить целые части.
- 3) Если знаменатель разный, привести к общему знаменателю, сложить.
- 4) Если необходимо – сократить или выделить целую часть.
- 5) Если знаменатели одинаковые: сложить числители, а знаменатель оставить прежний

Применяя различные педагогические технологии, мы должны понимать приносят ли они результат. В связи с этим, мы проводим различные формы контроля. Однако, сложилась такая ситуация, что в ФГОС наличие метапредметных навыков у выпускника обязательны, но в течении учебного процесса их наличие практически не проверяется и не контролируется. Для устранения данной проблемы, мы разработали блок заданий, которые проверяют именно метапредметные умения на уроках математики.

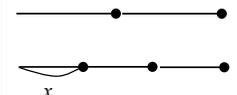
Например, в 5 классе

Задание 1. Построй геометрическую фигуру на основе заданной инструкции.

1. Построй тупой угол. Обозначь его вершину буквой А.
2. На одной стороне построенного угла отложи отрезок АВ = 7 см, на другой стороне – отрезок АС = 8 см.
3. Построй отрезок ВС.
4. Отрезок ВК равен четверти отрезка ВС. Отметь точку К
5. С помощью транспортира измерь угол АКС.

Невыполнение задания или частичное выполнение задания говорит о неумении работать с текстовой информацией, или не владении элементарными понятиями и способами действия, входящими в геометрический материал курса математики 5 класса.

Задание 2. Закончи схему, чтобы она соответствовала уравнению.

<p>а) <math>93 - x = 17 + 26</math>;</p> 	<p>б) <math>x \cdot 3 = 46 - 1</math>;</p> 
<p>в) <math>x \cdot 3 = 58 - 4</math>;</p> 	<p>г) <math>x \cdot 3 = 6 \cdot 2</math>.</p> 

Ошибочное построение чертежа учащимся свидетельствует о неумении анализировать текст задания и устанавливать связь между текстовым и графическим описанием ситуации.

Такие задания, помогают выявить пробелы знаний не только в математике, но и пробелы в метапредметных навыках.

В развитии метапредметных УУД огромную роль играет рефлексия. Умение учащимся установить насколько результат действия соответствует или не соответствует предъявляемым к нему требованиям, построить траекторию своего развития – это универсальное умение, необходимое специалисту любой области. На базе рефлексивного этапа происходит самооценка и оценка образовательных результатов. Если результат достигнут, то учащиеся обосновывают причины успеха.

Метапредметный подход включает в себя лучшие дидактико-методические приемы развития предметной формы знания. Но, он при этом открывает новые перспективы развития для такой образовательной формы, как учебный предмет и учебное занятие.

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

**Шевченко И.А.**, учитель МХК высшей квалификационной категории  
**Горохов Р.В.**, учитель технологии первой квалификационной категории  
 МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
 Приднестровье, г. Бендеры

ГОС ООО ПМР предусматривает введение в нормативную и практическую составляющую образования ключевых компетенций, кото-

рые по определению доктора педагогических наук А. В. Хуторского, понимаются как некая заранее заданная социальная норма к образовательной подготовке ученика, необходимая для его эффективной и продуктивной деятельности в определенной сфере. [1, с.1]. Нацеленность на формирование компетентности учащихся позволяет решать типичную для традиционной школы проблему, когда обучающиеся хорошо овладевают определенным набором теоретических знаний, но при этом затрудняются эти знания применять в процессе решения конкретных проблемных ситуаций. Поэтому в последние годы в организации учебного процесса происходит смещение акцента в направлении усиления самостоятельности обучающихся, перевод их с пассивной роли объекта в активную роль субъекта образовательного процесса. В связи с чем, многие современные исследования в психологической и педагогической практике посвящены разработке адекватных компетентностному подходу образовательных ресурсов, методов и форм работы.

Для педагогов, реализующих курсы с духовно-нравственным содержанием, эта проблема крайне актуальна, так как необходимо не только расширять представления учащихся о многообразии и единстве духовного наследия многонационального народа Приднестровья, но и приобщать их к этому наследию. Одной из эффективных форм реализации самостоятельной творческой деятельности обучающихся, по нашему мнению, могут стать образовательные интегративные проекты по основам духовно-нравственного развития народа Приднестровья и технологии. При выполнении такого интегративного проекта учащимся необходимо не только провести теоретические исследования, но и творчески воплотить решение проблемы, а также визуализировать и презентовать это решение.

На протяжении столетий в Приднестровье сложились культурные традиции, которые стали важнейшим источником развития нашего края. *«Люди, которые проживают на определенной территории, осознают себя народом лишь тогда, ... когда они помнят и чтут своих предков, свято берегут вековые традиции. В противном случае они могут считать себя лишь населением»*, – отмечал первый Президент нашей Республики И. Н. Смирнов. [2, с. 3]. В настоящее время наблюдается тотальное заполнение нашего информационного пространства культурой других стран и народов. Это производится не с целью обогатить нас знанием культуры других народов, а для того, чтобы пода-

вить нашу уникальность и наши культурные традиции. Нас пытаются лишить наших исторических корней и самоуважения, которое базируется на знании собственной духовной культуры. Ведь народ, лишенный чувства собственного достоинства, принимает любое отношение к себе, в том числе и презрительное, и даже оскорбительное.

Совместно с учителем технологии МОУ «Бендерский теоретический лицей» Р. В. Гороховым мы решили исследовать проблему сохранения культурных традиций народа Приднестровья в современных условиях в рамках интегративной работы на уроках МХК и технологии. В течении 2017–2019 г. был реализован с учащимся 8-А класса МОУ «Бендерский теоретический лицей» Шевченко Михаилом интегративный проект «Историческая карта Приднестровья», целью которого было: изучить культурное наследие городов нашей Республики в связи со знаменитыми личностями, оставившими яркий след также и в мировой истории, и создать на их основе Историческую карту Приднестровья. Нам было важно, чтоб наша карта не только популяризировала историко-культурное наследие нашего края, но и способствовала развитию патриотических чувств подрастающего поколения. Приднестровский край богат памятниками героического прошлого. В них отражена многовековая борьба молдаван и других наций с иноземными завоевателями, их боевое содружество в борьбе против общих врагов. В памяти народной навечно сохранены не только героические подвиги славных сынов России, крупных полководцев, мужественно защищавших народы Балкан от турецкого ига, но и трудовые подвиги ученых, врачей и общественных деятелей.

Работа над проектом позволила еще раз убедиться в том, что мы живем в республике с богатым культурным наследием, которым нужно не только гордиться, но и приумножать, чтобы мы смогли передать это богатство уже своим потомкам.

Работая над картой, мы постарались выразить свою любовь к родной земле и гордость, что здесь рождались, жили, боролись и творили удивительные люди, которые являются достойным примером для подражания всем нам.

### Литература

Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // интернет-журнал «ЭЙДОС» – 2005. <http://eidos.ru/journal/2005/1212.htm>

1. Смирнов Н.И. К читателю. // Ежегодный исторический альманах Приднестровья. 2000. № 4. – с. 2–3.

2. Смирнова И.Г. «Сторожа» на переправе.// Ежегодный исторический альманах Приднестровья. 2003. № 7. – с. 123–125.

3. Лазаревский А. По поводу ста лет от смерти графа П. Румянцева. // Киевская старина. Ежемесячный исторический журнал. Год 15-й. Том IV. 1896. Декабрь. Киев – с. 394

4. Анцупов И.А. Города и местечки Приднестровья. // Ежегодный исторический альманах Приднестровья. 1998. № 2. – с. 128–130.

## РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА В ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

**Шевченко И.А.**, педагог-психолог высшей  
квалификационной категории

**Гроза Е.А.**, социальный педагог первой  
квалификационной категории

МОУ «Бендерский теоретический лицей»  
Приднестровье, г. Бендеры

*Жить нужно так, чтобы люди, сталкиваясь с тобой, улыбались,  
а, общаясь с тобой часто, становились чуточку счастливее.*

**Индийская мудрость**

Современное образование нуждается в успешных педагогах. Только успешный учитель может воспитать личность, настроенную на успех в любой области приложения своих возможностей. И на данном этапе своего профессионального пути мы должны понимать, что многое зависит от нас и от нашего желания. В связи с этим, мы хотим обратить внимание коллег на технологии формирования позитивного мышления, которые помогут не только современному учителю, но также, несомненно, будут полезны обучающимся и их родителям.

**1. Улыбка.** Ученику должно быть хорошо с учителем. Вместе с мелом, тряпкой, интерактивной доской улыбка наше оборудование для организации учебного процесса, ведь учитель не сундук, из которого ученик извлекает знания, – он наставник, тьютор, коуч, проводник. Если учитель умеет улыбаться – это хороший учитель и это счастливый человек. Правда, представление о счастье у каждого разное. Вспом-

ните ли вы победительниц «Мисс Мира» или лауреатов кинопремии Оскар за лучшую роль трех последних лет? Сложно? Не тревожьтесь, практически никто этого не помнит.

Аплодисменты рано или поздно стихают, кубки покрываются пылью, и победители стираются из памяти народной. А вот счастья нам хочется всегда. Другими будут ответы, если предложить вспомнить людей, которые внесли вклад в наше образование, поддержали нас в трудную минуту. Мы не забываем тех, кто вызывает у нас добрые чувства или с кем нам приятно проводить время. Самыми важными для нас становятся те, кто дорожат нами остаются рядом, несмотря ни на что. Найти таких людей, не есть ли истинное счастье?

**2. Позитивный настрой.** Человек мыслит так, как подсказывает ему опыт. Ученик – тоже. Наша задача состоит в том, чтобы и самим научиться, и своим ученикам помочь в поиске счастья. По утверждениям психологов, жизнь человека только на 10% состоит из того, что с ним происходит, остальные 90% составляет, то, как он относится к происходящему. На одни и те же события люди реагируют неодинаково. Одни ищут возможности, другие – оправдания своему бездействию. Наш выбор и определяет нашу дальнейшую судьбу. Позитивное мышление – могучая сила, позволяющая нам уходить от разочарования.

**3. Опора на ближних.** Рядом с нами – люди. Они бывают хорошие и плохие, лучшие и худшие. Нельзя забывать, что хорошие люди принесут нам счастье, плохие – наградят опытом. Худшие – дадут нам урок, а лучшие – подарят воспоминания. Не стоит пренебрегать теми, кто окружает нас. Полезные уроки и горький опыт нас делают богаче и сильнее.

**4. АФФИРМАЦИЯ.** Отцом аффирмации считают французского психолога Эмиля Куэ. Он установил, что если повторять одни и те же слова, то они начнут вызывать у человека определённые представления о себе и станут для него истиной, превратившись в реальность. Мы упорно повторяем одни и те же фразы, они постепенно проникают в подсознание и заменяют старые мыслеформы, которые работают на полную мощь. Новички устраняют воздействие старых мыслей, а потом начинают активизироваться. Сначала в лучшую сторону меняется настроение, появляются новые идеи, а после внешние обстоятельства подстраиваются нужным образом.

Прочитайте следующие аффирмации:

- ✓ Я отличный педагог и человек!
- ✓ У меня много друзей!

- ✓ Я умею слушать!
- ✓ У меня выдающиеся творческие способности!
- ✓ Я могу сделать всё, к чему приложу мозги!
- ✓ Я верю в себя!

Испытываете дискомфорт при чтении? Значит, это не ваша аффирмация, замените её другой. Находите и повторяйте себе такие фразы. Не сомневайтесь и помните, что аффирмация не сделает всё за вас, она может помочь, но усилия прилагать нужно самому. Самовнушение необходимо производить регулярно, а не от случая к случаю, иначе долговременные связи в сознании так и не образуются. Также важно знать, что если аффирмация вызывает какой-то дискомфорт, лучше её в этот день пропустить, так как пользы от насилия над собой не будет.

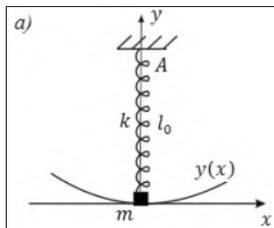
И в заключении хочется пожелать нам умения делать свою жизнь яркой и насыщенной. Важный секрет счастья – окружайте себя красотой – вещами, людьми, природой. Всё в наших руках. Дерзайте!

#### Литература

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учебное пособие. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
2. Пряжников Н.С. Методы активизации духовного потенциала личности: учебное пособие. – М.: МПСИ, 2008. – 168 с.
3. Психогимнастика в тренинге / под ред. Н.Ю. Хрящевой. – СПб., 2002. – 256 с.
4. Рамендик Д.М. Тренинг личностного роста: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. – 176 с.

### СИЛЬНО НЕЛИНЕЙНЫЕ КОЛЕБАНИЯ ЛИНЕЙНОГО ОСЦИЛЛЯТОРА

**Штацкая Н.С.**, учитель физики I квалификационной категории  
МОУ «Тираспольская гуманитарно-математическая гимназия»  
Приднестровье, Тирасполь  
e-mail: natali\_novickaya@mail.ru



Большой интерес представляет исследование возможности существования нелинейных колебаний линейного пружинного маятника. Считаем, что коэффициент упругости пружин-

ки  $k$  является постоянным, не зависящим от смещения грузика.

Оказывается, такая возможность реализуется при наложении дополнительных условий на направление движения грузика. Мы предполагаем, что грузик маятника перемещается без трения вдоль криволинейной направляющей, проходящей через точку  $O(0,0)$  (рис. 1а, б). На рис. 1 а, б представлен маятник в положении равновесия и при отклонении от положения равновесия соответственно. Мы считаем, что направляющая имеет параболическую форму и описывается уравнением  $y = x^2/(2l_0)$ , где  $x$  – проекция смещения грузика на ось  $Ox$ , перпендикулярная оси пружинки  $Oy$ . Другим концом пружинка крепится неподвижно в точке  $A(0, l_0)$ .

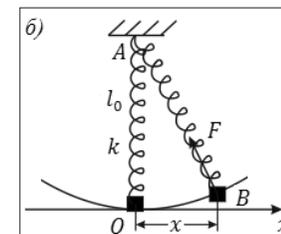


Рис. 1. Пружинный маятник в режиме поперечных колебаний вдоль параболической направляющей  $y(x)$  а) в положении равновесия и б) при перемещении из положения.

Будем рассматривать малые колебания маятника в рамках линейного закона Гука. При смещении грузика из положения равновесия, в пружине возникает сила упругости

$$F = k \cdot \Delta l = kl_0(\sqrt{1 + x^4/(4l_0^4)} - 1)$$

Раскладывая выражение для силы упругости в ряд по малой переменной  $(x/(2l_0))^2$ , получаем  $F = kx^4/(8l_0^3)$ . Проекция  $F_x$  этой силы на ось  $Ox$  является возвращающей силой, действующей на грузик. Она определяется выражением  $F_x = F \cdot x/l_0 = kx^5/(8l_0^4)$

(1)

Используя второй закон Ньютона, можно записать уравнение, описывающее динамику грузика:

$$m\ddot{x} + k/(8l_0^4) \cdot x^5 = 0$$

(2)

Первый интеграл движения уравнения (2) имеет вид:

$$m\dot{x}^2/2 + kx^6/(48l_0^4) = mv_0^2/2 + kx_0^2/(48l_0^4)$$

(3)

где  $x_0$  и  $v_0$  – начальные смещение и скорость грузика соответственно. Выражение (3) представляет собой закон сохранения энергии: сумма кинетической и потенциальной энергий маятника сохраняется.

Здесь

$$\Pi = kx^6/(48l_0^4) \quad (4)$$

является потенциальной энергией нелинейного осциллятора. Вводя частоту колебаний линейного осциллятора  $\omega_0^2 = k/m$ , выражение (3) можно записать в виде

$$v^2 + \omega_0^2 x^6/(24l_0^4) = v_0^2 + \omega_0^2 x_0^6/(24l_0^4) \quad (5)$$

где  $v = dx/dt$  – скорость движения грузика. На рис.2 представлена зависимость скорости движения  $v$  от смещения  $x$ . Видно, что имеет место заметное искажение зависимости  $v(x)$  по сравнению с аналогичной кривой в линейном режиме. Скорость изменяется в пределах от  $-v_m$  до  $+v_m$ , а смещение – от  $-x_m$  до  $+x_m$ , где  $v_m$  и  $x_m$  максимальные значения скорости и смещения грузика соответственно, которые выражаются формулами

$$\begin{aligned} x_m^6 &= x_0^6 + 24l_0^4 v_0^2 / \omega_0^2 \\ v_m^2 &= v_0^2 + \omega_0^2 x_0^6 / (24l_0^4). \end{aligned} \quad (6)$$

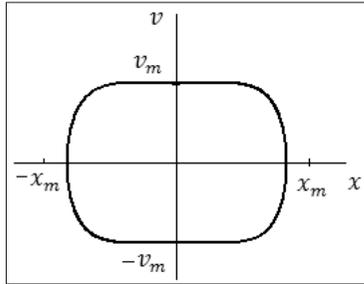


Рис.2. График зависимости скорости грузика  $v$  от смещения  $x$ .

Решение уравнения (2) при начальных условиях  $x_0 \neq 0, v_0 = 0$  представляется в виде

$$x = x_0 \frac{cn(\sqrt[4]{3}\tau)}{\sqrt{cn^2(\sqrt[4]{3}\tau) + \sqrt{3}sn^2(\sqrt[4]{3}\tau)dn^2(\sqrt[4]{3}\tau)}} \quad (7)$$

где  $\tau = t\tau_0^{-1}, \tau_0^2 = 24l_0^4/(\omega_0^2 x_0^4), cn\varphi, sn\varphi, dn\varphi$  – эллиптические функции Якоби с модулем  $p$  [1,2], равным.  $p^2 = 1/2 \cdot (1 - \sqrt{3}/2)$ . Следовательно, смещение  $x$  периодически изменяется с периодом  $T$ , равным

$$T = 8\sqrt{6}/\sqrt[4]{3} \cdot l_0^2 / (\omega_0 x_0^2) \cdot K(p), \quad (8)$$

где  $K(p)$  – полный эллиптический интеграл первого рода с модулем  $p$  [1,2].

Решение уравнения (3) при начальных условиях  $x_0 = 0, v_0 \neq 0$  имеет вид

$$x = x_m \cdot sn(\sqrt[4]{3}\tau)dn(\sqrt[4]{3}\tau) / \sqrt{(\sqrt{3}cn^2(\sqrt[4]{3}\tau) + sn^2(\sqrt[4]{3}\tau)dn^2(\sqrt[4]{3}\tau))}, \quad (9)$$

$$\text{где } \tau = t\tau_0^{-1}, \tau_0 = 2\sqrt{6}l_0^2/(\omega_0 x_m^2), x_m^6 = 24l_0^4 v_0^2 / \omega_0^2,$$

модуль эллиптических функций  $p^2 = 1/2 \cdot (1 - \sqrt{3}/2)$ . Отсюда также видно, что смещение маятника периодически изменяется со временем с периодом  $T$ , равным

$$T = 8\sqrt{6}/\sqrt[4]{3} \cdot l_0^2 / (\omega_0 x_m^2) \cdot K(p), \quad (10)$$

где  $x_m$  – максимальное смещение грузика из положения равновесия.

В общем случае, при  $x_0 \neq 0$  и  $v_0 \neq 0$ , решение уравнения (3) имеет вид

$$x = x_m \frac{sn(\sqrt[4]{3}\tau \pm c)dn(\sqrt[4]{3}\tau \pm c)}{\sqrt{\sqrt{3}cn^2(\sqrt[4]{3}\tau \pm c) + sn^2(\sqrt[4]{3}\tau \pm c)dn^2(\sqrt[4]{3}\tau \pm c)}}, \quad (11)$$

где  $\tau = t\tau_0^{-1}, \tau_0 = 2\sqrt{6}l_0^2/(\omega_0 x_m^2), c = 1/2 \cdot F(\varphi_0, p), \varphi_0 = \arccos((1 - (\sqrt{3} + 1)x_0^2/x_m^2)/(1 + (\sqrt{3} - 1)x_0^2/x_m^2))$ .

Функция  $F(\varphi_0, p)$  является неполным эллиптическим интегралом

первого рода с модулем  $p = 1/2 \cdot (1 - \sqrt{3}/2)$  и параметром  $\varphi_0$ .

Таким образом, мы показали, что физически линейный пружинный маятник может совершать нелинейные колебания благодаря геометрической нелинейности. При этом период и амплитуда колебаний существенно зависят от начального смещения и начальной скорости грузика. Полученные результаты свидетельствуют от том, что предельный переход к линейным колебаниям отсутствует. При любых начальных

условиях колебания остаются нелинейными. Нелинейность полностью определяет движение грузика даже при сколь угодно малых смещениях из положения равновесия.

### Литература

1. И.С. Градштейн, И.М. Рыжик. Таблицы интегралов, сумм, рядов и произведений. ГИФМЛ, М., 1963.
2. Г. Корн, Т.Корн. Справочник по математике для научных работников и инженеров. Изд. «Наука», М., 1968.

## ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА В МАТЕМАТИКЕ

**Ярош О.Н., Приходько Е.А.**, учителя математики  
1 квалификационной категории  
МОУ «БСОШ № 18» Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: bendery18@yandex.ru*

В последнее время мы замечаем, что новое поколение учеников всё меньше читает книг, медленно пишут, не умеют выражать свои мысли и вообще учатся с неохотой, это прослеживается уже с начальной школы. Так как современный ребёнок получает огромный объём информации, ему сложно ориентироваться в ней. Объёмы зачастую превосходят в несколько раз то, что мы знали в их возрасте. Как помочь научить отделять нужное? Как научить запоминать? Уметь применять свои знания? Как помочь реализоваться в постоянно меняющемся мире?

Зачастую ученик не может применить те знания, которые он получил на уроке математики при решении задач по химии, физике, биологии. Для этого необходимо на всех уроках развивать универсальные способы обучения, т.е. реализовывать метапредметный подход к обучению.

Рассмотрим некоторые из них. Одним из важных направлений в математике является развитие скоростного, логического и критического мышления, внимания, памяти, пополнение словарного запаса, владение письменной и устной речью. Начинаем с развития памяти и внимания и установления причинно-следственных связей. Здесь используем элементы технологии биоинформатики и синергетики (БИС). Рассмотрим на примере темы в 8 классе «Подобие треугольников».

1. На доске записываются 7 разных понятий, связанные с темой: похожие, стороны, признаки, масштаб, пропорциональные отрезки, периметр, площадь. Слова можно заменить фигурами, числами.

• Дается на запоминание 45 секунд, затем ребята по памяти записывают в тетрадь, не нарушая порядок. Проверяем. Затем объясняются эти понятия: даются определения и формулируются теоремы,

• Ребятам предлагается составить рассказ с использованием всех этих слов, состоящий из 4-5 предложений. Это задание развивает устную и письменную речь, логику построения сообщения и установление причинно-следственных связей. Начинаем работу с 7 понятий, постепенно увеличивая количество.

2. Например, запомнить в течение 5 минут. Это сделать не так просто, если ученик не нашел закономерность.

124	428	469	582
142	248	649	528
241	842	496	825
214	828	949	852
421	284	994	285

3. Ученики предлагают и составляют памятки для лучшего запоминания.

4. Решение заданий в нетрадиционной форме (рисунок 1).

5. Применение признаков подобия в жизненных ситуациях (рисунок 2).

И в заключении хотелось отметить, что определение качества образования по ГОС ОО – это не количество выпускников, поступивших в ВУЗы, а показателем являются успешные в жизни люди.

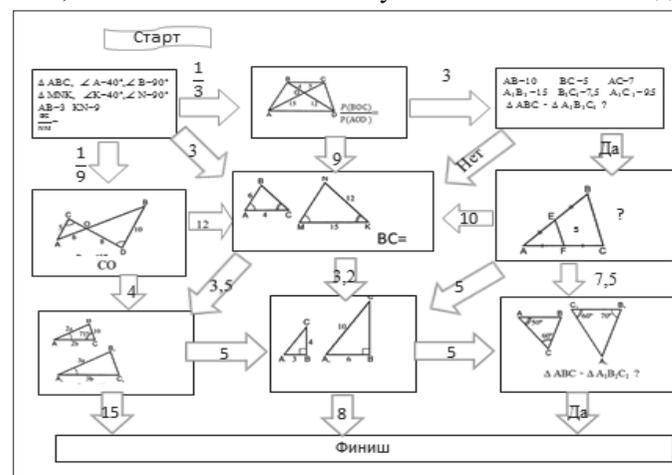


Рис. 1



Рис. 2

### Литература

Вассерман Ф.Я. «Управление качеством обучения в общеобразовательных школах», «Биоинформатика и синергетика»: Методическое пособие для учителя – Алматы, 2013.

## СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

**Ярош О.Н., Приходько Е.А.**, учителя математики  
1 квалификационной категории  
МОУ «БСОШ № 18» Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: bendery18@yandex.ru*

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций. Это предопределяет направленность целей обучения математике на формирование компетентной личности. Успешные результаты сдачи экзамена по математике обеспечиваются целостной системой математического образования, сложившейся в нашей школе. Основой является непереносимое соблюдение преемственности содержания образования, применяемых технологий на всех ступенях обучения (4–5 класс, 9–10). Вырабатываются единые требования по оформлению заданий, математическая обоснованность записи. Теперь собственно о **системе работы**.

1. **Психологическая подготовка (психолог)** – отработка стратегии и тактики поведения в период подготовки к экзамену, обучение навыкам саморегуляции, самоконтроля.

2. **Информационный подход (администрация)** – информационный стенд для учащихся: нормативные документы, бланки, правила заполнения бланков, ресурсы Интернет по вопросам ЕГЭ и ГИА, проведение занятий по тренировке заполнения бланков, родительские собрания.

3. **Дифференцированный подход в обучении** – позволяет обоснованно и эффективно вести работу с учащимися, выстраивать индивидуальные траектории их обучения и развития

4. **Тематический подход в обучении** – эффективнее выстраивать такую подготовку, соблюдая принцип от простых типовых заданий к сложным.

5. **Логический подход в обучении** – на этапе освоения знаний необходимо подбирать материал в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного следует другое. На следующих занятиях полученные знания способствуют пониманию нового материала.

6. **Тренировочный подход в обучении** – на уроках и консультациях учащимся предлагаются тренировочные тесты или их часть (на 5 заданий), выполняя которые дети могут оценить степень подготовленности к экзаменам.

7. **Индивидуальный подход в обучении** – на консультациях ученик может не только выполнить тест, но и получить ответы на вопросы, которые вызвали затруднение. Самый действенный, но и самый затратный по времени для учителя.

8. **Временной принцип в обучении** – все тренировочные тесты и задания следует проводить с ограничением времени, чтобы учащиеся могли контролировать себя. На первых порах очень сложно учащимся его соблюдать.

9. **Контролирующий принцип в обучении** – максимальная нагрузка по содержанию и по времени для всех учащихся одинакова, тест или контрольная работа по своему назначению ставит всех в равные условия и предполагает объективный контроль результатов.

10. **Устный счет – один из важных приемов при подготовке учащихся к ЕГЭ и ГИА по математике** – для достижения правильности и беглости устных вычислений, преобразований, решения задач в тече-

ние всех лет обучения в среднем звене на каждом уроке необходимо отводить 5-7 минут для проведения упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса.

11. **Повторение** – наиболее эффективный принцип выстраивания подготовки – по темам с сентября 8 класса и 10 класса: сначала через фронтальную работу повторяли основные понятия, формулы и алгоритмы, разбирали различные типы заданий по теме, акцентируя внимание на те из них, где чаще всего допускаются ошибки. Далее работа выстраивалась по индивидуальным траекториям.

12. **Система зачетов** – проводятся в 7–11 классах по темам, содержащих как теоретический материал, так и практический.

13. **Применение ИКТ на уроках математики при подготовке к ГИА** – возможности компьютера могут быть использованы в предметном обучении в следующих вариантах:

- использование диагностических и контролирующих материалов;
- выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий;
- использование компьютера для вычислений, построения графиков;
- видеоуроки.

14. **Мониторинг качества образования** – мониторинг качества должен быть **системным** и комплексным. В течение учебного года проводятся пробные ЕГЭ и ГИА – не менее 3–4 за год, в условиях, приближенных к реальным, с жестким ограничением времени, на каждого ребенка свой тест.

15. **Завершающий этап подготовки к ГИА** – начинается обычно в феврале, марте. К этому времени заканчивается изучение нового программного материала, поэтому подготовка к экзамену идет уже непосредственно на каждом уроке.

Компетентностный подход в преподавании математики позволяет повысить эффективность результатов обучения. В результате реализации данного подхода педагог будет способен обеспечить положительные и высокоэффективные результаты в обучении математике.

#### Литература

1. Денищева Л.О., Глазков Ю.А., Краснянская К.А. Опыт создания компетентностно-ориентированных измерителей для оценки образовательных достижений учащихся по математике // Оценка качества образования – 2008, № 4.

## РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Андряшко Н.В., воспитатель,

Герег Н.А., воспитатель

МОУ «Бендерский детский сад № 15»

Приднестровье, г. Бендеры

*e-mail: ds15-1988@mail.ru*

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет социально-нравственное развитие и воспитание детей первостепенной задачей современной образовательной системы.

Нравственное воспитание является одной из очень важных сторон формирования личности дошкольника, которую можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения им установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

При этом ни для кого не секрет, что стремительное развитие информационных технологий на сегодняшний день привело к тому, что длительное погружение в медиамир, медиапространство стало неотъемлемой частью жизни современного ребенка. Согласно новым требованиям ГОС ДО, внедрение информационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения и воспитания, повысить мотивацию детей к получению новых знаний о социальных нормах и нравственных правилах, ускорить процесс перевода знаний в практические навыки.

Использование информационных компьютерных технологий в практической работе по социально-нравственному воспитанию возможно по нескольким направлениям.

При использовании аудио средств в процессе социально-нравственного воспитания необходимо делать акцент на использование произведений классической музыки, отечественного музыкального искусства,

что позволяет раскрыть высокий духовный смысл искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность.

Эффективным является использование видеofilьмов, мультфильмов, познавательных видео роликов. Воспитательные возможности применения видеозаписей многообразны, поэтому созданная электронная тематическая картотека сказок, рассказов, мультфильмов, песен может помочь в работе по социально-нравственному воспитанию как воспитанников, так и их родителей.

Интернет ресурсы – можно сказать, что компьютер и сеть Интернет это главное изобретение XX века. «Виртуальная реальность» способствует усилению «человеческого интеллекта». Но какой бы ни была эта среда: виртуальной или реальной – взаимодействуют в ней, общаются живые люди со своими социальными ценностями, своими нравственными воззрениями. Информационная культура становится важной составляющей общей личностной культуры.

Мультимедийная презентация является самым быстрым и современным способом донести любую информацию. Она дает возможность четко, ярко, быстро и интересно подать и соответственно получить нужную нам информацию.

– Применение информационных технологий в социально-нравственном воспитании позволяет решить следующие задачи:

– Приобщить детей к общечеловеческим культурным ценностям. Воспитать у дошкольников исторический подход к явлениям.

– Привлечь внимания детей к определенным нравственно-этическим понятиям.

Более глубоко усвоить социально-нравственные ценности на фоне запоминающегося зрительного ряда с активизацией мышления, что является особенно актуальным при почти полном отсутствии нравственных ориентиров и образов в современной молодежной субкультуре.

В процессе социально-нравственного воспитания в условиях организации дошкольного образования использование компьютера по сравнению с традиционными формами воспитания дошкольников обладает рядом преимуществ:

– предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к социально значимой деятельности;

– компьютер несет в себе образный тип культурной и морально-нравственной информации, понятный детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма;

– движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;

– компьютер является отличным средством для решения задач обучения нравственным нормам и правилам;

– постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом активности детей в овладении навыками этического поведения;

– компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста.

Но вместе с тем необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения, так необходимого в дошкольном возрасте. Он должен только дополнять педагога, а не заменять его.

Таким образом, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс социально-нравственного развития ребенка достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности в воспитании высоко нравственной и социально адаптированной личности.

#### **Литература**

1. Туйчиева И.Л., Горницкая О.Н., Коркина А.Ю. Дошкольное детство в мире информационных технологий. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2010.

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**Артюхова О.В.**, воспитатель – методист по ФИЗО  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»  
Приднестровье, г. Бендеры

Дошкольное детство – наиболее важный период в становлении двигательных функций ребенка, а особенно его физических качеств. Основой всестороннего развития ребенка в эти годы жизни является физическое воспитание. Нормально развивающийся ребенок постоянно стремится к движениям. Под влиянием движений улучшается деятельность сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляется опорно – двигательный аппарат, улучшается обмен веществ. Через движения ребенок познает мир, развиваются его психические процес-

сы, воля, самостоятельность, дисциплинированность, коллективизм. Накопление двигательного опыта, развитие силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости и других способностей.

В последнее десятилетие наблюдается ухудшение физического развития дошкольников. В настоящее время уже 65% детей дошкольного возраста имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья, значительную часть которых составляют нарушения опорно-двигательного аппарата. Поэтому всю работу по физическому воспитанию мы должны строить с учетом физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья каждого ребенка.

Изменения физкультурно-оздоровительной работы на основе индивидуально-дифференцированного подхода к детям означает обеспечение разнолинейности, разноуровневости ее содержания и организации по разным направлениям.

**В качестве основных направлений реализации индивидуально-дифференцированного подхода можно выделить:**

1. Достигнутый ребенком уровень физического развития, его гармоничность.
2. Уровень иммунитета (частота и длительность инфекционных и соматических заболеваний)
3. Проблемы со здоровьем (наличие или отсутствие приобретенной или наследственной патологии)
4. Половые различия
5. Уровень двигательной активности
6. Степень физической подготовленности

Первые три направления дифференциации являются на сегодняшний день наиболее популярными в научно-методической литературе.

Учитывая состояние здоровья ребенка, уровень его физического развития и состояние иммунитета авторы дают рекомендации по организации физкультурно-оздоровительной работы, включающие:

- изменение объема нагрузки
- регуляция интенсивности нагрузок
- адекватная замена физических упражнений
- подбор оптимальных методов обучения двигательным действиям
- использование специальных оздоровительных технологий в процессе обучения детей движениям

Однако, давая в целом позитивные рекомендации, стремясь не навредить ребенку, сохранить его физическое здоровье, авторы нередко увлека-

ются запретами, ограничениями, лишая дошкольника возможности удовлетворять естественную потребность в движении и вызывая у него ощущение неполноценности, ущербности.

Тем не менее, ребенок не должен почувствовать, что он не такой как все. Недопустима ситуация, когда педагог, ограничивая физическую нагрузку, делает акцент на проблемах детей: «Группа бегом марш, а Катя с Наташей возьмут палки и – в центр круга!». И совсем по-другому чувствуют себя ребята, когда педагог использует игру, создание проблемных ситуаций, ответственные поручения. Например, такие как «задание – сюрприз», помощь педагогу в организации занятия. Позиция педагога – не запрещать, а разрешать – творить чудеса!

Не последнюю роль играет и специальное физкультурное оборудование – дифференцируя нагрузку, или предлагая специальные лечебно – профилактические упражнения детям как на занятиях, так и вне их, педагог может избежать появления негативных эмоций детей, предложив интересные, красочные, многофункциональные снаряды и тренажеры.

Трудности в обеспечении **дифференцированного подхода по половому признаку** обусловлены тем, что длительное время в процессе физического воспитания детей определяющим критерием отбора двигательного содержания являлся лишь возраст детей. Физическое воспитание дошкольников, как впрочем, и все дошкольное воспитание чаще всего ориентировалось на «условного» ребенка, а не на мальчика или девочку. Разница между мальчиками и девочками проявлялась лишь при отслеживании результативности физической подготовленности – нормативы освоения основных видов движений (ОВД) имели (и имеют) градацию по полу.

У девочек происходит интенсивное нарастание длины и замедление прироста массы тела, а у мальчиков – спад функциональных возможностей за счет снижения темпов прироста физиометрических показателей и показателей мышечной силы. Мальчики более подвержены инфекционным и простудным заболеваниям, поэтому их следует оберегать от переохлаждения, прилагать дополнительные усилия по повышению их иммунитета.

Существуют особенности овладения двигательной деятельностью детьми разного пола. Так мальчики быстрее овладевают бегом, прыжками, метанием, а девочкам лучше даются упражнения на гибкость, равновесие. По-разному происходит и формирование скоростно – силовых и координационных способностей мальчиков и девочек.

В то же время определенные затруднения у девочек вызывают такие физические упражнения как метание на дальность, ползание по скамейке, лазание по гимнастической лестнице.

Основными направлениями дифференциации по половому признаку являются:

- дифференцированная нагрузка для мальчиков и девочек
- подбор упражнений в зависимости от физиологических особенностей пола
- учет двигательных предпочтений мальчиков и девочек в планировании этапов и отборе методов обучения движениям
- использование снарядов, физкультурных пособий и оборудования, отвечающих полоролевым предпочтениям детей
- учет психологических особенностей мальчиков и девочек при оценке результативности их двигательной деятельности, а также в процессе решения воспитательных задач.

**Еще один критерий дифференцированного подхода к детям в процессе физического воспитания – это уровень двигательной активности.** Понятие «двигательная активность» – это один из факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность ребенка. Несоответствие режима двигательной активности возрастным физиологическим возможностям и потребностям детей приводит либо к гиподинамии, либо к гиперкинезии, что может повлечь негативные изменения в детском организме. Главной задачей дифференцированного подхода к детям по уровню двигательной активности является вовлечение малоподвижных детей в активную двигательную деятельность и переключение гиперактивных детей на более спокойную деятельность, чаще всего требующую внимания и сосредоточенности.

**Дифференцированный подход к детям с разной степенью физической подготовленности** – предмет исследований многих специалистов в области методики физического воспитания детей дошкольного возраста.

В целом, степень физической подготовленности можно определить как соответствие двигательных умений и навыков ребенка нормативным требованиям, заложенным в реализуемой дошкольным учреждением программе. Однако не в каждой программе заложены объективные требования к временным и пространственным показателям, характеризующим двигательную подготовленность дошкольника. Большинство из них рассчитаны на абсолютно здорового и не по годам физически раз-

витого дошкольника. В то же время большинство детей, посещающих ДООУ отличаются слабым здоровьем, сниженным иммунитетом. В связи с этим, многие из них будут отнесены, согласно результатам диагностики к низкому или среднему уровню физической подготовленности. В зависимости от количественных и качественных данных, характеризующих уровень физической подготовленности детей той или иной группы, возможна коррекция планов физкультурно-оздоровительной работы в части содержания физических упражнений, регулирование физической нагрузки, изменение условий организации обучения детей движениям и самостоятельной двигательной деятельности детей.

Таким образом, существует множество оснований для реализации индивидуально-дифференцированного подхода в физкультурно-оздоровительной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ЭБРУ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Барарь О.С.,** заведующий  
**Столейкова Е.Н.,** воспитатель методист ИЗО 2 кв. категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 47»  
Приднестровье, г. Бендеры

Занятия по рисованию – важная часть образовательной деятельности в организации дошкольного образования. Кроме того, это любимое время препровождения многих воспитанников детского сада. Чтобы интерес ребят к творчеству не ослабевал, увлечённый своей работой педагог каждый раз старается придумать нечто особенное, внести в мир изобразительного искусства капельку волшебства. Интересная идея – предложить детям создать оригинальные композиции в технике эбру, ведь это один из самых фантастических способов рисования.

Сущность техники эбру как нетрадиционного способа рисования. Эбру – это старинная изобразительная техника, которая представляет собой рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счёт чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности выразительный рисунок в виде тонкой плёнки. По-

сле создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу или ткань (материал просто прикладывается к жидкости). Воду делает более плотной добавление специальных веществ. Изначально это был растительный экстракт, который добывали из колочек растения гевен и настаивали более недели. Сегодня же в художественных магазинах имеются в продаже специальные готовые основы для раствора. В процессе работы сложно предугадать, как растечётся краска, поэтому каждая композиция получается оригинальной и неповторимой. Каждая композиция получается уникальной, поскольку нельзя предугадать, как именно растечётся краска.

Поэтому без сомнения, занятия по рисованию в технике эбру стоит включать в изобразительную деятельность в детском саду. Поскольку такая работа требует развитой мелкой моторики и усидчивости, то практиковать её целесообразно со средней группы. Детям пятого года жизни в творческом процессе потребуется помощь педагога (в частности, перенос рисунка с жидкости на бумагу), ребята более старшего возраста, уже знакомые с данной техникой, будут более самостоятельными.

Эбру – действительно фантастическая изобразительная техника. Ведь с её помощью даже человек, не умеющий рисовать, может создать красивые образы. В детском саду такие занятия имеют большое значение в силу ряда причин: Нетрадиционная техника развивает интеллект, умение мыслить нестандартно. Ребёнку не навязываются определённые штампы, стереотипы, готовые схемы для создания образа. Он сам является творцом, при этом подключается детское воображение, воспитывается индивидуальность. Рисование в данной технике полезно для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Малыши раскрепощаются, начинают верить в свои силы и понимать, что ошибки – это просто шаги к достижению цели, а не непреодолимые препятствия. С другой стороны, такая деятельность помогает успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников. Манипуляции с водой завораживают ребят, они учатся концентрировать своё внимание. Чтобы обучение было успешным, главное для воспитателя – учить детей полностью не планировать результат работы, а с головой погружаться в мир красок, образов и своих эмоций. Главное в работе с детьми – не планировать заранее результат, а создать условия для погружения в творческий процесс.

Чтобы предлагать дошкольникам творческую работу в технике эбру, воспитатель должен заранее подготовить необходимые материалы. Понадобится пластмассовый лоток: прямоугольной формы (чтобы в него мог поместиться лист бумаги формата А4) или круглый (подойдёт обычная пластиковая тарелка, под неё педагогу придётся вырезать круглые бумажные основы). Бумага для изобразительной деятельности понадобится плотная и шероховатая: тонкая слишком быстро пропитается водой. Лоток для рисования может быть разной формы, например, круглой. Краски для рисования по воде желательно брать акриловые. Для воспитанников средней группы педагог может заранее развести их водой на палитре до необходимого жидкого состояния. Старшие дошкольники вполне могут сделать это самостоятельно. Перед рисованием каждый раз определённую краску следует перемешать, поскольку она оседает на дно. Кисти для творчества понадобятся из натурального волоса, например, белки. Они должны хорошо вбирать воду. Кроме обычных кисточек, нужно взять веерные: они помогут создавать эффектные узоры. Для проведения параллельных линий на воде можно также предложить ребятам гребёнки. Для работы необходимы слегка заострённые пластмассовые палочки (из соображений техники безопасности шило дошкольникам давать не следует). С помощью такого инструмента можно формировать красивые цветные переходы и узнаваемые образы. Можно предложить ребятам гребешок для создания «чешуйчатого» узора – с его помощью можно легко и быстро заполнить пространство оригинальным фоном, а также пипетку для точечного нанесения краски. Взрослые рисуют в технике эбру острым шилом, однако детям следует давать слегка заострённые пластиковые палочки. В данной технике ключевую роль играет приготовление раствора для рисования. Жидкость должна быть более густой, чем краска, чтобы цвета не смешивались между собой, а на поверхности воды оставался рисунок. Воспитатель может приобрести в специализированном художественном магазине готовую основу – порошок экстракта растения гевен. Настаивать его нужно в течение 24 часов. Существует альтернатива – это добавление в воду загустителя агар-агар, полученного из красных морских водорослей. Для получения однородности жидкости перед началом занятия её необходимо процедить через марлю или капрон. Воспитатель для занятия по рисованию в технике эбру может воспользоваться ещё одним адаптированным вариантом – сварить не-

густой клейстер из воды и крахмала, а когда он остынет, капнуть туда немного конторского клея. Раствор нужно тщательно перемешать. Если же на поверхности появятся пузырьки (это может произойти при использовании любого загустителя), то воду нужно накрыть примерно на 1 минуту газетой либо плотной бумагой. Рисование в технике эбру требует тщательной подготовки материала.

Занятия рисованием организуются в детском саду со всей группой воспитанников в определённое время. При изучении техники эбру ребята могут работать в парах или мини-группах. Рисование в технике эбру позволяет каждому ребёнку почувствовать себя творцом, создающим необыкновенный шедевр.

Для занятий по рисованию в технике эбру подходящими будут следующие темы: «Космический пейзаж», «Земля в иллюминаторе», «На чужой планете», «Зимняя сказка», «Зимние фантазии», «Цветочная поляна», «Летний луг», «Красивый цветок», «Подводное царство», «Сказочный мир Золотой Рыбки», «Мир фантазий», «Мои мечты», «Сказочный мир», «Ткань для маминого платья», «Платок для мамы», «Черепашка», «Бабочка», «Павлин». В технике эбру можно рисовать любые объекты, к примеру, даже фантазийную машинку.

Например, в гости к дошкольникам приходит Золотая Рыбка, которая приглашает их в свои морские владения. Как вариант это может быть Водяной, Морской царь, Русалочка, Дельфин. В гости к ребятам может прийти какой-нибудь морской обитатель, например, дельфин, чтобы познакомить их с чудесными свойствами воды. Если тема занятия – космические пейзажи, то начать образовательную деятельность можно с виртуального путешествия по просторам вселенной. Здесь очень кстати будет музыкальное сопровождение, например, композиции группы «Spase». На таком занятии тоже можно задействовать сказочного персонажа, например, Лунтика или инопланетянина. При рисовании на цветочную и фантазийную тему (сказочный пейзаж, волшебная поляна и пр.) особенно важно создание подходящей атмосферы. Опять-таки на помощь придут музыкальные композиции, релаксационные моменты, вымышленные волшебные персонажи. Например, можно рассказать историю про фею, которая всегда делала добрые дела. Однажды во время путешествия по миру она повстречала очень грустных и мрачных людей и, конечно же, захотела помочь им. Оказа-

лось, что в их стране совсем нет цветных красок – только чёрный и белый цвет. И волшебница захотела показать этому народу, насколько прекрасным и красочным бывает мир. Задача дошкольников – помочь фее это сделать. Другой вариант мотивации – воспитатель сообщает детям, что волшебник подарил ей необычные краски. Ими можно рисовать на воде – разве это не чудо? Конечно же, ребята заинтересуются и сами захотят творить. Занятие можно начать с предложения отправиться в путешествие по морю в незнакомую страну Турцию, где ребята смогут узнать про новую технику рисования по воде.

Таким образом, нам, педагогам, использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ, помогает развивать познавательную деятельность, корректировать психические процессы дошкольников.

Рисунки детей становятся интереснее, содержательнее, замыслы богаче. Работая с детьми в этом направлении, мы пришли к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

## **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Белоткач И.Н.**, воспитатель  
МОУ «Бендерский детский сад № 14»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: ds15-1988@mail.ru*

Осуществляющийся в настоящее время переход на личностно ориентированное образование предполагает осуществление компетентностного подхода, суть которого заключается в том, что ребенок в процессе развития достигает уровня ряда компетентностей – готовности использовать результаты обучения на практике.

Компетентностный подход в обучении на сегодняшний день становится все более популярным. Проблеме становления ключевых компетенций в дошкольном возрасте посвятили свои работы Н.Н. Авдеева, Т.И. Алишева, А.Г. Гогоберидзе, И.А. Зимняя, О.Л. Князева, М.В. Крулехт, Л.А. Парамонова, Джон Равен, Р.Б. Стеркина, Е.Г. Юдина и др.

Если принять за основу самое краткое определение компетентности И.А. Зимней («компетентность – успешное действие в конкретной ситуации»), то проявление компетентности заключается в достижении положительного результата в какой-либо деятельности. При этом понятие компетентности интегративно: оно включает не только знания (когнитивная составляющая), умения, навыки и способы познавательной деятельности (операционально-технологическая составляющая), но и мотивацию, и ценностные ориентации детской личности (мотивационная, эстетическая, социальная составляющие).

Под коммуникативной компетентностью понимается стремление ребенка сделать свою речь понятной для других и готовность понимать речь окружающих. Высокий уровень коммуникативной культуры как показатель речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста определяется комплексом компетентностей – способностей к речевому общению и усвоению знаний о родном языке, формируемых в процессе обучения. С точки зрения компетентностного подхода к речевому развитию дошкольников, целью обучения выступает целенаправленное развитие личности, овладевающей богатствами родного языка и обретающей свободу речевого самовыражения, устойчиво мотивированной на совершенствование собственной речи.

При компетентностном подходе процесс постановки целей отличается от традиционного тем, что дети должны не только освоить определенные знания и умения, но и быть готовыми, способными реализовать свой потенциал. Следовательно, чтобы речевая компетенция смогла проявиться в различных жизненных ситуациях общения, педагогу нужно так построить свою работу, чтобы стимулировать в дошкольниках стремление к самостоятельности, активности, творческому самовыражению, оценке собственных достижений с помощью речи.

Именно старший дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению.

В последние годы заметно возрос интерес к использованию народного творчества в речевом развитии детей-дошкольников. Из всех жанров устного народного творчества наибольшим потенциалом для формирования речевой компетенции, на наш взгляд, обладает сказка, представляющая особую ценность тем, что сконцентрировала в себе всю совокупность выразительных средств родного языка. Такие черты

народной сказки, как увлекательность, образность, эмоциональность, динамизм, поучительность, близки психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста, их способу мыслить, чувствовать и воспринимать окружающий мир, соответствуют образной структуре их сознания.

Живой и выразительный язык сказки изобилует меткими, остроумными эпитетами, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. В сказках имеются труднопроизносимые звуки, которые, благодаря образной трактовке, без затруднений воспроизводятся детьми. Многие сказки выстраивают базу для успешного формирования словообразования, усвоения антонимов и синонимов, создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Большинство сказок – готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения.

Хочется обратить внимание уважаемых коллег на то, что сказку надо не читать, а рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. Чтобы первое знакомство со сказкой не только заинтересовало детей, но и нашло отражение в их чувствах и эмоциях, нужно выразительно преподнести текст.

Эффективный способ формирования речевой компетенции – развитие умения сравнивать и понимать сравнение. В своей работе, пересказывая уже знакомые детям сказки, мы проводили аналогию между ними и малыми фольклорными формами (пословицами и поговорками).

В целом развитие речевой компетенции посредством сказки направлено:

- на воспитание у дошкольников устойчивой потребности в общении со сказкой;
- на постижение ребенком выразительности, красоты и точности родной речи, насыщение ее речевыми оборотами и образными выражениями;
- на введение в связную речь языковых средств для самостоятельного творчества детей.

Таким образом, реализация компетентностного подхода в образовательном процессе значительно повышает уровень речевого развития детей, стимулирует интерес к занятиям, способствует успешной коррекции недостатков речевого развития старших дошкольников.

## Литература

1. Абакумова Н.Н., Малкова И.Ю. Компетентностный подход в образовании: организация и диагностика. – Томск, 2007.
2. Максимова А.Б. Реализация компетентностного подхода к речевому развитию школьников в процессе изучения метафоры. // Русистика. – 2012.

## ПЕРВЫЕ ШАГИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Брусенская М.Ю.**, воспитатель  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»  
Приднестровье, г. Бендеры

*«Краски правдивее, чем слова, это более  
глубокий символ нашей жизни...»  
(А. Блок)*

В раннем детстве закладываются духовные основы будущей личности. У ребенка нужно как можно раньше пробудить сознательный интерес к разному рода творчеству. Такой благодатной обширной основой служит ранние занятия детей изобразительной деятельностью. Творчество дает ребенку стимул познавать мир, удивляться, приобщаться к искусству. «Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Он не просто переносят краски на бумагу, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты» (В.А. Сухомлинский).

Ранний возраст, которому, к сожалению, педагогами уделяется не так много внимания, стоит особняком в системе воспитания детей. Это первая ступень, некий трамплин, о которого зависит многое в будущем развитии ребенка, помогает накопить необходимые навыки, умения, чтобы стать основой для качественного обучения в дальнейшем.

Почему данный возраст выделяется педагогами в отдельный период в дошкольном развитии? Причина тому психологическое и физиологическое развитие малыша. Все поведение его ситуативно, эмоциональное настроение зыбко и непостоянно. Эмоции и аффекты в этом возрасте проявляются сию минуту, непосредственно в определенной ситуации. Дети чрезвычайно впечатлительны и восприимчивы к окружаю-

щему, каждая вещь для них обладает эмоциональной заряженностью. Воображение, являясь отражением окружающей действительности, тесно связанное с пережитом опытом ребенка, начинается развиваться в процессе игры, когда им разыгрывается знакомы действия взрослого, возможные варианты их поведения и испытанные переживания самого ребенка. Дополнительным толчком к развитию воображения является развитие речи. В дальнейшем начинает развиваться более сложное – ассоциативное восприятие, в репертуаре игровых действий постепенно входят в замещение. Основным содержанием игры в раннем детстве является подражания е действия взрослых, а затем развивается самостоятельная деятельность, творчество.

Следует выделить три важнейших этапа в деятельности детей: репродуктивный, продуктивный, творческий. В раннем возрасте у детей получает развитие репродуктивный этап, который выглядит примерно так: «делай, как я», «повтори сам».

Творческое воображение в раннем возрасте требует опоры на предмет, его признаки, оперирование и обыгрывание его в сюжетных игровых эпизодах, в соединении его с речью и действиями с предметами.

В раннем возрасте ведущей деятельностью является предметная. Малыш в возрасте от 1.5 лет узнает изображения. Сначала ребенок воспринимает лист бумаги как неограниченную плоскость. Поэтому рисует, заполняя его различными изображениями, переворачивает, рисует на столе, если не помещается задуманное. Первые шаги ребенка: выделять верх, и низ листа бумаги, а затем и центр, помещая в нем главный объект на картинке. Он отражает предмет обобщенно, выделяя самое существенное. Восприятие эмоции еще не отделены друг от друга, что обуславливает чрезвычайную впечатлительность малышей, яркость и быстротечность их эмоций.

В процесс восприятия ребенком всегда включаются двигательные компоненты: ощупывание предметов и движений глаз при восприятии целого и части.

Важным стимулом развития воображения является формирование игровой деятельности у ребенка (например, вымышленная история о персонаже – зайке, мишке) и побуждаем ребят им помочь, вызвать доброе отношение к игровым персонажам, желание помочь героям.

Малыши очень восприимчивы к информации, особенно к ее изобразительному ряду. Им интересны любые виды деятельности: от

простых элементов рисования пальчиками пятен, следов на дорожке, дождика, травки до готового зрительного образа, выполненного различными материалами.

Для маленьких детей вначале полезно использовать в сюжетно-ролевой игре пальчиковое, воздушное рисование – это ассоциативно-двигательные показы детьми: «как мы гладим кошечку», « как качаются качели», « как вращаются колеса у машины». Дети, подняв руки, показывают высокое дерево, присев – низкое. Движениями рук показывают волны – большие и маленькие.

В рисовании малыши знакомятся с цветным карандашом, свойствами восковых мелков, обучаются различному нажиму материала и получению линий различной толщины, технике закрашивания, не выходя за конур; обучаются элементам повторного мазка, сочетаниям двух цветов, чувству ритмичности. осваивают красный, зеленый, желтый, синий, белый, черный цвета. На каждом занятии необходимо использовать зрительный образ.

Я учу детей раннего возраста проводить линии сверху – вниз (вертикальные) и слева – направо (горизонтальные). Это могут быть длинные, короткие дорожки, праздничный салют, травка, которая наклонилась от ветра, ниточки с шариками и т.д. Затем, освоив линии, подводить к изображению предметов, имеющих округлую форму (облако, снежный ком, лужи, шары, колечки и т.д.)

Фантазии детей, которые изображены на бумаге или выполнены в пластилине, в глине, ускоряют и облегчают речь ребенка, так как двигательная активность кисти рук, пальцев непосредственно связана с деятельностью полушарий мозга. Поэтому в обучении необходимо развивать участие обеих рук ребенка: удерживать кисть, карандаш пальчиками в «щепотке» ведущей руки, в другой рукой держать лист бумаги, при необходимости продвигать его, переворачивать, для чего очень полезно выполнять упражнения на развитие синхронности движений рук.

Я в своей педагогической деятельности не стремлюсь навязывать ребенку процесс рисования, а пытаюсь увлечь его этим видом деятельности. И всегда помню высказывание мудреца: «Ребенок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь».

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Брылеева Е.Г.**, воспитатель  
**Абабий А.Ю.**, воспитатель  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»  
Приднестровье. г. Бендеры  
*e-mail: ds15-1988@mail.ru*

Информатизация общества – это реальность наших дней. Современные информационные технологии все больше внедряются в нашу жизнь, становятся необходимой частью современной культуры, начиная с раннего возраста.

Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание малышей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь.

Презентация – это обучающий мини-мультфильм, с красивыми картинками, который является отличным пособием, помогающим рассказать ребенку о социальных отношениях в окружающем мире, раскрыть нравственные нормы и понятия, не выходя за пределы детского сада.

При проведении НОД с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, нами используются различные мультимедийные презентации, которые несут в себе большой воспитательный потенциал и позволяют:

- знакомить детей с нравственными понятиями на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивая разнообразную и качественную наглядность;
- повышать объем усвоения этических норм в 1,5–2 раза;
- моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать в процессе НОД либо увидеть в повседневной жизни.

Использование мультимедийных презентаций позволяет построить процесс нравственного воспитания на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительности, гуманизации содержания педагогических взаимодействий, реконструкции процесса детского развития с позиций целостности. Дети в раннем и младшем возрасте очень восприимчивые, и гораздо больший

интерес у них вызывают ситуации, когда диалог с ними ведет не педагог от имени героя, а сам герой.

Например, презентации помогают показать ребенку правила поведения на дороге, или работу пожарных. Для воспитания у детей безопасного поведения в транспорте, на улице мы используем презентации на стихи детских поэтов и писателей: А. Барто, Н. Носова, С. Маршака. Именно мультимедийные презентации позволяют представить воспитывающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в определенном порядке.

При ознакомлении с темами «Наш край», «Осенние деревья», «Ранняя весна», «Правила поведения детей зимой», и другими, использование презентаций позволяет не только продемонстрировать какие-то явления или предметы, но и воссоздать необходимые слуховые ассоциации.

Еще очень интересные презентации подготавливаем при использовании загадок. Они помогают развивать у детей раннего и младшего возраста внимание, воображение, мышление. Именно малышам, на этапе становления наглядно-образного мышления, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, оценить.

Для ребенка раннего возраста игра начинает становиться ведущей деятельностью, в которой не только проявляется, но, прежде всего, формируется и развивается детская личность. И здесь у мультимедийных презентаций имеются широкие возможности. В форме обучающей игры с детьми мы проводим любую деятельность: обучение навыкам самообслуживания, воспитание дружеских взаимоотношений, путешествие детскому саду и по городу, и другое. Нами разработаны презентации к тематическим неделям: «Семья», «Природа родного края», «Дружба и друзья», «Умывашки-одевашки», «Вежливые слова», и т.д.

Также презентации помогают в организации и проведении виртуальных экскурсий, так как нет возможности вывести наших детей на экскурсию по родному городу, чтобы узнать и полюбоваться его достопримечательностями. Такие виртуальные экскурсии дают возможность детям данной возрастной группы детально, без спешки просмотреть весь материал.

Одним из значимых направлений нравственного развития является трудовое воспитание, которое способствует формированию личности ребенка, а также правильного отношения с раннего возраста к трудовой деятельности. Для ознакомления детей с трудом взрослых предлагаем познавательные игры: «Подбери пару», «Профессии». Нами

разрабатываются презентации: «Кому что нужно для работы», «Все работы хороши».

Работа с родителями – еще одно поле деятельности, где использование информационных технологий оказывает неоценимую помощь. Создание презентаций и дальнейший их показ на родительских собраниях помогает ближе познакомиться с семьями воспитанников, узнать их интересы, увлечения, традиции, социальные установки и нравственные ценности.

Однако, говоря об использовании компьютера в работе с детьми раннего возраста, остро встает вопрос о сохранении здоровья и зрения. Разумно сделать ограничения занятий с мультимедийными презентациями по времени.

Но при том, что непроизвольное внимание у детей данного возраста очень мало (10–15 минут), и нормально развивающийся ребенок в этом возрасте двигается 70–80% времени бодрствования, вопрос о нарушении санитарных норм пока не актуален.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций способствует созданию педагогом оптимальных условий в организации дошкольного образования для успешного нравственного воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста.

## УПРАВЛЕНИЕ АДАПТАЦИЕЙ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Волкова О.В.**, магистрант

кафедра дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента

ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Приднестровье, г. Тирасполь

Научный руководитель: **Цынцарь А.Л.**, зам. директора по научной работе, доцент

кафедра «Естественные и экономические науки»

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Проблема адаптации молодых и начинающих педагогов приобретает особую актуальность на современном этапе социально-экономического реформирования общества, так как именно в современных

условиях общество предъявляет к педагогу особые требования как в личностном, так и в профессиональном плане.

Эдгара Штейна определял адаптацию, как: «процесс познания нитей власти, процесс достижения доктрин, принятых в организации, процесс обучения, осознания того, что является важным в этой организации или ее подразделениях» [10, с. 56]. Под адаптацией молодых педагогов понимается сложный динамический процесс полного освоения профессии и овладения педагогическим мастерством на основе совокупности ранее приобретенных и постоянно пополняемых знаний, умений и навыков, в результате чего происходит видоизменение педагога с целью эффективного профессионального деятельностного функционирования. Особенностью деятельности начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют равные обязанности и несут одинаковую ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем работы. В тоже самое время родители, руководитель и коллеги по работе ожидают от них безупречного профессионализма. Период вхождения начинающего педагога в профессию важен для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Выделяют несколько аспектов адаптации работника к новой среде:

- Организационный – усвоение сотрудником роли педагога в общей организационной структуре, привыкание к новым условиям трудовой деятельности: нормативно-правовым, социально-экономическим, морально-психологическим, организационно-управленческим;
- Психофизиологический – приспособление к физическим и психологическим нагрузкам педагога, его физиологическим условиям труда;
- Профессиональный – освоение молодым педагогом всех видов деятельности воспитателя в соответствии с должностными обязанностями этическими нормами, доведение основных показателей деятельности воспитателя до необходимого уровня;
- Социально-психологический – приспособление к относительно новому социуму, нормам поведения и взаимоотношениям в педагогическом коллективе, принятие единых педагогических требований [12].

Помочь педагогу в этом может организованное в ОДО методическое сопровождение начинающих педагогов, задачи которого – учесть факторы влияющие на успех адаптации, а также развить личностные и профессиональные качества педагогов.

В своем профессиональном становлении молодой педагог проходит определённые этапы. Прохождение каждого этапа для молодого педагога очень индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Поэтому администрации детского сада к каждому педагогу надо подходить дифференцированно. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости.

Профессиональная адаптация начинающего воспитателя в процессе вхождения в образовательную среду пройдет успешно, если:

- адаптация воспитателя осуществляется в непрерывной связи с процессом его личностного и профессионального развития и определена в методической работе ОДО;
- в организации педагогического труда имеют место максимальный учет личностных особенностей и уровня профессиональной подготовки, активная поддержка личностного и профессионального роста воспитателя;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и помогает педагогу реализовать инновационные подходы [5].

Работа с молодым воспитателем, конечно, зависит от личных характеристик педагога. Но есть ряд мероприятий обязательных для адаптации в профессии и педагогическом коллективе.

На первом этапе молодого педагога знакомят с ОДО, его структурой, локальными документами, педагогическим коллективом, правилами внутреннего распорядка, проводятся первичный и вводный инструктажи на рабочем месте. В решении проблемы адаптации также существенная роль принадлежит наставничеству, которое способно интенсифицировать процесс профессионального становления молодого педагога и формирования у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. Наставничество – динамичный процесс, который обеспечивает восхождение молодого педагога к вер-

шине профессионализма, на основе ценностного отношения к профессии, творческой активности, внутренней мотивационной позиции. Ведь «от хорошего братца можно и ума набраться». Этап охватывает от одного до двух месяцев. На втором этапе молодой педагог включается в работу творческих групп по организации, каких-либо мероприятий. Обязательно нужно развивать чувство самостоятельности и ответственности у молодого педагога в новой профессии и коллективе: выполнение общественных поручений, назначение ответственным по параллели. Так же на этом этапе молодой педагог проходит процедуру обязательной аттестации на соответствие занимаемой должности. Этот период адаптации охватывает первое полугодие – год.

Результатами этих этапов профессиональной адаптации молодого педагога становится создание атмосферы диалога (не столько контроля!), молодой педагог понимает к кому и с каким вопросом он может обратиться, получить помощь и консультацию. В результате собеседований и анкетирования администрация получает первичную информацию о прохождении процесса адаптации: успешность профессиональной деятельности, взаимоотношения с коллективом, родителями и детьми, психологическая комфортность, оплата труда, решение бытовых вопросов, потребность в повышении квалификации.

Следующий этап – это профессиональное становление и развитие (2–3 год работы). В течение этого периода молодой педагог включается в конкурсное движение: конкурс педагогического мастерства («Педагогические надежды»), конкурс методических разработок. Обретение такого опыта позволяет более широко реализоваться в профессии. Получить рекомендации опытных наставников. Определить свои конкурентные преимущества и увидеть недостатки. На этом этапе полезно выявить мотивы, побуждающие молодого педагога заниматься своим профессиональным ростом, чтобы именно эти мотивы и стимулировать. Это может быть мотивы самоутверждения, общественного признания, стабильности, защищенности, мотив скорейшего достижения самостоятельности и независимости, реализации себя как творческой личности в коллективе, мотив саморазвития, удовлетворения интереса в приобретении новой информации, в повышении заработной платы.

В этот период молодой педагог также должен пройти процедуру аттестации на первую квалификационную категорию. Соответственно, кроме участия в профессиональных конкурсах необходимо создать

условия для активного участия педагога в семинарах и конференциях профессиональной направленности. Этим занимается педагог-наставник, совместно с молодым педагогом посещая мероприятия.

Завершающий этап адаптации – это четвертый год работы. Подводятся итоги адаптации и делается анализ успешности. На успех профессиональной адаптации указывают несколько показателей:

- в какой степени работа вызывает у начинающего педагога чувство напряжения, тревоги, неуверенности;
- в какой степени педагог овладел знаниями и навыками, необходимыми для работы;
- в какой степени закончен ориентированный этап, этап знакомства с новой должностью;
- каковы мотивы выбора данной профессии;
- насколько педагог овладел профессиональной ролью (обрел ли свой стиль деятельности);
- насколько у педагога выражено желание повышения профессиональной компетентности;
- в какой степени педагог удовлетворен выполняемой работой и ее результатами;
- какова оценка педагогическим коллективом достижений работы педагога.

Это период, когда можно, проанализировав полученный опыт, определить, способен ли молодой педагог перейти «от стадии ремесла к стадии мастерства».

Длительность перечисленных периодов может быть разной, это зависит от индивидуальных особенностей человека и уровня педагогической поддержки. Таким образом, использование системного подхода по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов позволяет им быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

#### **Литература**

1. Адаптация персонала. // Организация работы службы персонала: Методическое пособие. / Приложение к журналу «Справочник кадровика». 2006. № 4.

2. Белая. К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении. М.: «Творческий центр». 2010. 81 с.
3. Волина В. Методы адаптации персонала // Управление персоналом. 2010. № 7.
4. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. организация методической работы в дошкольном учреждении. М.: «Творческий центр». 2011. 124 с.
5. Ивлева В. В. Системный подход к адаптации сотрудников // МИКСПЕРСОНАЛ. 2012. № 3–4.
6. Карастелин С.А., Поляк Г.Б. Социальное развитие трудовых коллективов. М. 2012.
7. Махина Т.А. Адаптация новичков: слагаемые эффективности // Кадровый менеджмент. 2013. № 3.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПМР СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Емельянова И.А.**, музыкальный руководитель  
1 квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 42»  
Приднестровье, г. Бендеры

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи  
начинается с малого – с любви к своей семье, к месту,  
где ты живешь. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит  
в любовь к Родине, её истории, прошлому, настоящему...»*  
С. Лихачёв

Современные дети мало знают о родном крае, особенностях народных традиций, обычаях, об историческом прошлом своей родины.

Всем известный факт: формирование личности человека происходит в дошкольном возрасте. Этот факт касается и своевременного формирования у дошкольников чувства патриотизма, желания трудиться на благо родного края, беречь и уважать его богатство и культурные ценности.

Актуальность данной темы заключается в том, чтобы привить дошкольникам чувство толерантности к представителям других наци-

ональностей. Поэтому, начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у подрастающего поколения духовность и культуру взаимоотношений, в основе которых заложены общечеловеческие нравственные принципы.

Среди воспитанников ДООУ есть представители разных культур – молдаване, украинцы, гагаузы, болгары, русские и т.д. Уже здесь ребята начинают узнавать свой город, свою Республику с дружбы со сверстниками другой национальности. Они с большим удовольствием знакомятся с их обычаями и традициями: сказками, песнями, танцами, играми, праздниками. Одним из важнейших средств воспитания патриотических чувств дошкольников является музыка. Она способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, и преобразовывать его нравственный и духовный мир. Целью данного направления является: воспитание духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан своей Родины, патриотов своего Отечества, а также формирование у них интереса к национальной культуре, обычаям, традициям народов, проживающих в Приднестровье посредством музыкальной деятельности.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своем родном крае. Большая роль отводится созданию условий, разнообразию приёмов и методов в работе с детьми. В данном направлении используются следующие технологии: игровые, информационные, коммуникативные, проблемные, технологического-развивающего обучения, консультативные, ИКТ;

По приближению к национальной культуре ПМР особое место отводится слушанию музыки народов Приднестровья, ознакомлению дошкольников с малыми формами детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и т.д.), а также сказкам, песням, народным танцам, ознакомлению с росписями, с детским фольклорным театром и, конечно же играм – все эти виды деятельности дают возможность детям соприкоснуться с культурным наследием народов Приднестровья.

Содержание данной работы включает следующие принципы:

- лично – ориентированное общение;
- тематическое планирование материала;
- принцип наглядности по музыкальному воспитанию;
- занимательности;
- взаимодействия с семьями;

В системе последовательности работы по приобщению к культуре народов ПМР мы опираемся на **тематические блоки**:

### **1. Праздники и развлечения:**

– **Театрализованный праздник** «Осенний карнавал»; «Ярмарка», «Мэрцишор»;

– **Обрядовые праздники**: «Святки-Колядки», «Стяуа», «Масленица».

– **Развлечение** «Мы в мире, дружбе будем жить» (игры народов);

– **Праздник** «День Земли»; «Ничего нет краше Родины нашей»;

### **2. Повышение педагогической компетентности:**

– Анкетирование педагогов и родителей;

– **Наглядная информация в родительском уголке**: «Обрядовые песни народов Приднестровья»;

**Консультации для педагогов**: «Культурное наследие народов Приднестровья»; «Фольклор в детском саду»; «Влияние литературы, музыки и живописи на формирование личности дошкольников»;

**Консультации для родителей**: «Приобщение детей к народной культуре и традициям ПМР»; «Детский фольклор»; «Использование малых фольклорных форм как средство приобщения дошкольников к народной культуре Приднестровья»; «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям и обычаям Приднестровья через разные виды музыкальной деятельности»;

– Создание «Бабушкиного сундучка» (элементы национальных костюмов);

– Изготовление атрибутов к праздникам, досугам и развлечениям;

– **Выпуск малотиражных газет и фотовыставок**: «Юнные патриоты», «Руковичка Деда Мороза», «Мэрцишор», «Масленица»;

### **3. Обеспечение творческой направленности:**

– Создание авторских композиций танцев разных народов ПМР;

– Создание фонотеки «Музыка народов Приднестровья»;

– Пополнение развивающей предметно-пространственной среды;

– Накопление и обобщение педагогического опыта по приобщению к культуре народов ПМР:

В работе с семьей опираемся на родителей не только, как на помощников дошкольного учреждения, но и как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к культурно-

му наследию народов ПМР.

**Взаимодействуя с родителями используются разнообразные формы:**

– **Круглый стол**: «Празднование Рождества в Приднестровье разными народами», «День рождения города Бендеры»;

– **Посиделки**: «Шэзэтоаре»; «Вечерница»; «Обрядовые песни народов ПМР»;

– **Тематические выставки** совместных работ родителей и детей: «Осенние дары», «Мэрцишор», «Обряд посева», «Национальные блюда народов Приднестровья», «Пасхальное яйцо»;

– **Тематические родительские собрания**: «Народные праздники, песни, сказки, обряды жителей Приднестровья»; «Влияние музыкального фольклора на развитие творческого начала у дошкольников»;

– **Посещение культурных объектов города** таких как Краеведческий музей, Парк имени Александра Невского, Приднестровский Государственный художественный музей.

– **Участие в детских творческих конкурсах нашего города**: песенных, танцевальных и изобразительной деятельности;

– **Участие в творческой жизни города**: выставки на День города и Республики, парад дошкольников и т.д.

Исследовательская деятельность показывает, что при системе последовательности работы способствует рост уровня сформированных духовно-культурных знаний у дошкольников. У детей возрастает интерес к традициям народов Приднестровья, который может отразиться в их знании:

1) Народной музыки и музыкальных инструментов, обрядов, обычаев, фольклора народов Приднестровья;

2) Исполнении песен и танцев;

3) Инсценирование сказок;

4) Рисунках и подделках;

Так же возрос интерес и у родителей дошкольников к культурно-досуговым мероприятиям по данной теме.

Ни один народ не должен забывать о своём культурном наследии: литературе, музыке, живописи. Именно национальная культура Приднестровья должна найти дорогу к сердцу душе ребёнка и лежать в основе формирования его личности.

Воспитание дошкольников легче осуществлять через приобщение их к народным истокам, а именно к фольклору. Через фольклор дети получают представление о семье, о труде, Родине. Музыкальный фольклор – уникальное явление. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов заключается сила педагогического воздействия. Музыка способствует развитию творческого начала ребенка, раскрытию лучших качеств его личности. Яркие, поэтичные, пронизанные добротой и любовью ко всему живому народной песни и игры помогают посеять в детской душе такие зёрна, которые в дальнейшем прорастут стремлением создать, а не разрушать. Они являются национальным богатством народов Приднестровья, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Пени в сочетании с танцем и игрой – очень увлекательное занятие, позволяющее не только весело и с пользой провести время, но и увести ребёнка в необыкновенный мир добра, радости, творчества. Народное творчество кладёшь, неисчерпаемый родник, который несёт всем нам, а особенно детям, добро, любовь, дружбу и помогает приобщить их к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше время.

В народе говорится: нет дерева без корней, дома без фундамента. Ведь невозможно, построить будущее без знания своего исторического прошлого!

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗНАНИЯМ О КОСМОСЕ**

**Землинская В.В.**, воспитатель-методист  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: ds15-1988@mail.ru*

На сегодняшний день, наряду с другими инновационными методами, всё более приоритетными в познавательном развитии детей дошкольного возраста становятся информационные технологии, выступающие в качестве эффективного средства активизации процесса обучения в условиях организации дошкольного образования.

Применение современных информационных технологий позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать её нетрадиционной, яркой, насыщенной, способствует использованию усовершенствованных способов подачи нового материала.

В отличие от традиционных средств обучения, информационные технологии позволяют не только насытить дошкольников большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в старшем дошкольном возрасте – формировать умение самостоятельно приобретать новые знания.

Современные информационные технологии в дошкольном образовании позволяют не только узнавать много нового, но выявить и укрепить интерес детей к обсуждаемой теме. Они изменяют методы представления информации. Информационные технологии позволяют создать увлекательное познавательное мероприятие. Например, с помощью мультимедийного проектора дошкольники могут увидеть те предметы и явления природы, которые невозможно увидеть в ближайшем окружении.

Поэтому особенно возрастает роль информационных технологий в приобщении дошкольников к современным знаниям о космосе. Занимаясь с ребёнком изучением окружающего мира, нельзя не коснуться космического пространства. Тем более что наблюдение за небосклоном всегда вызывает интерес у большинства детей. Рассказывать ребёнку об устройстве звёздного мира, уникальности нашей планеты и важности изучения вселенной необходимо уже с дошкольного возраста.

При этом яркие, чёткие, аккуратные, цветные и разнообразные изображения на экране намного эффективнее и качественнее изображения, предлагаемого в виде рисунка, картинки (не всегда большого размера и иногда сомнительного качества).

Кроме того, повышение познавательной активности и самостоятельности детей происходит за счёт увеличения наглядности и эмоциональной насыщенности (анимация, звук, видео и другие мультимедийные эффекты). Когда педагог сам разрабатывает мультимедийный дидактический материал, он может использовать как региональный материал, так и самые современные мировые знания, что усиливает воспитательный момент образовательного процесса.

Информационные технологии применяются также в качестве видеоряда: фрагменты запуска ракет, движения планет, метеоритных потоков, зарождение новых звёзд и т.п., фрагменты мультипликации соответствующей тематики, зрительного ряда: портреты космонавтов, конструкторов ракет и т.д., тематические рисунки, репродукции произведений изобразительного искусства и аудиоряда: фонограммы музыкальных произведений, посвященных явлениям космоса. Иногда используются творческие (интерактивные) задания для детей.

Важным преимуществом любого медиапродукта является именно игровой формат: сюжет, использование образов знакомых персонажей, включение анимационных вставок, игровые задания и «виртуальность» (фантазийность) представленного в материале мира.

Использование информационных технологий (презентаций, фото, видео, компьютерных игр, развивающих программ и т.д.) будет эффективно содействовать расширению знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста по таким тематическим блокам знаний, как:

- о Земле, Луне и Солнце;
- о Солнце и планетах Солнечной системы;
- о звездах и наиболее известных созвездиях, о кометах, астероидах и метеоритах;
- об изучении и освоении космоса человеком.

Процесс формирования и совершенствования астрономических знаний у дошкольников способствует воспитанию таких качеств личности, как любознательность, ответственность за свои действия в природе (поскольку экология тесно связана с космосом: парниковый эффект, Луна – приливы и отливы, наводнения и т.д.), ответственное отношение к своему здоровью (влияние смены дня и ночи на функционирование организма человека, влияние на человека Солнца, и т.п.). В процессе формирования и расширения представлений детей о космосе появляются значительные возможности для приобщения их (с помощью родителей) к самообразованию (поиск информации, сбор, обработка, хранение, обмен, использование в продуктивной творческой деятельности).

Таким образом, использование информационных технологий в образовательной деятельности при ознакомлении детей с космосом выглядит очень естественным, с точки зрения ребёнка, и является одним

из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации развития познавательных способностей и создания благополучного эмоционального фона.

### Литература

1. Веденина Е.Р. Развивающие и обучающие компьютерные игры в ДОУ. // Воспитатель ДОУ. – 2010. – № 12.
2. Горвиц Ю.М., Чаинова Л.Д., Поддяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2013.
3. Кривич Е.Я. Компьютер для дошколят. – М., 2006.

### ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ ИТОГОВ КОНТРОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ЗАВЕДУЮЩЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Колесникова И.А.**, заместитель заведующей по образовательной деятельности I кв. категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 47»  
Приднестровье, г. Бендеры

Для осуществления системы контроля на качественном уровне заместителю заведующей по образовательной деятельности ОДО, наряду с качественным вариантом планирования контрольной деятельности важным этапом является качественный анализ и быстрое эффективное оформление содержания контроля и его результативности. Вашему вниманию, хотели бы предложить, апробированный нами вариант оформления планирования (*Приложение 1*) и итогов контрольной деятельности заместителя заведующей по образовательной деятельности на один месяц – февраль. (*Приложение 2*).

*Планирование контрольной деятельности заместителя заведующего по ОД на февраль*

*Приложение 1*

Ответственный за реализацию вопросов	Вид контроля	Объект контроля	Цель контроля	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Выход контроля	Форма отражения результатов
Воспитатели	Тематический	Организация работы по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ГОС ДО	Определить эффективность воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей разных возрастных групп средствами изобразительной деятельности			17-28.02		ПС № 3, март	АС
	Оперативный текущий (Итоговый)	Проведение музыкально-спортивного праздника по Дню защитника Отечества	Проанализировать роль воспитателя в проведении праздника				21	МЧ, 26.02	Карта
	Оперативный текущий (Персональный)	Выполнение требований к созданию условий по охране жизни и здоровья детей Проведение НОД по речевому развитию	Соблюдение инструкций по охране жизни и здоровья детей  - уровень подготовленности педагога к НОД; - соблюдение санитарно-гигиенических норм; - использование современных педагогических технологий; - соблюдение структуры НОД	-	9-14			МЧ, 19.02	ИКД
Специалисты (в/м ИЗО)	Тематический	Организация работы по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ГОС ДО	Определить эффективность воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей разных возрастных групп средствами изобразительной деятельности			17-28.02		ПС № 3, Март	АС
Специалисты (муз-ный рук-ль, в/м ФИЗО)	Оперативный текущий (итоговый)	Проведение музыкально-спортивного праздника ко Дню защитника Отечества	- соблюдение санитарно-гигиенических норм; - использование современных педагогических технологий; - уровень подготовленности к мероприятию				21	ЩСС 24.02 МЧ, 26.02	ИКД

Примечание: ПС – педагогический совет, МЧ – методический час, АС – административное совещание, ООС – оперативное совещание со специалистами; АС – аналитическая справка, ИКД – итоги контрольной деятельности

*Итоги контрольно-аналитической деятельности заместителя заведующей по образовательной деятельности за февраль месяца*

*Приложение 2*

Должность Фамилия	Вид контроля	Объект контроля	Дата	Результат контроля	Предложения	Сроки выполнения	Управленческое решение	Роспись проверочного	Отметка о выполнении
Воспитатели	Тематический	Организация работы по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ГОС ДО	17. 28.02						
	Гр. № 1	Харуша И.А.	17.02	С	Полностью родительский уголок наполняющей информацией по развитию изобразительных способностей у дошкольников в домашних условиях	До 28.02.20	Приказ по итогам ПС № 3 март		
	Гр. № 2	Ильяна Н.И.	18.02	С	Провести консультацию по планированию работы по изобразительной деятельности НОД	До 28.02.20	Приказ по итогам ПС № 3 март		
	Гр. № 3	Таку Т.М.	19.02	С	Провести консультацию по планированию с молодыми воспитателями	До 28.02.20	Приказ по итогам ПС № 3 март		
	Гр. № 4	Луленю Г.П.	20.02	В					
	Гр. № 5	Яковенко Л.И.	21.02	В					
Воспитатели	Гр. № 6	Сепак И.И.	24.02	В					
	Оперативный текущий (итоговый)	Проведение музыкально-спортивного праздника ко Дню защитника Отечества	21.02	В	См. карта №	21.02.20	МЧ 26.02		
	Оперативный текущий	Выполнение требований к созданию условий по охране жизни и здоровья детей		В					
	Гр. № 1	Харуша И.А.	5.02	С	Ознакомить родителей с инструкцией № 1 Разъяснить п. 1.4. уход детей домой	До 05.02.20	Указание ИКД МЧ, 19.02		
	Гр. № 2	Ильяна Н.И.	5.02	В					
Гр. № 3	Таку Т.М.	5.02	В						

Должность Фамилия	Вид контроля	Объект контроля	Дата	Результат контроля	Предложения	Сроки выпол- нения	Управленческое решение	Роспись проверя- емого	Отметка о выпол- нении
Воспита- тели	Гр. № 4	Луденко Г.Д.	14.02	С	Строго соблюдать требования безопасности при проведении НОД попродуктивной деятельности (инструкции № 4 п. 3.2. работа с ножницами)	До 14.02.20	Указание по ИКД МЧ, 19.02		
	Гр. № 5	Яковлева Л.И.	14.02	В					
	Гр. № 6	Свищак И.П.	14.02	С	Строго соблюдать требования безопасности при проведении прогулок (наличие опасных предметов на территории для прогулки)	До 14.02.20	Указание по ИКДМЧ, 19.02		
Воспита- тели	Оперативный текущий (итоговый)	Проведение НОД по речевому развитию	9-14						
	Гр. № 4	Луденко Г.П.	9.02	С	Воспитателю включить постоянно артикуляционную гимнастику. Уделить внимание использованию полных пред- ложений см. карту № НОД	09.02.20	Рекомендации АС, МЧ 19.02		
	Гр. № 5	Яковленко Л.И.	12.02	В	Распространить опыт работы по прове- дению НОД по речевому развитию для начинающих водителей см. карту НОД	12.02.20	АС МЧ, 19.02		
Специал. листы (в-м ИЗО)	Гр. № 6	Свищак И.И.	14.02	С	Воспитателю использовать схему при рассматривании пейзажной картины см. карту НОД	14.02.20	Рекомендации АС МЧ, 19.02		
	Тематический	Организация работы по изо- бразительной деятельности в соответствии с требованиями ГОС ДО	17.02 8.02	В		До 28.02.20	Приказ по итогам ПС № 3		
	Оперативный текущий (итоговый)	Проведение музыкально спортивного праздника ко Дню защитника Отечества	21.02	В	См. карту № ____	21.02.20	ИСС 24.02 МЧ,26.02		

- В таблице «**Планирование**» в первом столбце на основе плана указываем должности проверяемых педагогов – это воспитатели и специалисты. Во втором столбце указаны виды контроля, согласно месячного плана контрольной деятельности, составленного на основе годового плана.

- В столбце «**Объект контроля**» указываем тему тематического контроля – «Организация работы по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ГОС ДО».

- В столбце «**Цель контроля**» определены цели каждого из намеченного на месяц видов контроля. В 4 столбцах дней недели указываем точные даты контроля, которые известны или знаком «+» неделю, на которой планируется контроль.

- В столбце «**Выход контроля**» указываем форму работы с педагогами, где будут озвучены результаты контроля и даты, проведения мероприятий.

- В столбце «**Форма отражения результатов**» указываем документ, в котором отмечены результаты контроля (АС – аналитическая справка, карта. ИКД – итоги контрольной деятельности).

- Рассматривая предложенную таблицу «**Итоги контрольно-аналитической деятельности**», в первом столбце на основе плана указываем также должности проверяемых педагогов – это воспитатели и специалисты. Во втором столбце указаны виды контроля, согласно месячного плана контрольной деятельности, составленного на основе месячного плана, рассмотренного ранее.

- В столбце «**Объект контроля**» указываем тему тематического контроля – «Организация работы по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ГОС ДО» и фамилии педагогов. Количество строк ниже определено количеством проверяемых объектов – это количеством групп и педагогов.

- В столбце «**Дата**» указываем сроки проведения. Тематический контроль – это две недели. Даты в строках ниже должны быть распределены согласно плану проведения графика тематического контроля (например: с 17.02–28.02.20).

- В столбце «**Результат контроля**» большими заглавными буквами (**В – высокий, С – средний, Н – низкий**) в строке каждого проверяемого объекта указываем выявленный уровень проводимой работы согласно цели контроля. Так как тематический контроль реализуется по 5 направлениям: **анализ условий** – предметно-развивающей среды, **знаний, умений и навыков детей, оценки профессиональных**

умений педагогов, планирование работы и анализ работы с родителями по данному направлению, то в столбце «Предложения» указываем рекомендации по выявленным проблемным направлениям тематического контроля, тогда результат указываем или буквой «С» или «Н». Если уровень «В» высокий, то рекомендации не указываются или можно указать их в том случае, если в рамках контроля педагог показал мероприятие, которое можно рекомендовать для представления на городском уровне. Например: в группе № 1 – были даны рекомендации по работе с родителями, в группе № 2 по улучшению качества планирования работы воспитателя вне НОД, в группе № 3 с целью совершенствования планирования работы по данному направлению молодому воспитателю.

- В столбце «Сроки выполнения» указываем число, до которого должен был быть проведен контроль, или дату контроля.

- В столбце «Управленческое решение» указываем вид управленческого решения по тематическому контролю – это приказ по итогам педагогического совета, по видам оперативного текущего контроля – это указания или рекомендации, форму мероприятия и сроки заслушивания данного решения.

- В столбцах «Роспись проверяемого» проверяемый объект ставит свою роспись с целью своего согласия с выводами и предложениями.

- В столбце «Отметка о выполнении» указываем «+».

- В таблице представлены итоги по оформлению результатов оперативного текущего контроля воспитателей – объектом контроля был вопрос «Проведения итогового музыкально-спортивного праздника ко Дню защитника Отечества».

- В соответствующих столбцах указываем дату контроля мероприятия и выявленный уровень проведения. Выводы и предложения фиксируем в карте контроля данного мероприятия (карта анализа праздника и развлечения). В данном случае буква «В» – высокий уровень проведения – предложений нет. Если уровень проведения ниже «С» или «Н», то в графе «Управленческое решение» заместителем заведующей могут быть даны рекомендации, указания, отмеченные в аналитической справке, с которой она знакомит на методчase указанного числа.

- Согласно плану оперативного текущего контроля воспитателей по вопросу «Выполнение требований к созданию условий по ох-

ране жизни и здоровья детей» ниже представлены итоги оформления результатов данного вида контроля. В соответствующих столбцах и строках указаны необходимые данные: группы, ФИО воспитателей, сроки – в данном виде контроля указываем даты посещения и сроки выполнения, в графе «Управленческое решение» – управленческое решение (указания) по ИКД (Итоги Контрольной Деятельности), с которыми будут ознакомлены на методчase 19.02.20г.

- В таблице представлены согласно плану итоги по оформлению результатов оперативного текущего персонального контроля воспитателей объектом контроля был вопрос «Проведение НОД по речевому развитию». Объектами данного вида контроля были определены 3 воспитателя. В общей строке указываем сроки проведения, а в графах каждого воспитателя указываем дату конкретного дня посещения данного педагога.

- В столбце «Предложения» в данном виде контроля указываем номер карты контроля (индивидуальная карта НОД), а управленческим решением будут рекомендации, отраженные также в аналитической справке, с которой педагоги будут ознакомлены на методчase 19.02.20.

- Вопросы тематического контроля в феврале по теме «Организация работы по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ГОС ДО» касались и специалиста – воспитателя – методиста по изобразительной деятельности. Результаты оформления по анализу его деятельности по вопросу контроля также отражены в данной таблице в следующей строке, если высокий уровень, то управленческое решение – это приказ по итогам ПС № 3 в марте.

- Результаты оформления по анализу оперативного текущего контроля в рамках организации и проведения итогового мероприятия – музыкально-спортивного праздника ко Дню защитника Отечества специалистами (музыкальным руководителем и воспитателем – методистом по физическому развитию) включены следующей строкой в данной таблице в соответствующих столбцах и строках. Управленческим решением о высоком уровне подготовки и проведении мероприятия специалистами может быть устная или письменная благодарность, заслушанная на оперативном совещании со специалистами (ОСС) **24.02.20 и методчase 26.02.20.**

- Таким образом, хочется отметить, что данная форма оформления планирования и итогов анализа контрольной деятельности позво-

ляет быстро и оперативно оформить результаты месячного контроля заместителю заведующей по образовательной деятельности, охватив все вопросы контроля, делают его гласным, результативным, т.е. более качественным и системным, что так актуально на сегодняшний момент.

## РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Кубьяк Л.Н.**, воспитатель-методист  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: ds15-1988@mail.ru*

В настоящее время современный заказ общества на образовательные услуги претерпевает множество изменений, одним из которых является требование к реализации компетентностного подхода в образовательном процессе, в том числе и в организациях дошкольного образования. Такой подход требует от педагога четкого понимания того, какие универсальные (ключевые) и специальные (квалификационные) качества личности необходимы ребенку для его дальнейшей успешной социализации.

Таким образом, в настоящее время все более актуальным становится вопрос компетентностного подхода в дошкольном образовании в целом и на занятиях по физической культуре в частности.

Физическая культура – одна из составляющих общей культуры человека, которая во многом определяет его отношение к обучению, поведение в быту, в общении. Компетентностный подход в области физической культуры помогает реализовать задачи современного образовательного процесса, способствуя формированию ключевых компетенций детей: личностной, социальной, познавательной, информационной, коммуникативной, общекультурной.

Компетентностный подход позволяет формировать такие составляющие личностной компетенции, как: владение приемами личностного самовыражения и саморазвития; умение контролировать физическое состояние организма. Для этого используются простейшие приемы аутогенной тренировки и релаксации для снятия утомления и повышения работоспособности детей дошкольного возраста.

Знание особенностей физической работоспособности ребенка-дошкольника, факторов положительного влияния физических упражнений на здоровье и формирование здорового образа жизни позволяет формировать социальную компетентность. Это: обогащение двигательного опыта упражнениями, ориентированными на подготовку к предстоящей жизнедеятельности; овладение техникой элементарного туризма, навыками ориентирования.

Познавательная компетентность содержит в себе: познание основ физического развития и воспитания с целью формирования духовно богатой и физически здоровой личности; приобретение знаний, необходимых для занятий физической культурой и спортом; знание основ личной и общественной гигиены; владение знаниями о правилах регулирования физической нагрузки в условиях проведения утренней зарядки. Это проявляется в умении самостоятельно провести разминку, уметь контролировать свое физическое состояние при выполнении различных упражнений (считать пульс, определять признаки утомляемости и т.д.).

На занятиях по физической культуре может быть реализована информационная компетенция, которая подразумевает использование различных информационных ресурсов.

Коммуникативная компетентность – владение разными видами информации; умение поддержать диалог на темы спорта и занятий физической культурой; развитие умения выражать свое мнение по данным вопросам. Умение анализировать и оценивать деятельность друзей; умение применять различные способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в детском коллективе. Формирование этой компетенции происходит через организацию деятельности воспитанников на занятии: это работа в парах, тройках, командах.

Большое значение для формирования коммуникативной компетенции имеют подвижные и малоподвижные игры, элементы спортивных игр, эстафеты. В играх дети учатся взаимодействовать в команде, сопереживать за общий результат, выполняя отдельные ролевые задания.

Развитию коммуникативной компетенции способствуют и применяемые элементы туризма, так как туризм требует не только спортивного мастерства, но и навыков общения, взаимодействия, сотрудничества, выполнения четко разграниченных обязанностей.

Общекультурная компетентность – усвоение системы знаний о занятиях физической культурой, о формировании здорового образа жизни; знание особенностей своего здоровья, физического развития, возможностей их коррекции посредством занятий физическими упражнениями; умение выполнять индивидуальные комплексы упражнений, использовать приобретенные физкультурные знания и умения в игровой и других видах деятельности.

Как правило, все привыкли считать физическую культуру занятием, на котором воспитанники выполняют упражнения двигательного характера. Принято думать, что ребенок умеет бегать, прыгать – этого достаточно. Но практика доказала, что дети, которые знают теоретический материал, более осознанно подходят и к самому занятию, и к здоровому образу жизни в целом. Это позволяет избежать ситуации, которые могут нанести вред здоровью детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование компетентностного подхода на занятиях по физической культуре возможно и целесообразно, что будет способствовать эффективности физического развития ребенка-дошкольника и формированию его всесторонне и гармонично развитой личности.

#### Литература

1. Алексютина Н. Вопросы компетентностного обучения. // Учительская газета. – 2002. – № 51.
2. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. / Под ред. М.М. Безруких. – М., 2003.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы. // Народное образование. – 2003. – № 2.

### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ ИНСТРУМЕНТАХ

Лемец Т.Г., музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 2»  
Приднестровье, г. Бендеры

Меняется мир – меняются и дети. Перемены в социуме требуют от педагога иных путей передачи знаний. Если в процессе обучения

ребенок внимателен и активен, то такое обучение является наиболее эффективным. Самый лучший опыт для ребенка тот, в котором он будет непосредственно задействован и который доставляет ему радость. Поэтому, при обучении детей должны быть учтены потребности современного ребенка, его особенности и потенциал. Для этого мы педагоги должны разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности инновационные технологии воспитания и обучения.

Помочь музыкальному руководителю в решении этой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Применение информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в работе с детьми имеет свои положительные стороны:

♪ делает музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей;

♪ расширяет ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов;

♪ позволяет обогатить методические возможности совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень;

♪ развивает интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий;

♪ активизирует творческий потенциал ребёнка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре;

Таким образом, ИКТ открывают новые возможности в развитии форм и содержания различных видов музыкальной деятельности. Сегодня я хочу поделиться с вами способами использования ИКТ в обучении детей игре на детских музыкальных инструментах. Итак, где можно применять ИКТ в данном виде деятельности?

#### 1. Знакомство с музыкальными инструментами.

При знакомстве детей с музыкальными инструментами, группами музыкальных инструментов можно использовать обучающие *видеоролики*, в которых рассказывается о музыкальных инструментах. Просматривая их, дети в игровой форме знакомятся с различными группами инструментов и, самое главное, слышат звучание этих инструментов.

С этой целью можно использовать сказку в стихах Сергея Волкова «Детям о музыке».

При знакомстве с видами оркестров, также можно включать видео фрагменты канцерных номеров с выступлением известных музыкантов.

## 2. Развитие метроритмического слуха.

Обучая детей игре на детских музыкальных инструментах, музыкальный руководитель должен уделять внимание и развитию чувства ритма. Ритм является одним из основных средств музыки, без которого невозможна музыкальная деятельность. Помимо музыкально – дидактических игр я использую карточки «Музыкальные ритмы».

Каждая фигура соответствует какому-либо звуку, большая фигура – длинный звук, и мы с детьми его называем «ДОН», маленькая фигура – короткий звук «ди-ли».

Алгоритм работы с карточками:

- Разбираем ритм.
- Прохлопываем, простукиваем, прошлепываем, протопываем, проговариваем.
- Затем этот же ритм можно озвучить музыкальными инструментами.

## 3. Видео – оркестр, видео – партитуры.

Очень интересна детям такая форма работы, как видео – партитура, видео – оркестр. Это яркие видеоролики, в которых звучит музыка, а на картинках изображены музыкальные инструменты, в том порядке, как они звучат.

## 4. Цветной оркестр.

При обучении игре на диатонических колокольчиках металлофонах, ксилофонах, можно применять методику «Маленький Моцарт» Натальи Гуляевой. Каждому звуку, соответствует определенный цвет. 7 нот – 7 звуков. Дети с помощью карточек «Цветные ритмы» проигрывают простые песенки-попевки. (Предлагаю педагогам проиграть песенки «Василёк», «Как под горкой, под горой»). Работая по методике «Маленький Моцарт» в дальнейшем можно создавать для детей цветные видеоролики, которые будут способствовать разучиванию музыкального репертуара для игры в оркестре.

## 5. Творческие задания.

Немало важно развивать у детей творческие способности в данном виде музыкальной деятельности, предлагая им творческие задания. Например, можно самим детям предложить побывать в роли композиторов и сочинить свою разноцветную музыку, используя различные

картинки по цветам. На интерактивной доске сначала составляется схема из картинок, а потом дети проигрывают ее на металлофоне или ксилофоне. Таким же способом можно придумать свои музыкальные ритмы из предложенных фигурок и затем проиграть их на музыкальных инструментах. Если нет интерактивной доски, то картинки можно выкладывать на магнитной доске, либо на проекторе при помощи педагога.

Выполняя, такие задания, у ребенка развиваются воображение и творческие способности. Предлагаемые детям игры способствуют проявлению познавательной инициативы, что делает вашу совместную деятельность с детьми веселой, интересной и необычной.

Таким образом, можно говорить о компьютере, как о мощном инструменте в педагогической деятельности музыкального руководителя.

Но применяя компьютерные обучающие программы на музыкальных занятиях, нельзя забывать о том, что мы общаемся с искусством. Важно не подменить его общением с компьютером, не превратить его в технический практикум. Важно помнить о разумном использовании компьютера для раскрытия, развития и реализации способностей ребёнка.

И в заключение хочется подчеркнуть, что, использование информационных технологий позволит сделать процесс познания и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для педагога. При этом, конечно же, не стоит забывать, что в деле музыкального воспитания важнейшей остаётся роль музыкального руководителя, которого не сможет заменить ни один компьютер!

## **СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ**

**Любинская С.В.**, воспитатель-методист ПНД  
МОУ «Бендерский д/с № 16»  
Приднестровье, г. Бендеры

Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопонимания, где дети учатся искусству жить сре-

ди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Важную роль в воспитании детей играет общий уклад жизни семьи: равенство супругов, организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции.

В последние годы отмечается проблема снижения педагогической компетенции родителей по воспитанию у детей основ нравственных ценностей – фундамента будущей личности. Сложившееся положение является отражением перемен произошедших в обществе и в общественном сознании. Но какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема восстановления семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка.

Рассмотрим более подробно, что такое семейные традиции, какими они бывают и зачем они нужны.

«**Традиции** – это прочно установившиеся, унаследованные от предыдущих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы по которым развивается общечеловеческая культура».

**Семейные традиции** – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.

Формирование традиций нужно начинать еще в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или еще маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не нарушаемыми.

В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл традиционного поведения. Если ребенка воспитывают в традициях гуманного отношения к окружающим, то он не только проявляет сострадание, уважение, доброжелательность, в общении с членами семьи, но и чувствует беду других людей, животных, литературных героев.

Какие семейные традиции бывают в современных семьях, рассмотрим подробнее. Конечно – это **семейные праздники**. Да, для полно-

ценного развития ребенку праздник необходим как воздух. Праздник для ребенка не то, что для нас, взрослых.

**Праздник** – это событие в детской жизни, и ребенок считает дни от праздника до праздника, как и мы от одного «важного» события до другого. Праздник желательно украшать. Это создает определенное настроение. И в этом важно принимать участие и взрослым и детям.

В дни рождения, на праздники принято дарить подарки, дети их любят и ждут. Подарок должен соответствовать возрасту ребенка и способствовать его развитию. При дарении подарка следует обращать внимание на то, как ребенок принимает подарок и как благодарит за него.

Важная традиция для семьи – это **вести семейный альбом**. **Семейный альбом** – это огромное осмысленное пространство жизни, с одной стороны простое и понятное ребенку, с другой загадочное и удивительное.

Отбор фотографий, оформление страниц фотоальбома – именно то общение, которое необходимо старшему дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии ассоциируется с тем, или иным рассказом из жизни членов семьи, что вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его запоминание.

Еще одна хорошая традиция у многих семей – это **совместный отдых, выезд на природу**. Ни для кого не секрет, что природа оказывает огромное влияние на развитие личности дошкольника, дает возможность хорошего общения с ребенком, а прогулки в природу благоприятно влияют на здоровье человека.

На природе интересны для ребенка игры природного содержания, наблюдения, сбор природного материала и изготовление в дальнейшем с ребенком забавных поделок. Общаясь с природой, ребенка тем самым приучают правильно вести себя в природе, беречь и охранять ее.

Еще одна очень хорошая традиция у ряда родителей – это **совместное посещение музея, театра и др.** Человеку всегда свойственно стремление к красоте. Каждый народ имеет свою культуру, свои обычаи, традиции. Мы, взрослые, должны способствовать приобщению детей к большому и сложному миру красоты и природы. Посещение музеев должно стать праздником для всей семьи. Наша задача – помочь ребенку успешно войти в современный мир, занять достойное место в системе отношений с окружающими людьми. И здесь огромное значение имеет эмоциональное общение ребенка с родителями, в том числе и **коллекционирование**.

**Коллекционирование.** Самые различные природные коллекции увлекут и заинтересуют ребенка. Это шишки и камешки, ракушки и бусинки. Хорошо собирать открытки, фантики, маленькие игрушки и т. д. Посещение различных выставок и музеев может дать толчок в этом виде деятельности.

**Детство – это игра, игра – это детство.** Оно дано для того, чтобы мы подготовили ребенка к вхождению в довольно сложную социальную жизнь, чтобы ребенок почувствовал себя человеком среди людей, наполнился социальными эмоциями, переживаниями, представлениями. Чтобы духовная жизнь в нем начала свое движение. И в этом нам поможет игра. Игра – жизнь ребенка, а не подготовка к жизни. Играть с ребенком надо в различные игры: настольные, подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, словесные. Игра должна стать традиционной в каждой семье.

В наших с Вами руках, чтобы дети выросли грамотными, образованными, воспитанными, чтобы они любили и почитали родителей и в дальнейшем соблюдали традиции, как своей семьи, так и своего народа.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Петренко М.И.**, воспитатель-методист ИЗО  
I-ой квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 42»  
Приднестровье, г. Бендеры

В современном мире невозможно устоять на месте, необходимо идти в ногу со временем. Изменения, происходящие в данный момент в образовании, предъявляют серьезные требования к педагогам, стремление соответствовать им заставляет изучать новые технологии и внедрять их в свою практику.

Эффективность **использования** компьютерных технологий, с дошкольниками в основном происходит за счет наглядности, но это только начало. Педагогика нового века должна учитывать новые тенденции. Она должна обратить внимание на то, что общество становится все более информационным и на передний план выходят новые явления и

понятия. Одним из них является информационная культура человека.

Основной задачей предметов **изобразительного** искусства является приобщение детей к миру искусства, формирование пространственного воображения, развитие навыков творческого восприятия окружающего мира и умение передавать своё отношение к нему на листе бумаги при помощи различных художественных средств. Поэтому для эффективной работы с детьми дошкольного возраста считаю необходимым **использования на своих занятиях** мультимедийной установки.

**Непосредственно образовательная деятельность** в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с **использованием** звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Отличие от обычных средств обучения медиа технологии значительно расширяют возможности в сфере раннего развития, способствуют успешной реализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка; позволяют не только насытить его большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и, что очень актуально в раннем детстве – учат самостоятельно приобретать новые знания.

Необходимые иллюстрации, аудио и видео фрагменты можно собрать для **НОД** в программе создания презентаций Power Point.

Презентация – это обучающий мини-мультик, с красивыми картинками. Это отличное пособие для ребенка об окружающем мире так, как он сам его видит, не выходя из детского сада и не летая в дальние страны.

Программа Power Point позволяет полностью собрать все необходимые материалы для **НОД**, а затем продемонстрировать их в нужной последовательности на мониторе компьютера. В ней предусмотрены различные виды слайдов, содержащие разные формы подачи материалов, и программы для работы с ними, *«Текстовый редактор»* позволяет включить информацию в виде сообщения или вопросов.

Изучая жанры живописи, и знакомя детей с названием того или иного технического приема, с новым художественным материалом, термином, **используя компьютер**. Это вызывает большой интерес у детей к изучаемому термину или понятию, повышает внимание и в то

же время является повторением известных ранее названий материалов и инструментов, терминов, **используемых художником**.

Знакомя детей с творчеством художников родного края, можно организовать виртуальную экскурсию в музей и показать детям презентацию, «Солнечная палитра Ивана Антонюка»

Организовывая НОД со старшими дошкольниками по рисованию зимних пейзажей мы с детьми предварительно рассматриваем презентацию «Русская зима», в которой представлены зимние, просто сказочные пейзажи Тираспольского художника **Виктора Цыганова**, в интеграции с поэзией русских художников **Федора Тютчева и Афанасия Фета**.

Изображая Животных Севера и Африки, мы также используем презентации в которых информация представлена в игровой занимательной форме в которых в конце представлены, доступные детям схемы, рисования животных.

Рисование на тему космоса очень привлекает детей дошкольного возраста и с помощью презентации «Цепочка загадок о космосе для детей» поможет узнать новое о космосе и составить свой сюжет на тему космоса.

**Использование на занятиях** программы Power Point приводит к целому ряду положительных эффектов:

- Обогащает **занятие** эмоциональной окрашенностью
- Психологически облегчает процесс усвоения
- Возбуждает живой интерес к предмету познания
- Расширяет общий кругозор
- Возрастает уровень **использования** наглядных пособий во время НОД
- Повышает производительность труда ребенка и воспитателя.

Таким образом, все перечисленные функции соответствуют целям образовательного процесса и способствуют правильному восприятию событий, явлений во времени и в пространстве, создаётся основа познаний **изобразительно – графического мира**.

Дидактическим достоинством программы презентаций является создание при просмотре *«эффекта присутствия»* («это я видел!»), возникает ощущение подлинности, появляется заинтересованность в обучении, желание знать и видеть больше.

По сравнению с традиционными формами обучения **дошкольников** мультимедийные презентации обладают рядом преимуществ:

Презентация несет в себе образный тип информации, понятный **дошкольникам**; формирует у малышей систему мыслеобразов.

Поговорка *«лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»*, прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, и оценить действие объекта.

**Использование** новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей.

Внедрение ИКТ помогает нам оптимизировать образовательный процесс, видоизменять традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство для изучения **изобразительного искусства**. Фото и видеоматериалы создают базу для разработки презентаций. Компьютерные образовательные программы в игровой форме предлагают виртуальное посещение музеев, картинных галерей, дают возможность проникнуть в тонкости творчества живописцев, композиторов, архитекторов, скульпторов

Наш скромный опыт **использования ИКТ в обучении дошкольников изобразительной деятельности** позволяет сделать вывод, что НОД, **по изобразительному искусству** заключают в себе неиссякаемые возможности для всестороннего развития личности ребёнка, посредством **использования ИКТ**.

Для меня компьютер – это инструмент, с помощью которого я могу сделать обучение детей **изобразительной деятельности** более интересным и простым, а получаемые знания более глубокими.

## **ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Попова Е.В.**, воспитатель 2 квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 16»  
Приднестровье, г. Бендеры

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития, поэтому в целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников, пред-

метно-развивающая среда должна обеспечивать каждому ребёнку право и свободу выбора деятельности.

Вопросы, касающиеся организации предметно-пространственной среды, в настоящее время достаточно широко освещены не только в специальной литературе, но даже и в законодательстве. Возникает впечатление, что тема исчерпана, и к уже сказанному и написанному сложно что-либо добавить. Но это не так. Особенно отчетливо это осознается тогда, когда ты приходишь в детский сад и заходишь в групповое помещение, в котором дети проводят большую часть своего дошкольного детства. Вне зависимости от того, где находится детский сад – возникает ощущение несовершенства окружающего. А если присмотреться к действиям детей, находящимся внутри этого пространства, то желание что-либо изменить, улучшить, усиливается многократно.

Возникает закономерный вопрос, точнее, вопросы: «Кто виноват?» и «Что делать?». Как сделать так, чтобы каждый из детей, находясь в детском саду, мог найти себе занятие по вкусу, и вместе с тем не мешал окружающим? Как сделать так, чтобы за счет увеличения педагогически ценной активности детей работа воспитателя стала хоть немного легче, а дошкольное образование – более эффективным?

Давняя и по-прежнему существующая проблема – отсутствие основополагающей идеи построения предметной среды – приводит к ее замещению неким суррогатом.

На наш взгляд, единственный критерий, которым руководствуются при создании предметно-пространственной среды – это эстетический. Еще педагогов очень волнует вопрос безопасности. Функциональная составляющая – активизация инициативы ребенка в различных развивающих его видах самостоятельной деятельности остается без внимания.

Но сегодня в ГОС ДО впервые появились требования к результатам дошкольного образования. Одним словом, настало время, когда воспитателям нужно навести в групповых помещениях порядок. Функциональная развивающая предметно-пространственная среда сегодня совершенно необходима детскому саду.

С чего же начать? Прежде всего, надо определиться с идеей, которая станет фундаментом, на котором будет выстраиваться все остальное.

В нашем детском саду мы попытались создать универсальную предметно-развивающую среду, основанную на использовании модульных

конструкций. Данные конструкции направлены на развитие игровой деятельности детей.

Нами было проведено исследование: влияет ли процесс организации развивающей предметно-пространственной среды, основанной на использовании модульных конструкций, в организации дошкольного образования на развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста. На констатирующем этапе был выявлен уровень интереса детей дошкольного возраста к игровой самостоятельной деятельности в существующих старых условиях развивающей предметно-пространственной среды. Формирующий эксперимент предполагал обновление развивающей предметно-пространственной среды на основе внедрения полифункциональных модулей. Целью контрольного эксперимента было проведение диагностики выявления уровня интереса к обновленной развивающей предметно-пространственной среде в самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования подтвердилась: процесс организации развивающей предметно-пространственной среды, основанной на использовании модульных конструкций, в организации дошкольного образования влияет на развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста при условии, если полифункциональные модули будут использоваться систематически в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей, а также соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Измененное пространство дало возможность построения непересекающихся сфер активности. Система «Модуль-игра» позволила самим детям и вместе с воспитателями строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития. Это позволило детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В результате работы мы пришли к выводу, что необходимо обновить развивающую предметно-пространственную среду согласно требованиям ГОС ДО. В нашем детском саду мы активно внедрили использование полифункциональных модулей. Это дало возможность детям играть. В дальнейшем у них будет активно развиваться социальная мотивация, формироваться социальные позиции. А это, в свою очередь,

ведёт к развитию познавательных способностей, умению общаться. Овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудности в учёбе и общении.

На сегодняшний день модули стали одним из методов развивающего обучения.

## **ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Румасова Е.Г.**, заведующий  
**Землинская В.В.**, заместитель заведующего по ОД  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»;  
Приднестровье. г. Бендеры  
*e-mail: ds15-1988@mail.ru*

В настоящее время в условиях серьезного реформирования системы образования, начиная с его дошкольной ступени, возникает необходимость в переосмыслении целей, задач, содержания методической работы с педагогическими кадрами. Гуманизация и демократизация образовательной деятельности невозможны без поиска путей повышения эффективности управления организацией дошкольного образования.

Деятельность, как руководителя, так и вверенного ему коллектива должна изменяться таким образом, чтобы она могла удовлетворять индивидуальные потребности, обеспечивать заинтересованность педагогов в наивысших конечных результатах с одновременным использованием достоверных научных данных. На современном этапе в дошкольном образовании ведущим направлением является управление целостным педагогическим процессом на научной основе, понимание всей его сложности, знание механизмов и закономерностей управленческой деятельности.

Качество реализации основных задач, стоящих перед ОДО, находится в прямой зависимости от качества управления. В связи с этим освоение основ научного управления руководителями, овладение ими разнообразными формами и методами управления, в том числе, и управлением педагогическим коллективом ОДО на проблемно-исследовательской основе становится приоритетной задачей.

Значительно возрастает роль проблемно-исследовательского подхода в управлении организацией дошкольного образования при руководстве и контроле за процессом преобразования педагогического коллектива в новое качественное состояние – единомышленников, готовых к работе в условиях инноваций. Руководителю приходится выбирать из многообразия вариативных программ, новых технологий, методик, средств, наиболее важную информацию для принятия результативного управленческого решения.

Кроме того, для удовлетворения потребностей «социального заказчика» возникает необходимость проводить в организациях дошкольного образования исследовательскую, экспериментальную работу.

Исследовательский подход проявляется и в выявлении реального положения дел, состояния процессов, протекающих в ОДО, в определении стратегии ее развития, динамики различных педагогических явлений и событий, и т.д.

Актуальность использования проблемно-исследовательского подхода в управлении педагогическим коллективом организации дошкольного образования обусловлено рядом противоречий:

— между недостаточной разработанностью методологических основ проблемно-исследовательского подхода в управлении ОДО и потребностью практики ОДО в обосновании механизма управления педагогическим коллективом на проблемно-исследовательской основе;

— между имеющимися в управленческом труде тенденциями к действиям по образцу, шаблону и необходимостью творческого подхода в управлении ОДО;

— между необходимостью принятия многочисленных управленческих решений и отсутствием у руководителей умений применять комплекс методов педагогического исследования для сбора и обработки информации.

Решение вышеозначенных проблем будет более эффективным, если:

— в основе методической работы с кадрами будет лежать проблемно-исследовательский подход, рассматривающий управленческую деятельность как специфический вид проблемного исследования, направленный на достижение стратегических целей организации дошкольного образования;

— управленческая деятельность будет осуществляться на основе модели, включающей: алгоритм принятия и реализации управленческого решения, комплекс исследовательских умений и условия, обеспечивающие творческую деятельность;

— руководители получают мотивацию к реализации проблемно-исследовательского подхода в управлении педагогическим коллективом организации дошкольного образования;

— содержание и технология повышения квалификации руководителей будут направлены на широкую ориентацию специалиста в вопросах управления организацией на проблемно-исследовательской основе;

— произойдет целенаправленное развитие навыков постановки управленческой проблемы и исследовательских умений в разных видах и формах методической работы с кадрами, во взаимосвязи с развитием других профессиональных компетенций руководителя организации дошкольного образования.

Таким образом, внедрение проблемно-исследовательского подхода в практику управления педагогическим коллективом организации дошкольного образования позволит повысить: качество принимаемых решений, интерес членов педагогического коллектива к управлению ОДО и ответственность за принимаемое решение, рост педагогического мастерства и творческую атмосферу в коллективе, то есть улучшить воспитательно-образовательную работу в ОДО в целом.

#### Литература

1. Бор М.З. Управление как процесс. Процедуры, методы реализации управленческого решения. – М., 2013.
2. Мухин В.И. Исследования систем управления. – М., 2002.
3. Поляков С.Д. В поисках педагогической инноватики. – М., 2009.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Свищик И.И.**, воспитатель I квалификационной категории  
МОУ «Бендерский детский сад № 17»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: ircic95@gmail.com*

В настоящее время уже невозможно представить развитие общества и современных детей без информационно– коммуникативных технологий. Так как, детский сад является частью общества, а мы – воспитатели являемся для детей проводниками в мир новых знаний, все чаще мы используем ИКТ в своей педагогической практике.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление и по тому, главным принципом при организации деятельности детей дошкольного возраста является принцип наглядности. Таким образом, очень важно выстраивать процесс обучения, так чтоб побуждать и активизировать интерес ребенка. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического, позволяет педагогам ДОУ быстрее достичь намеченной цели во время НОД и совместной деятельности с детьми. В отличии от обычных средств обучения, использование ИКТ позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых отобранных материалов, но и развивать интеллектуальные способности, сделать НОД более привлекательным, насыщенным и интересным, воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, по средством чего мы сможем повысить мотивацию ребенка к овладению теми или иными знаниями, и что очень актуально для дошкольного возраста – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Используя игровые компоненты, включенные в ИКТ технологии, у ребенка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.

ИКТ технологии являются настоящей находкой не только для детей, но и для педагогов, позволяя педагогу значительно расширить свои возможности в предоставлении информации и оказывать положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Работая с детьми и используя развивающие и обучающие компьютерные игры, можно сказать что, ИКТ позволяют детям:

- легко и с интересом усваивать информацию;
- тренировать внимание и память; логическое мышление;
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности;
- воспитывать целеустремленность и сосредоточенность;
- развивать воображение и творческие способности;
- развивать элементы наглядно-образного и теоретического мышления, позволяющие детям предвидеть ситуацию, планировать свои действия и не только “исполнять”, но и “создавать”.

### **Использование ИКТ позволяет проводить образовательную деятельность:**

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (фотографии, анимация, музыка);
- обеспечивать наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- способствует повышению качества образования;
- это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

В современных условиях при внедрении новых информационных технологий, я в своей работе начала использовать мультимедийные презентации. Использование в работе мультимедийных презентаций, имеет много плюсов, они препятствуют утомлению детей, поддерживая у них познавательную активность, повышая эффективность работы педагога. Также, они позволяют сделать НОД эмоционально окрашенными, привлекательными вызывая у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности. Их применение в НОД притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при групповой работе с детьми и при использовании традиционных техник. Таким образом, использование мультимедийных презентаций обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств предметов, формируется зрительное восприятие, обследование, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, формирует активность ребенка в познании окружающей действительности, развивает речь и словарь, развиваются зрительное внимание и память. Например, «Кого нет», «Чего нет?», «Отгадай и назови», «Кто лишний?», «Посчитай», «Угости зверушек», «Фрукты и овощи» и другие.

Но вместе с тем необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет воспитателя, а не заменяет его.

#### **Литература**

1. Волошина, О. В. Развитие пространственных представлений на занятиях информатики в детском саду / О. В. Волошина // Информатика – 2006. – № 19.

2. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. / Ю. М. Горвиц, А. А. Чайнова, Н. Н. Поддьяков. – М., 1998.

3. <https://moluch.ru/archive/111/27863/>

4. <https://edu.tatar.ru/nkamsk/dou43/page2910058.htm>

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Тихоплав А.А.**, музыкальный руководитель,  
**Пихтелева Г.Н.**, воспитатель-методист по ИЗО  
МОУ «Бендерский детский сад № 15»  
Приднестровье, г. Бендеры  
*e-mail: ds15-1988@mail.ru*

Современный педагогический процесс изменился с появлением компьютеров, увеличением потока информации, произошли культурные перемены, стремительно развивается наука. Это вызывает необходимость переориентирования педагогов с процесса передачи готовых знаний на процесс творчества, развития индивидуальности каждого ребенка, что особенно важно в системе дошкольного образования.

На сегодняшний день использование информационных технологий в образовании стало необходимой нормой. Владение информационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а организации образования – перейти на режим ее функционирования и развития как открытой образовательной системы. Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, открывает новые возможности художественно-эстетического развития не только для самого ребенка, но и для специалистов – воспитателя-методиста по ИЗО, музыкального руководителя.

Содержание художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворении потребности детей в самовыражении. Современный

выпускник детского сада характеризуется как любознательный, активный, эмоционально отзывчивый, способный решать интеллектуальные и личностные задачи. Все эти характеристики можно отнести и к эстетическому воспитанию, как одному из важных направлений развития личности ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. При этом восприятие становится эстетическим тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему – то есть, неразрывно связано с чувствами. Особенностью эстетических чувств является радость, светлое душевное волнение от встречи с прекрасным.

Основным для восприятия является чувственная форма вещей – их цвет, форма, звук, поэтому развитие художественно-эстетического восприятия требует большой сенсорной культуры. Ее становлению во многом способствует использование информационных технологий соответствующей направленности.

В структуре базовых компетентностей личности современного дошкольника важную роль играет информационный компонент, составляющей которого является информационная компетентность. Она представляет собой основы, элементы знаний, умений и ценностного отношения к информации и информационным процессам, позволяющим ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, игровой и др.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. И первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, это игра, в которой дети оперируют в основном символами и знаками. Изображение, возникающее на дисплее, всегда яркое, цветное, привлекает внимание ребенка. Ребенок с интересом рассматривает, называет цвет, форму, применяя клавиатуру, учится закрашивать, рисовать, радуется вместе с игровым персонажем своим достижениям и огорчается, если задание выполнено неверно, что положительно сказывается на эстетическом восприятии, развитии у ребенка умения замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом свое отношение и чувства.

Использование в процессе музыкального воспитания информационных технологий позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации творческой деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти. Уже имеющийся опыт показал, что работа с ноутбуком, демонстрация презентационных материалов на занятиях улучшают восприятие материала воспитанниками. Красочные познавательные презентации, видеоклипы, видеофильмы помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной.

Музыкально-дидактические игры также можно организовать с помощью информационных технологий: интерактивные и мультимедийные игры для этого подобрать в специальных программах.

Для подготовки и проведения праздников и развлечений использование информационных средств стало просто незаменимым. В интернете можно найти музыку, песни, фонограммы, подобрать танцы, костюмы, сценарии, разнообразить праздники показом видеоклипов.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что новые информационные технологии помогают осуществить самые разнообразные запросы педагогов, способствуют повышению эффективности образовательного процесса, направленного, в том числе, и на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, позволяют поставить дошкольника в совершенно новую, качественно отличающуюся ситуацию развития его эстетического восприятия и творческой активности.

### Литература

1. Григорьева А.Л. Использование информационных технологий в процессе эстетического воспитания старших дошкольников. – М., 2012.
2. Гусарова Е.Н., Тулупова Г.С. Технологии художественно-эстетического направления в дошкольном образовании. // Культурная жизнь Юга России. – № 4. – 2015.

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ВПО И СПО»

<i>Анастас К.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	3
<i>Баратынская Н.Л., Понуркевич Е.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭКОНОМИКИ .....	5
<i>Богданова В.А.</i> ИЗ ОПЫТА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ОН-ЛАЙН КОНСТРУКТОРА ТЕСТОВ TESTMOZ.....	8
<i>Вацук Л.С.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ ИННОВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	11
<i>Гончарук Л.И.</i> ИЗ ОПЫТА РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ТРЕНАЖЕРОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БАЗЫ ДАННЫХ» .....	14
<i>Дроздова И.С., Мороз А.С.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПГУ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО .....	16
<i>Жовмир Е.В., Цынцарь А.Л.</i> КУЛЬТУРА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ .....	19
<i>Зайцева М.П., Цынцарь А.Л.</i> ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА, КАК ФАКТОРОВ УСПЕШНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	22

<i>Касьян К.В.</i> КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ .....	25
<i>Кизима В.В.</i> ЭССЕ, КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК.....	28
<i>Козубенко Ю.И., Руснак И.М.</i> НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАБОТЫ ПЕДАГОГА С МОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.....	31
<i>Колесникова Т.Ф.</i> STEM – ОБРАЗОВАНИЕ.....	36
<i>Круподерова О.Н., Цынцарь А.Л.</i> САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	38
<i>Миткевич Н.Л.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ .....	42
<i>Настаченко Ю.В.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕХНОЛОГИЯ ИННОВАЦИЙ И ТРУДНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ .....	44
<i>Подгурская Е.В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	47
<i>Поломошнова Г.А., Горшкова И.Ф.</i> ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА В УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ .....	49
<i>Тодорова Ю.Г.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	53

<i>Чуйко Л.В.</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИКЛАДНОГО ПРИНЦИПА МАТЕМАТИКИ.....	55

#### РАЗДЕЛ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ»

<i>Алексеева Р.А.</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	58
<i>Арабаджи И.З., Цынцарь А.Л.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ .....	61
<i>Артемий Л.К.</i>	
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ НАШЕГО КРАЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ .....	65
<i>Власова Е.А.</i>	
ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ .....	67
<i>Горбаченко Р.И.</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА ПО НОВЫМ ГОС .....	70
<i>Горохова Е.С., Пысларь А.Х.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	73
<i>Горохова Е.С., Штырбул Т.С.</i>	
ТЕХНОЛОГИИ СИТУАЦИОННОГО АНАЛИЗА КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОДХОДА .....	75
<i>Доброва Е.Н.</i>	
ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ .....	77
<i>Евтодьева Н.В., Хмельницкая Е.В.</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	80

<i>Жадаева С.А.</i>	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЕРВИСОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. ПЛАН ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.....	82
<i>Иванишина С.Н.</i>	
ДОВЕРИЕ КАК ДЕЙСТВИЕ... ..	85
<i>Иванишко А.С., Новицкий С.В.</i>	
ТЕПЛОЕМКОСТЬ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРОЦЕССОВ .....	87
<i>Канайкин С.В.</i>	
ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ГОС ООО ПМР ПРИ РАБОТЕ КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА .....	90
<i>Кибирева С.Н.</i>	
ПРОБЛЕМА МОДЕЛИРОВАНИЯ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК В РАБОТЕ С НАЧИНАЮЩИМИ ПЕДАГОГАМИ.....	93
<i>Кожухарова Т.А.</i>	
ПРЯМЫЕ И ПЛОСКОСТИ В КООРДИНАТАХ.....	95
<i>Лазо А.П.</i>	
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА .....	96
<i>Мамчур М.А., Цынцарь А.Л.</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	99
<i>Марчук С.И.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ.....	101
<i>Переверзева С.В.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ .....	105

<i>Проданова Т.А.</i>	
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА .....	107
<i>Радилова И.Н.</i>	
ГРАФИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ С ПАРАМЕТРАМИ .....	109
<i>Решетник О.П.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ УУД СРЕДСТВАМИ ГЕОМЕТРИИ .....	111
<i>Снеткова С.В.</i>	
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ .....	114
<i>Субботина И.Б.</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РУКОДЕЛИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ .....	116
<i>Тимчук О.Б.</i>	
СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК ТЕРРИТОРИЯ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	119
<i>Тудос Е.А.</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ.....	121
<i>Тулум Т.В.</i>	
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ .....	124
<i>Урсул С.И., Тереханова И.В.</i>	
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ .....	126
<i>Филитпова Т.Н.</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ГОС ООО .....	128

<i>Фомичева Н.Н.</i>	
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ПРИДНЕСТРОВЬЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О РОДНОМ КРАЕ В СИСТЕМЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ .....	130
<i>Ходзинская О.А.</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ .....	134
<i>Хромова Ж.А.</i>	
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ.....	136
<i>Цихоцкая Е.В., Ходзинская О.А.</i>	
РАЗВИТИЕ МЕТЕПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	139
<i>Шевченко И.А., Горохов Р.В.</i>	
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ.....	141
<i>Шевченко И.А., Гроза Е.А.</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА В ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ .....	144
<i>Штацкая Н.С.</i>	
СИЛЬНО НЕЛИНЕЙНЫЕ КОЛЕБАНИЯ ЛИНЕЙНОГО ОСЦИЛЛЯТОРА 146 .....	146
<i>Ярош О.Н., Приходько Е.А.</i>	
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПРИНЦИПА В МАТЕМАТИКЕ .....	150
<i>Ярош О.Н., Приходько Е.А.</i>	
СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА .....	152

**РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

<i>Андрияшко Н.В., Герез Н.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	155
<i>Артюхова О.В.</i> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ.....	157
<i>Барарь О.С., Столейкова Е.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ЭБРУ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	161
<i>Белоткач И.Н.</i> КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	165
<i>Брусенская М.Ю.</i> ПЕРВЫЕ ШАГИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	168
<i>Брылеева Е.Г., Абабий А.Ю.</i> ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	171
<i>Волкова О.В., Цынцарь А.Л.</i> УПРАВЛЕНИЕ АДАПТАЦИЕЙ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	173
<i>Емельянова И.А.</i> ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПМР СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	178
<i>Землинская В.В.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРИБЛИЖЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗНАНИЯМ О КОСМОСЕ.....	182

<i>Колесникова И.А.</i> ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ ИТОГОВ КОНТРОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ЗАВЕДУЮЩЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	185
<i>Кубьяк Л.Н.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	192
<i>Лемец Т.Г.</i> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ ИНСТРУМЕНТАХ.....	194
<i>Любинская С.В.</i> СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЯХ.....	197
<i>Петренко М.И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	200
<i>Попова Е.В.</i> ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	203
<i>Румасова Е.Г., Землинская В.В.</i> ПРОБЛЕМНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	206
<i>Свищик И.И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	208
<i>Тихоплав А.А., Пихтелева Г.Н.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	211

Для заметок

---

Для заметок

---

*Научное издание*

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ  
В ОБРАЗОВАНИИ**

*Сборник материалов  
Научно-методического семинара (городского уровня)  
(26 марта 2020 года)*

Ответственные за выпуск – *А.Л. Цынцарь, Е.В. Гатанюк*  
Дизайн обложки – *Д.Ф. Долгих*  
Компьютерная верстка – *Л.И. Гаевская*

Подписано в печать 10.06.2020. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 13,02. Тираж 100 экз. Заказ № 1079.

Отпечатано с готового оригинал-макета  
на ГУИПП «Бендерская типография «Полиграфист»  
Государственной службы средств массовой информации ПМР,  
3200, г. Бендеры, ул. Пушкина, 52.